





PUBLISHED IN MAKKAH, No. 9076 THURSDAY DEC. 15, 1988

الرياض / و. اس ـ غادر فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية ألسورية الرياض الساعة السادسة من مساء اس الربيعاء وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفقه الله في وداع فخامته لدى مفادرته مطار الملك خلد الدول . . كما كان في وداع فخامته صلحب السمو اللكي الامع عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد وناثب رئيس مجلس

التلقة وصف رئيس وزراء البحرين الشيخ خليقة بن سلمان ال خليقة قمة دول مجلس الثعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في البحرين في التاسع

وقال الشَّيخ خليفة بن سلمان أل خليفة في مشيرا إلى أن القمة تتعقد في غروف انقراجاد مديث مسطى أن ما يعزز هذا التوقع ويؤكده ان الزمامات الفليجية أتية اليها وهي مشبعة روح الإنجاز السريع مع قوة الدفع الميزة ،



اللقاء إلاسلامي اللبناني نابل ان تسمم « تبه الرياض »

بعوت / قرن أنه اعليَّرُ لَلْقَاءُ الإسلامي القمة التي عقدت في الرياض بين خادم الحرمين الشريفين المفافقة بن عيد العزيز والرئيس السوري حافظ الإسد خطوة هامة ومنعطفا تاريخيا يحبل عَنْ الأبجاد المعاسية ما يلفت النظر ويستحق التوقف عنده .

اسحاق خان بؤكد التوجهات الاسلامية لعاكست ان

اسلام آباد ـ ذكر الرئيس الباكستاني غلام اسماق خان امس ان بلاده ستراصل جهردها لاقامة علاقات حسن جوار مع الهند حتى يعكن الحاد عل لجبيع الشاكل القائمة بما فيها مشكلة

والد جام عذا التصريح خلال الكلمة التي القافا إمام الجاسة المستركة الاولى للبران الباكستاني بعد انتشابه رئيسا

كما أعرب الرئيس الياكستاني عن رغية بلاده أن تعريز علاقاتها مع الولايات للتحدة والاتعاد المسوفيتي والصبين وألنول ألغربية واليليان والعالم الاسلامي بشكل خلص وقال اسماق خان أن السياسة الخارجية لباكستان سوف ترتكز عل البادية للعثرف بها عاليا والتي

تعكن الطبوعات الاسلامية واستمرار

عثاسر الاستقرار والرخاء

اقصی ما یمکن . وأستتكر الغارة الاسرائيلية الرحشية الاشية على منطقة الناعمة جنوبي بجوت يوم الجمعة الملض في الذكرى الإربعين لاعلان ميثاق حقوق الانمان.

د. عبد الرحمن أل الشيخ

والصريع خلال زيارته المر مشيرا إلى اته

سيؤتى مردودا طيبا وفائدة على البلدين كما

اعرب عن شكره لنائب رئيس الوزراء ووزير

الزراعة المرى الدكتور يوسف والي على

الترتبيات الملائمة التي توبل بها خلال الزيارة .

الزراعة المبرى لزيارة الملكة لاستكمال ما تم

مناتقته من مباحثات في القاهرة .

روجه معاليه في ختام تصريحه الدعوة لوزير

وزير الزراعة : زيارة مصر ناجعة لبعث التقاء تهربتي البلدين الزراعيتين

القافرة .. واس : غادر القاهرة امس معالى وزير الزراعة واغياه الدكتور عبد الرحمن ال النبيغ والرفد الرافق له بعد زيارة عصر استغرات أربعة ايام استقبله خلالها الرئيس المصري حسني معارك .

> كما أجرى معاليه مباحثات مع معالي نائب المري الوزراء ووزير الزراعة الممري المكتور يوسف والي تتاوات دعم سبل التعاون القائم بين يُقْلِمِنْ فِي المِالات الزّراعية والتّروة الميوانية

وكان أن وداع معاليه بمطار القاهرة الدولى تأثب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح

ألاراش الدكتور يوسف والي والقائم بأعمال المنتاذ الملكة بالقاهرة الاستاذ أبو يكر رفيع الله وعدد من السؤولين المعربين -بحث امكانية التجريتين

الزراعيتين للمملكة ومصر وقد ومسف معاني وزير الزراعة والمياه قبيل

معادرته القاهرة امس زيارته لمسر بانها كانت الممة لما التامته من قرصة التعرف على لتجرية المعرية في مجال الزراعة وبعد مكانية التقاء التجربتين السعودية والممرية أي بذأ للجال لخدمة البادين عن طريق الاستفادة بن الغيرات المتاحة ،

واعرب معاليه عن سروره للقاء الذي ثم بين يُعِلِّ الاعبال في القطاع الخاص السعوديين

الحرمين الشريفين وغبيقه الكبير الى للطار

تناولا القهوة العربية ثم مناقح فخامة الرئيس

حافظ الاسد صاحب السمو الملكى الامع عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع

والطيران والمفتش العام واصحاب المعالي

الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين

ثم صحب خادم الحرمين الشريقين ضيقه الكبير الى منصة الشرف حيث عزفت ثلة من

الحرس الملكي السلامين الملكى السعودى

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين

الشريفين ففامة الرئيس حافظ الاصد متمنيا له

سغرا سعيدا كمأ عاتقه صاحب السمو الملكي

الامع عبد أله بن عبد العزيز وصاحب السمو

الملكى الامع سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة

فيما صافح خادم الحرمين الشريفين الوقد

الرسمى الرافق لقخامة رئيس الجمهورية.

هذا وقد أوضح مصدر مسؤول لوكالة الاتباء

السعودية أن زيارة فخامة الرئيس حافظ الاسد

وعسكريين .

والجمهورئ السورئ

وقد جرى لقخامة الرئيس السبوري وداح رسمي .. قبعد أن وصل الموكب المثل الشادم

عثريات الشهر الجاري بانها قمة انجاز متمتعة بقوة دفع مميزة.

دولية وأن طليعتها توقف الحرب العراقية ـ الايرانية والحرب الباردة بين العملاقين واكد رئيس وزراء البحرين تأييد يلاده لقرارات المجلس الهطتي الفلسطيني ووصفهأ بأنها واقعية ، واشار ألى أن المجلس الوطني القلصطيني كسب تأبيد الرأي العام العالى الذي يعد الجانب المهم في ترجيح الحاول

للقضايا العرابة .

واضاف الشيخ خليفة : نحن بانتظار أن يغون الفلسطينيون سانصاف المالع لهم والاعتراف بحقوقهم.

واعرب عن امله في أن تتبهى المادنات العراقية _ الايرانية في جنيف الى ما انتهت الية

وتمنى اللقاء الاسلامي الذي عقد أجتماعه

امس برئاسة مفتى لبنان سملحة الشيخ حسن

خالد ان تنعكس نتائج هذه القمة بصورة حميدة

على الصعيد اللبنائي والعربي وتسهم في وضع

الازمة اللبنانية على طريق السل وأعادة توحيد

وطالب اللقاء القيادة الامريكية بالتخلي عن

انميازها الى اسرائيل والعمل بكل تجرد على

انهاء النزاع الاقليمي في منطقة الشرق الاوسط

على اساس العدل الشامل تتغيدا الوفاق

ورحب اللقاء عند الخطاب الهلم الذي القاء

رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التصرير

الفلسطينية السيد ياسر عرقات في جلسة

الجمعية العمومية للأمم المتحدة والاصداء

الايجابية التي تركها في أوساط الامم المتحدة

ومختلف انحاء العالم مستغربا الموقف

الامريكي السليي من هذا الخطاب الذي قدم

كلمة العرب ورص صفوفهم:

لاشيه خادم، الحرمين الشريقين الملك فهد بن الحرب وان تتعسن مشاعر الجوار بين عبد العزيز ثاتي شمن نطاق المشاورات القائمة بين الاشقاء قادة الدول العربية وخاصة في هذه الرعلة الواقة التي تجازعا النطقة الجنبية

والتي تتطلب تظافى الجهود الشبتركة لكاة ما يحقق أمال وتطلعات الامة العربية . والمناف المعدر يقول .. أن البحث تتأول مل التضابا المروعة على الساعة العربية واحداث الساعة بشكل عام .

العربية السورية .

هذا وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ن عبد العزيز ال سعود وفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية إند عد اجتماعا في تصر الصّيانة بعد ظهر اسي ، وحضر الاجتماع صلعب السعو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وناثب رثيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وبولة ناثب الرئيس السرري ولي العهد يزور

الرئيس المتوري وكان سنو الانج عبد الديزول العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس السرس الوطني قد قام قبل ظهر امس بزيارة لاغيه فخامة الرئيس حافظ الاسد في مقر اقامته يقمِر الضيافة بالرياض ،

وعضر المقابلة دولة ذائب الرئيس الاستاذ عبد الحليم غدام ومعالي وزير الغارجية الإستاذ غاريق الشرع ومعالي وزير المعارف يعذين التعليم العائي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبد العزيز الخويطر ومعالي الستشار ببيوان سمو ولي العهد الاستاذ عبد للمسن بن عبد العزيز التريجري .

والل عرفات في تصريح شهيدي بالانكليزية ثلاء على الصحافيين في الخطاب الذي القاء

أبس الثلاثاء امام الجمعية العأمة للامم

التعدة كان واضعا انتا كنا تتحدث عن حق

شعيتا في المرية والاستقلال بموجب القرار

١٨١ الصادر عن مجلس ألامن رعن حق كل

الاطراف يما فيها دولة فلسطين وأسرائيل

والدول المجاورة لهما في الوجود والعيش في امن

ومن جهة اشرى الك عرفات مجدداً على أن

متثنة التمرير الفلسطينية تولفق على قرارى

مَجْلِسُ الامن ٢٤٧ و ٢٢٨ كأساس لقاوضات

سَلَّامَ فِي اطار مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط ،

واضاف , اكرر انتا نئيد الارمات كاية

يُشْكُلُ مطلق أن كل اشكاله بما أن ذلك أرهاب

تريد السلاء

مُوتَالُ عرفات المسعفيين أريدكم أن ترددوا ق

يَقْنِدِج ما سائوله لكم .. اثنا ثريد السلام

تُزِيدُ السلام وترغب في السلام .. تريد أنَّ

تُعْيَش في دولتنا الفلسطينية وأن نتراه الإخرين

لسيد باسر عرفات واضحا ودقيقا وصريحا في

كل ما جاء بقطابه من ميادرات تتسم

نشن / و.أس - اكد وزير الإعلام الكويتي الشيخ جاير المبارك الجعد المساح على ان الزيارة التي قام بها سمو ولي عهد ورثيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العيد الله المناح للمملكة العربية السعوبية قد جسنت الروابط المتينة والعلاقات التاريخية بين البلدين الشقيقين كما عكست روح التفناس والاخاء في شتى الامور واحدثت اصداء ايجابية واسعة حيث حققت النجاح الرتجي على مختلف الاصعدة . علاقات اخاء

لجَلَّة السياد اللبنانية نشرته أسن أن علالات الكريت مع باتى دول الخليج العربية الاخرى

الموقف الفلسطيني _ الامريكي يتفاعل

عرفات يمترف بحق اطراف النزاع في العيش بأمن وسلام

وبوش يشترط موافقة المجلس الوطنى على الشروط الامريكية

ووصف وزير الاعلام الكريثي منوت مجلس التعاون بانه احدى ثمار التنسيق الاعلامي بين دول مجلس التعاون مشيرا الى ان هناك تبسيق يعن الامانة العامة والدول الاعشاه لتوسيع نطاق هذا إالتعارن بحيث بشمل التلفزيون

◄ خادم الحرونينُ الشريفين وفقامة الرئيس السوري ، و.اس ،

في تصريح لمصدر مسئول

السعودية اذ تحيى هذه الخطوة الرائدة التي

اتخذها السيد ياسر عرفات سعيا للسلام

والاستقرار فانها تهيب بالمجتمع الدولي ان يعي

المعتلة منذ عام ١٩٦٧ مع ضمان عق الشعب حقه نحو التحرر والاستقلال. وزير الإعلام الكويتي:

زيارة ولى العهد للمملكة هسدت

اقامة سلام حقيقي دائم وعادل يقوم على التزام صدق هذه النوايا الحسنة ويبنل الجهود

أسرائيل بالانسماب من الاراضي العربية المقلصة لدعم ومسائدة الشعب الفلسطيني في

وقال الشيخ جابر المبارك المنباح في حديث

هي علاقات لفاء وتعاون وسعى مشتراى النبوض بأرطاننا وشعوبنا على طريق التقدم

واشار الى ان ميثاق الشرف الإعلامي لدول . والمجالات الاعلامية الاخرى .

مجلس التعاون الخليجي لايميز بين اعلامي

مِهْزِيْهِ عَنْ بِاللَّهِ تَقْدِيرِهَا للخَطافِ التَّارِيخِي الذي القاه السيد يأس عرفات رئيس اللجنة المتنفيذية لمنظمة التحرير الظسطينية مساء نبس امام الجمعية العامة للامم المتحدة ف جنيف واعتبرته المملخة خطوة ايجابية

شيفرنادزة يزور طوكيو السبت طوكيو _ اعلن رصميا في طوكيو أن وزير سوف يصل الى طوكيو يوم الاحد القادم غواصلة المشاورات مع نظيم اليابائي . وذكرت وزارة الخارجية اليابانية ان شيقرنادره سوف يلتقي برئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا والامين العام للمثب الديمقراطي اللبيرالي الصاكم واخرين يومي الاثنين والثلاثاء القادمين . وسيغادر الوزير السوفيتي طوكيى عقب المؤتمر المسمقى الى مانيلًا في زيارة الى

السلام ، بسبب ،غضبة، واشتطن من انتصار العالم لمنظمة التحرير ونقل اعمال الجمعية العامة الى جنيف ، ليخاطبها عرفات رغم اصرار الخارجية الاميركية على منعه من ذلك ولكن الحقيقة التي يجب ان لا تغيب عن أحد ، وخاصة صانعي القرار في وأشنطن ، أن متطلبات العدل والحق والسلام ، لايمكن أن تكون رهنا

بضفوط أو مواقف ذاتية ، أو أمزجة هذا الوزير أو غيمه ، لأن الأمر يتعلق بحقوق الشعوب الاخرى، كما يتعلق بسلام العالم وامنه .. وادًا كان الجانب الفلسطيني قد قدم كل هذه التتازلات ليخي الشروط

واشنطن تعطل

العدالة والسلام

الايمكن للعالم أن يسمح للعدالة أن تتعطل بحجة أن أميكا لا تزال لم تجد

فالعالم الذي تجارب مع كل ما صدر عن رئيس منظمة التحرير ، والمجلس

الوطئى ، وأصبح على قناعة تامة بصدق التوجه السلمى ، لايجد اي مبرر او

منطق في الموقف الاميكي ، خاصة وإن هناك اتصالات جرت بين واشنطن

ومنظمة التحرير وما اكدته الانباء من أن ورقة من شولتز قد ومسلت الى

عرفات تحدد والشروط الامريكية، ثم خرجت واشنطن لتعلن أن ما اعلنه

«لايقي بالطلوب» - الا أن المسألة لايمكن أن تتعلق بالالفاظ أو الكلمات ،

بقدر ما تقوم على صدق التوجه نحو التسوية العادلة التي تحقق السلام

والعدل .. وهذا ما تاكد منه العالم باسره سوى افراد في العاصمة الاميركية _

ولقد أوردت مصادر واشنطن النبلوماسية العديد من

الاسبغ التي تقف خلف الموقف الاميركي _ ومنها ان الإدارة

الحالية لاتريد أن ترتبط بموقف جديد إزاء القضية الظسطينية

والشرق الاوسط، وتخرج عن الموقف الاميركي التطليدي ..

وتحدثت مصادر لخرى عن تصاعد التحدي الاميركي لجهود

رُ تعبيرات ياسر عرفات أو المجلس الوطني الفلسطيني ، ما يرضي امدافها

حتى لا تقول رفضها للسلام والعدل والحق ف فلسطين!

المُطلوبة منه لمجزد قبوله مفاوضاً على حقوله ، قان ما يغيب عن الكثيرين هو السؤال حول ما يمكن أن تقدمه تل أبيب في المقابل .. وهي تعلن على لسأن كل قادتها ، صباح مساء ، أنها لن تتنازل عن ذرة من الارض المعتلة ، وإن تقيل

أنْ من الواضح تماماً أن وأشنطن وتل ابيب ترفضان السلام ، وترفضان اقرار الحق والعدل ، من خلال كل ما تطنانه من شروط تعجيزية ، وما تقومان به من تصرفات .. ولاشك ان على العالم ان لايكتفى بمجرد الجديث عن الحدالة والسلام ، بل المطلوب منه اليوم أجراءات فعالة في وجه المعتدين والغاصبين ومعطل الشرعية الدولية ، لتحقيق اطماع الصهيونية الباغية .

بالتفاوض مع المنظمة مهما اعترفت أو قدمت من تتأزلات ..

السعودية ويعدها عن المناورات السياسية

وإتباعها الحكمة منذ ان ارسى قواعدها المفقور

له الملك عبد العزيز ومن سار على دربه من

واكد ان النضية الانفائية سطيت باعتمام

تبادة هذه البلاد بذلا وعطاء بلا جدون وقال لقد

كان اختيارتا لاراضي الملكة مكانا لللاء حتى

يعرف الجميع ان المجاهدين الاقفان طرف قري

واشار رباني في ختام حديثه الى ان خادم

المرمين الشريفين جدد في ثقاله مع وقد

Commence of the second القليين ثم كوريا الشمالية . رباني: الملكة هي الداعم الأول للمجسساهيدين بادثات الطانف تحقق تقدمها كبيرا نصو اله

لفدن / و.اس ـ اعرب برهان الدين رياني رئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان عن شكره وتقيره للمملكة بقبارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عيد العزيز على استضافتها للمحادثات التي جرت يوم الذالث من شهر ديسمبر الحالي في مدينة الطائف بين وقد المجاهدين الافغان والجانب السوفيتي.

وقال رياتي أن حديث لجرته معه مجلة السلام أن انفانستان . الموانث في عدما الذي يصدر غد الجمعة ان واضاف الزعيم الافغاني ان الملكة العربية الاجتماع اسفر عن تقدم كبير نحو تحقيق السعودية كانت ولازالت الداعم الاول للقضية

مصداقية الملكة

الافغانية كما انها تقدم للمجاهدين كل تأييد

ومناصرة في كل المجالات وعلى كل الاسعدة

وبخاصة الاسلامية والدولية .

وردا على سؤال عن سبب اختيار الملكة

مكاتا للاجتماع قال رباني .. أن ذلك يعود الم يطمه الجميع من مصدانية الملكة العربية

المجاهدين الاقفان استمرار وقوف الملكة مع الشعب الافغاني حتى يحقق اشاله النصر ويساهم من ثم في بناء بلده الذي دمرت

ابنائه البرره .

وليس بمستضعف .

فیتو امریکی ضد مشروع قرار

قرار يشجب بقوة الهجوم الذي قامت به القوات الاسرائيلية الجمعة الماضي على منطقة جنوب بيروت وحلت بلتالي دون تبنيه

> وبرزت الندرية الامريكية بالريشيا بين الفيتو الامريكي مؤكدة ان نص القوار ينتقد احد الطرقين ويتجاهل الاعتداءات التي يتعرض

وطلب مشروع القرار من أسرائيل بقوة أن قورا ومن دون شروط الى الحدود المعترف بها

تمملكه بالشروط التي وضعتها الادارة المالية لاجراء حوار مع منظمة التحرير وقال ان موققي لم يتفير فانا اريد بيانا وأضحا عن تُبدّ الارهاب .. وبيانا واضحا لا لبس فيه عن حق اسرائيل في الوجود كدولة .. وتأبيدا واضحاً لقرار مجلس الامن رقم ٣٤٢ بصقة خاصة الذي يتحدث عن حدود أمنه ومعترف بها وعن الإنسماب من الإراشي المثلة . ولكنه اغماف الى ذلك قوله أريد ذلك بشكل غع مبهم حتى لايجادل احد عما قيل واود ان اشعر انها اكثر من مجرد بيأن شخصي واريد ان اشعر انها تتمتع بتأييد المجلس الوطني

وقد ادل بوش بهذه التعريحات للمسطيين

عقب اعلاته امس للمسطنيين عن اختياره

لكليتون يوتر للمثل الثجاري الامريكي وزيرأ

وقال بوش .. هذه المعليم الثلاثة غير قابلة

التقاوض ويتعبن تلبيتها حتى يكون بينتا وبين

منظمة التمرير القلسطينية حوار .. كغطوة

أولى ولكته اكد أن الخطوة الاولى ستكون

رختم بوش تصريحاته بقرله .. هناك مركة

ولكتما غير كافية لعمل ما أعتقد انه أل مصلحة

السلام في الشرق الاوسط.

الحوار مع النظمة وليس الاعتراف بها ،

··· • باسر عرفات

ون واشتطن الماف الرئيس الامريكي المنتخب جورج يوش عنصرا الى المراقف الامريكي الزاقض عتى الان للاستجابة لواقف منظمة التحرير اللسطينية التى عسكتها ترارات المجلس الوطني القلسطيني في الجزائر واضغى عليها السيد ياسر عرفات رئيس المتظمة

مرات هذا يكلني . واضاف كل السائل الاشرى يجب أن عَلَٰإِلَشْ حَوْلُ طَأَوْلَةً فَي أَطَارُ مَؤْمُر شرط امريكي جديد

العامة في تهليف .. فاشترط بوائن موافقة







و جورع بوش الْتَلِيُّونِيْتِينَ والإسرائيلين في أن واحد . وَقِالَ عَرَفَات انْ تَقْرِيرِ المسرِ يعنى البقاء

الإشتايس لو الدرلة أو الجموعة ع - المنابعة

وكان عرفات اكد سابقا رغبتنا أن السلام للأمُّيُّ لِتُحدَّة صافية مثل الكريستال . أسراتيجية وليست تكتيكا .. نعن مصمون وأُعْشِر عرفات ان كل الاقوال الاخرى التي على السلام مهما حصل ، وأضاف دولندا تؤمن وكد) أن عل القلسطينيين اعطاء الزيد أو أنهم الضلامى للشعب القاسطيني والسلام

هامش اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة بحق اسرائيل في الوجود والعيش في أمن وسلام

على أديد السياة بالنسبة ألى القاسطينيين. وأرشيم بقارتا على قيد الحياة لايتم على حساب الإسرائيلين كما يدعى زعماؤهم . واكد ان الطريق التي تطعت من الجزائر هيث أجتمع المَهَلُوزُ الوطني القاسطيني في ترفعين المُلفي الى جُنْبُكُ لِمِيدِ التي خطابا امام الجمعية العامة

لم يَعْتُلُوا ما هو كاف .. مضرة ، وكرد ثلاث



ترشيحات جديدة أن غطابه امام الجمعية

المجلس الوطئي على الشروط الامريكية وأيس اعلانها من جانب السيد عرفات فقط. فقد أكد يوش في تصريحات له الليلة الماضية المدو على لبنان ينويورك _ استخدمت الولايات المتحدة امس حق الفيتو في مجلس الامن على مشروع

وكان الاعضاء الـ ١٤ الاخرون في مجلس

الامن صوبتوا لمسلحة القرار الذي تقدمت به دول عدم الاتحياز الاعضاء في مجلس الامن وهى الارجنتين والجزائر وزامبيا والسنفال ونبيال ويوغىسلانيا .

لها هذا الطرف الطلاقا من الاراضي اللبنانية

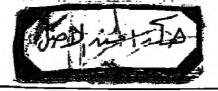
توقف على الغور جميع الاعتداءات على الاراشي اللبنائية ودعاها الى الاحترام التام لسيادة لبنان والى سحب جميع قواتها العسكرية من لينان

والترز: على اسرائيل مواجهة الانسحاب من الاراضي المحتلة

جنيف اكد مندوب الولامات المتحدة في الامم المتحدة الجنرال غرنون وولترز امس ان على اسرائيل مواجهة ضرورة الانسحاب من الاراضي المحكلة واخذ الحاوق السياسية للفسطينين في الحساب . وفي مداخله أمام الجمعية العامة للامم المتحدة خلال اعمالها المتصمية

لظسطين اشار المنبوب المريكي من جهة اخرى الى أن على القسطينيين التكيف مع واقع وجدود اسرائيل والتعهد بالتفاوض معها اذا ما ارابوا الحصول على المقوق السياسية

شؤون سياسية





اكننو تبحث منح الحكم الذاتى للمسلمين جنوب الفلين

مانيلا / و.اس .. قال مسؤولون في مجلس الشيوخ الظبيني امس أن الرئيسة كورازون اكينو ستدعو الى جلسة خاصة للمجلس الشهر القادم لمتح الحكم الذاتي المحدود للمناطق الاسلامية في جنوب الظبين .

ونظت وكظة رويتر عن عضو مجلس الشيوخ ورثيس لجثة مجلس الشيوخ للحكم المحل الحيلينو بيمنتل انه اقترح قانونا يمنح المسلمين سلطات لاقلمة مصالسهم التنفيذية والتشريعية الخاصة بهم لجزر ميندناو وسواو وتاوى ناوى الجنوبية. وبموجب النستور الظبيني فان على

لجمعية العبومية أن تقر قانون الحكم النذاتي في ميندناو قبل السابع والعشرين من كانون الثاني القبل. كما ذقات الوكالة عن اقتراح اكيلينو بيبئتل أن السلطات الإقليمية في ثلاثة عشر اقليما جنوبيا حيث يعيش معظم المسلمين الفلبينيين ستحتاظ بتمانين في المُلَثَّةُ مِنْ كُلِّ الصَّرائبِ وتحول الباقي الى

وبعوجب مسودة مشروع القلنون ستستمر مانيلا في الإشراف على شئون الدفاع والخارجية كما ستقيم ٥٠٠ مليون دولارا سنويا للتنمية

المؤتمر السادس لورراء الصحة بدول الخليج

الكويت ـ يعقد المؤتمر السادس والعشرون لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج بالكويت خلال الفترة من السابع والعشرين وعتى التاسع والعشرين من شهر ديسمبر

وسيتاقش المؤتمر خلال اجتماعاته السياسة الصحية المشتركة للدول الاعضاء واحتياجاتها ف المقل المسمى وتقييم ومسيانة البرامج الشتركة بما يؤدى الى تدعيم وزيادة التعاون والتنسيق ل الجال المسمي بينها .

كما سيتم كذلك بحث عدد من الامور والقضايا المحية والطبية التي تهم هذه الدول والتي من شأنها الاسهام في توفير مستوى رفيع ومتقدم من الرعاية والقدمات المسحية لمواطئي

بحث العلاقات

السعودية _ التونسية

تونس / و.اس_اجتمع سفير خالم الحرمين الشريفين بتونس ابراهيم السعد البراهيم امس مع كاتب الدولة للشؤون الخارجية التوسى الحبيب بن يهبى وتم خلال الإجتمام بحث علاقات التعاون بين الملكة وتونس في مختلف الجالات .

منهرى امينا لجبهة التحرير الجزائرية

الجزائر / ق.ن.! - تم انتخاب السيد عبد الحميد مهري امينا عاما نحيمة التُحرير الوطني الجزائري بناء على اقتراح تقدم به الرئيس الشاذي بن جديد وطبقا للقانون الأساس للجبهة .. وذلك خلال الجاسة الثانية للجبهة المركزية للجبهة التي عقدتها هنا مساء

اضراب عام لعمال استانيا

مدرید _ بدأ اسس اشراب عام لدة ٢٤ ساعة هو الأول منذ تولى الاشتراكيين السلطة ف اسبانيا عام ١٩٨٢ وذلك تلبية لدعوة النقابتين الاسبانيتين الرئيسيتين بحركة التمرد التي حصات عام ١٩٢٤ واشراب عمال المناجم في مقلطعة استورياس، وتعتبره دغير متناسب مع الراقع ويدون مبرره .

حسین ناصریست حسین اليمنى المبنسية

يعلن عن فقدر فصة تيارة خامة تير ١٢٩٨ الصادرة بن القطيف - يرجمت ممن يجدها تسليمها لمرورجيق مشكولا

نجيدانطوان عازوري اللبناني الجنسية

يبلنء فقد فصة قيادة خانة رقيم ٢/٤٧٨٩ الصادرة بتبايرخ ١٤٠٥/١٠/٢٩ هرمن بوقر برجمت من يجيطانسايها لمرورجيق. مشكويًا.

فقدرخصة قيادة خصوصى ايراهيمهس متالح يخابن يعادعن فقد الرحسة رقم ١٢١١٨٧ حَادرَةِ من مور مَكة في ١١/١١/١٤هـ

برجى مسن يجده ما تسسليمها مشتحودًا إلى لدارة مسرور شحة المحكومة ..

ومن الواضح الان عن طريق تصريحات أدلى



• عرفات وعدد من الرافقين بعد القاء خطابه امام الجمعية العامة . واس - أب ، ●



● عقعد العدو الصهيوتي في الجمعية العامة بعد انسحاب وقد تل أبيب من جلسة الجمعية

«الندوة» تنقل خلفيات الاتصالات السرية بين عرفات وشولتز أبو شريف يتهم ردمان بخداع الشعب الاميركي وتجاهل الوقائع ردود فعل عالمية مؤيدة لغطاب عرفات فى جنيف وواشنطن تتلاعب بالألفاظ

■ واشتطين _ النهوة : الوكالات لملذا رفضت الولايات المتحدة الإعتراف بمنظمة التحرير الظمطينية بعد استماعها الي خطاب ياسر عرفات في جنيف ؟ وهل لبي عرفات الشروط الامريكية الاسلسية الثلاثة التي وضعتها واشتمان لبدء حوار مع للنظمة وهي : نبذ الرهف والاعتراف بحق ،اسرائيل، في الوجود

> الخارجية الامريكية أعطت عرفات عن طريق وزارة الخارجية السويدية النص الحرق للاجوبة التي يتعين على عرفات أن يلقيها في خطاب كي يلبي الشروط الاميركية ؟ وهل خدعت واشنطن عرفات ؟

والإعتراف بالقرارين ٢٤٢ و ٢٣٨؟

رما هي هسجة الاتباء القائلة أن وزارة

تستطيع والندوقه استنادا الى أحسن المسادر والتصريحات الرسمية القاء الضوء على هذه الاستلة وغيها وتوضيح ما حدث وراء الكواليس الدبلوماسية .

وقيل الشروع في الاجلبة على هذه الاستلة لابد من خلل نص رد الفعل الامع كي الذي فرجنت به المنظمة بعد أن تأكد كبار المسؤولين فيها انه بمجرد ان يلقي عرفات كلمته ستعلن أميركا استعدادها لبدء الجوار مع المنظمة .. ونبدأ أولا برد الفعل الاميكي كمأ ورد

تصريحات الناطق الرسمى باسم الخارجية الاميركية

بعد انتهاء ياسر عرفات من القاء كلمته بيضم ساعات اعلن المتحدث الاميركي الرسمي في واشتطن تشاولز ريمان أن الخطاب الذي القاه ياسر عرفات تضمن بعض التطورات الايجابية وان الخطاب بمجمله يشكل يعض التقدم في الاتجاء الصحيح دغير أنه ما زال غامضا فيما يتعلق بالغضايا السياسية، التي يجب تحديد المواقف بشاتها بشكل واضح كي تبدأ الولايات المتحدة حوارا موضوعيا مع منظمة التحرير الغلسطينية .

وذكر المتحدث الرسمي لن القضايا التي يجب تحديد المواقف منها هي قضية قراري مجلس الامن رقم (۲۲۲ و ۲۳۸) والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود ونبذ الارهاب بجميع

وقال الناطق ان المواقف بشأن هذه القضايا يجب ان تتعدد بشكل واضح ليس فيه أي التبلس أو غموض _ الامر الذي لم يحدث _ وعلى ذلك فان خطاب عرفات لم يف بالشروط الإميكية .

ثم قال الناطق الاميركي انه كان من الواضع في خطاب عرفات ان هناك عناصر في منظمة التحرير الفلسطينية تحاول التحرك في الاتجاء الصحيح البناء كما ورد أن بعض نواحي الخطاب: ويطبيعة الحال ستشجع الولايات المتحدة التحرك في هذه الاتجاده.

وقال المتحدث أن الولايات المتحدة استجابت لاطراف دولية اخرى وأوضحت المتطلبات اللازمة لبدء حوار أميكي مع منظمة التحرير وان عده الاطراف ردت على واشتطن بالقول ان زعيم منظمة التحرير مستعد لتوضيح مواقف المنظمة من تلك المتطلبات في خطابه أمام الجمعية العامة في جنيف لكن ذلك لم يحدث

ولذلك لم تلب المنظمة الشروط الامعكية . ونفى التحدث بلسان وزارة الخارجية ان یکون خطاب عرفات قد انطوی عنی توضیح موقف المنظمة من ثبة والارهاب، بشكل قلطم ورصف موقف المنظمة من نيذ (الارهاب) باته

ما زال غامضا ال وأشار المتحدث الى بعض التغييرات الواردة في خطاب عرفات مثل الاشارة الى واسرائيل، ودوائتين على أرغس فلسطين احداهما دولة فلسطين والاخرى اليهودية .. وقال أن ذلك لا يفي بالشروط الاميركية للاعتراف بد داسرائيل، وقال ان هذه الإشارات دلا تعتبر اعترافا وأشحا من جانب منظمة التحرير بدولة

وأوضح الناطق الرسمي أنه على أي حال فأن الموار مع منظمة التحرير - اذا تم - لا يعني بدء عملية التفاوض . وحول المطالبة بحق تقرير المصح واقامة دولة

فلسطينية قال المتحدث انه سبق لوزير الخارجية ان أعلن أنه برسع اي طرف من الاطراف أن يحدد خلال المقاوضات المواقف التي يرغب فيها وإن تحاول الولايات المتحدة من جانبها املاء هذه المواقف ...

وبدون الدخول في التقامسيل قال ردمان انه يوجد تنسيق ين الرئيس ريجان روزير الخارجية جورج شولتز ،

كذلك قال جورج بوش الرئيس المنتخب في تصريح قصير أن الحوار مع المنظمة سييدا عندما تستول المنظمة الشروط الاميركية .. وريد يوش الشروط ذاتها التي ترددها الإدارة

المنظمة تتهم ردمان

يها بسام أبو شريف بواسطة القمر الصناعي ق ساعة متأخرة من الليل بعد أن هزه تصريح ردمان والموقف الاميكي وتبين من تصريحات أدلت بها ريئا هاورز مديرة مركز السلام للشرق ألاوسط والتي تراست وفدا يهوديا غؤتمر ستكهلم - أن الولايات المتحدة تراجعت عن

موقفها وان ياسر عرقات لبي شرطين حرفيا .. وأضاف عبارات الى الشرط الثالث بدون أن يمس ذلك الجوهر ، ولذلك فان ردمان شوّه الحقائق عشما قال أن خطاب عرفات لم يلب أي شرط من الشروط الثلاثة أو أن أجريته كانت

وعندما ظهر بسام أبو شريف على شاشة شبكة داي بي سيء التلفزيونية كان يحمل أن جيب تسيمه ورقة تحتوي على النص الحرن الذي كتبته وزارة الخارجية الاميكية لشريطها الثلاثة وسلمتها الى رزير خارجية السويد . وقد تردد ابو شریف کثیرا ولم بعلن تماما مصدر الورقة لكن ريتا ماورز كشفت النقاب عن ذلك وقالت انها من شولتز . وكان أبو شريف مهتما جدا للتأكيد على أن عرفات تمسك بالتزاماته . وتبين من خلال ما قاله ابو شريف وما قالته ماورر رما آدلی به أبو عمار أن موضوع نبذ الارهاب وموضوع الاعتراف بالقرارين ٢٤٢

و ٣٢٨ كانا متطابقين تماما مع طلب شوائز . وفيما يتعلق بالشرط الثالث أي الاعتراف بالدولة اليهودية فقد ذكر عرفات في كلمته ما مفاده أن التسوية الشاملة متشمل فلسطين واسرائيل وبولا مجاورة أخرى، .

وقالت ريتا هاوزر ان شواتز يريد أن يكون الاعتراف بالدولة اليهودية خاليا من الاشارة الى دول أخرى في النطقة .

وانتقبت هاوزر موقف شوانتز والصبيانيء و والسخيف، وقالت انها نتمنى أن ينهى عرفات هذه الشكلة في مؤتمره الصحفى ليضع شواترُ ف مكانه وانتقد كثيرن من المبراء الاميكيين الموقف الاميكي وتساطوا عما اذا كانت الادارة الحالية تريد بالفعل تشجيع منظمة الثحرير التحراد قدما نحو حل سلمي .

ويقول الخبج ويليام كوانت أن القضية هي عقدة نفسية لان الادارة لن تقبل بأي شيء

يصدر عن عرفات أو المنظمة !! لكن الاسف الشديد صدر عن يسلم أبو شريف الذي قال ردا على تصريح مدير البرنامج التلفزيوني ان التوقعات الكبرى تبعها حزن عميق لان البولة التي تدافع عن الحريات والحقرق الانسانية يمثلها وينطق باسمها رجل (تشارلز ريمان) يحرم الفلسطينيين هذه

وقال أبو شريف ان ردمان أهان بالفعل الشعب الاميكي الذي سمع خطاب عرقات (نقلته احدى شبكات التلفزيون بكامله) وسمع الشعب الاميركي كيف ان عرفات أطن بصراحة ووضوح نبذه للارهاب مرقد كرر ذلك مرتين وقبل بالقرارين ٢٤٦ و ٢٢٨ وكرر تلك ٢مرات وقبل حق جميع الدول بما في ذلك أسرائيل وفلسطين والدول للجاورة بأن تعيش في حدود أمته ومعترف بها . وقال: لا شك أن ان الاميكين الذين سمعوا عرفات وسمعوا ردمان سرف يتساطرن عما اذا كانت اللغة الإنجليزية غير واضحة أو أن هناك من يتلاعب بذكائهم

(أي الناطق بلسان وزارة الخارجية) . بعد ذلك دار الحديث حول الرسالة التي يقال ان واشنطن أرسلتها الى عرقات . (وقد شرجناها ف مكان سابق من هذا التقرير . وقال أبو شريف أن الوقت قد حان كي يتوقف ردمان

عن خداع الجمهور. ، ثم قال أبو شريف : كنت ﴿ استوكيلم عندما عقدت السويد المؤتمر بين عرفات ووفد قلسطینی من جهة وریتا هاوژر ووفد پهودي أميكي من جهة أخرى . وقال : كنت هناك عندما وصلت هذه الورقة ثم لخرج أبو شريف الررقة من جيب القميمن . رقال أن عرفات تلقاها من وزارة خارجية السويد ، (قالت هاوزر أنْ بوش اعطاها للسويد) وقال : لقد ربدنا كل حرف ورد فيها في خطاب عرفات الذي اشتركت أَيًّا فِي اعداده وترجمته .. فكيف يجيرْ ردمان

لنفسه أن يعلن أن عرفات رفضها وأن عباراته

استياء العرب الامريكيين

واعرب جيسن زغبى للدير التنفيذي للنعهد العربي الامريكي في واشنطن اسس عن استقالته من موقف الادارة الامريكية من خطاب السيد ياسر عرفات أن جنيف . واشار جيس زغبي الى أن خطاب عرفات

تضمن يوضوح الشروط الثلاثة التي تراعا الحكومة الامريكية ضرورية لبدء التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية .

واعرب المدير التتفيذي للمعهد العربي الامريكي عن أمله في أن تقوم الحكومة القادمة الرئيس جورج بوش بدراسة مبادرة السند يأسر عرفات السلام بعناية وان تتبنى سَبِياسة متوازنة ويناءة لاتهاء النزاع ورام اللظام والماناة التي يقاسيها الشعب الفاسنيني



للتدوب الامريكي فينون وولترز يصفى لقطاب عرفات امام الجمعية العامة في جنيف . واس ـ اب . ●



موسكو تدعم

المبادرة الفلسطينية

فلاديمير بترونسكي أن الاتعاد السوفيتي

يدعم ميادرة السلام الفلسطينية إلتى اطلقها

رئيس منظمة التمرير الفلسطينية يأسر عرفات

وفي تمريع نشرته صحيفة (الاتعاد)

المعادرة في دولة الامارات العربية المتحدة

اعتبر بتريفسكي ان خطاب عرفات امام

الجمعية العامة للامم المتحدة التي التأمت في

واضاف ان بلاده مستعدة للمشاركة غورا في

تشكيل لجنة تحضيية على مستوى الدول

الخمس الكبرى من أجل عقد مؤتمر دولي

رد فعل فلسطيتي

لموقف امريكا

كما وصف بسام ابو شريف مستشار رئيس

اللجنة التنفيذية لنظمة التمرير الفاسطينية

ومنف رد الفعل الامريكي على الخطاب الذي

القاء السيد باسر عرفات بانه (غريب ومناف

واشناف ابو شريف في اتصال أجرته معه

وكالة الانباء الفرنسية في نيقوسيا .. ان

الخطاب كان واضحا وان منظمة التمرير

الفلسطينية تقبل كافة الضمانات الدولية لحقوق

دول المنطقة في العيش ضمن حدود آمِنة بما في

وبشى قائلا : انه بهذا يكون القلسطينيون

وقال بسام ابو شريف .. أن الجلس الوطئي

تام وان منظمة التحرير القلسطينية تقبلهما

كأساس لتسوية عادلة يجري التفاوض عليها في

مؤتمز دولي جنبا الى جنب مع القرارات التي

تضمن عق الشعب الفاسطيني في تقرير

موقف يوش

ان يتلق مع حكرمة الرئيس ريجان أي مواقعها

من مرضوع التعامل مع منظمة التحريد

ودعا بوش في مؤتمر صحفى عقده ليلة أمس

منظمة التحرير إلى أن تكون (محدة وتلطعة)

في ثلاث نقلط رئيسية هي تيذ الارهاب يجميع

اشكاله تبذا كاملا .. والإعتراف المريم بحق

اسرائيل في الوجود .. وقبول قرارات الامم

المتحدة المتعلقة بالسلام في الشرق الارسط.

تسرية المراع في الشرق الاوسط .. إلا أنه

أرضع أنه لا ينوى اتفاد قرارات سياسية الا

بعد ان يتولى منصبه بالفعل في شهر يتاير

واكد يوش انه سيحب بأي تقدم نحو

وقال الرئيس الامريكي المنتخب جورع بوش

الفلسطيني قبل القرارين ٢٤٧ و ٣٢٨ يو

اقروا بحق أسرائيل في الوجود الى جانب الدولة

ذلك دولة فلسطين وابتراثيل .

القلسطينية السنقلة .

للسلام في الشرق الإوسط.

لادراك المقل).

جنيف يفتح الطريق امام تحقيق السلام .

امس الاول في حبيف.

واعلن نائب وزير الخارجية السوفيتي

ردود فعل دولية

هذا وقد أعربت المصوعة الاوروبية عن ارتياحها لشجب رئيس اللجنة التنفيذية النظمة التمرير الفاسطينية السيد ياسر عرفات شجبا مريما للارهاب. وصرح وزير الخارجية البهنائي كارلوس بابولياس ياسم المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان عرفات عبر أمس الاول امام الجمعية العامة للامم المتحدة في مناقشاتها حول القضية الفلسطينية عبرعن رقض منظمة التحرير الفلسطينية كل اشكال

الارماب . وقال: انتا نعرب عن ارتباحثا لمَيأر الاعتدال هذا الذي وجد تاكيدا سهما ومنتظرا في الخطاب الذي القاء عرفات في هذا للحفل . واعتبر بابولياس من جهة اخرى انتفاضة الشعب القلسطيتي في الاراضي القلسطينية للمثلة انها جاءت لتؤكد انه خارج الاعتراف بالمقوق المشروعة للشعب الفاسطيني فلا يمكن بالشببة لاسرائيل وإدول المنطقة الأخرى اى

واستعاد الوزير البوناني القرارات التي اتخذت في قمة للبول الاثنتي عشرة التي عقدت علم ١٩٨٠ م في البندقية موضحا ان المجموعة الاوروبية تتمنى عقد مؤتمر دولي للسلام يؤدي

الى تسوية عادلة وشاملة ودائمة . كما رحيت الحكومة البريطانية في أول رد فعل سريع لها بخطاب عرفات وقال المتعدث الرسمى باسم وزارة الشارجية البريطانية أن حكومة بلاده تجد في خطاب عرفات خطرة متقدمة نحو السلام .

روصف الفطاب بائه تضمن تقاطا ايجابية لصالح العمل السياس في الشرق الأوسط مشيرا الى لن المسؤولين البريطانيين لا يزالون يعكفون على دراسة الخطاب

شامبر يرفض

وفي ثل أبيب رفض رئيس الوزراء الاسرائيل اسحاق شامع ليلة امس ما جاء أن خطاب السيد ياسر عرفات ـ عرفات ان عرفات لم يستوف الشروط التي

وضعتها الولايات المتعدة عام ١٩٧٥ من اجل فتح حوار بين واشنطن ومنظمة التمرير وقال بيان للحرب اليساري الاسرائيلي (راتس) بعد لقل من ساعة على خطاب السيد يأسر عرفات

قال (ان اسرائيل لا تستطيع الأن ان تقول انه ليس لديها محاور) -ودعا بيان الحزب الحكومة الاسرائيلية الى

التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية -مقصود: واشتطن

تتنصل من الحوار وانتقد الدكتور كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة بشدة رد فعل الولايات المتحدة الامريكية على خطاب ياس عرفات مشيرا الى ان هذا الرد بعد تتصلا من

أي رغبة في الحوار بين الادارة الامريكية ومنظمة التحرير. وأكد أن تصريح نقله راديق مصوت امريكاه امس ان خطاب عرفات بعد فرصة تاريخية من لجل توقع سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الأوسط يقوم على التزام فلسطيتى بخيار السلام مقابل انسحاب اسرائيل من الأراضي

القاسطينية المعتلة وتعزيز حق الصبح للشعب واعرب عن أمله لن تغير الادارة الامريكية الجديدة موقفها وسياساتها حيال ازمة الشرق الأرسط يعيث تتسم هذه المراقف بالمشوعية والتجرد وروح للسؤولية .

ومرح رويرت ثيومان المقع الافريكي السابق لدى المغرب بان عرفات استجاب في غطابه املم الجمعية العامة للأمم المتحدة بالكامل للشريط ألتى تضعها المكومة الامريكية منذ زمن طويل لاقامة انصالات مباشرة وأشاف : وأن من الواجب الأن لجراء هذه الاتمالات، .. لكنه أكد أن أشفاد أجراء فعال ن مذا المند يعود الن الحكومة الامريكية

النوحة ـــــعا السيد صغوت الشريف وزير الإعلام المصري الى موقف عربي موحد لدفع الادارة الامريكية تحو بدء حوار مع منظمة التحرير الظسطينية .. وقال أن قدرة العالم العربي على اتخاذ مواقف موحدة ستكون عاملا هاسما في تغيج الموقف الإمريكي ليكون أكثر أيجابية تجاء وتوقع الوزير المعري في هديث معطي تشر في الدوحة امس ان تشهد المرحلة القادمة مواجهة بئ الدبلوماسية العربية والادارة

● سعو وق العهد

يقوم يزيارة الرئيس

السورى يعقر اقامته

• مقدرة الرئيس السورى

دعوة مصرية الى موقف عربي موحد

مطل الملك خالد الدولي

الامريكية تضطر معها واشتطن في النهاية، أن تقتح حوارا مع منظمة التحرير خلصة بعد ان أوضحت النظمة مواقها من كافة القضايا وانتقد الموقف الاسرائيلي من اعتراف مضر

بالدولة الفلسطينية المستقلة مؤكدا أن لبلاده المق في اتخاذ أي قرار ينسجم مع انتمائها العربي والاسلامي .. وانها لم تضع علاقاتها مع اسرائيل على حساب تضايا الامة العربية . القمة الغربعة

وحول موقف مصر من حضور القمة العربية القادمة قال السيد الشريف ان مصر حاضرة في أية قمة عربية سواء كانت مدعوة ام غير مدعوة لاتها تتحمل مسؤولياتها العربية التي لا يمكن ان تتخل عنها .

رعن العلاقات المعرية _السورية قال وزير الاعلام أن المناعي الصيدة ما زالت مستمرة بين الجانبين خاصة بعد إن اواقت الحملات الاعلامية ... معربا عن ترحيب مصر الدائم بتمسين علاقاتها مع سوريا واستئناف كافة اشكال التعاون معها .

وأكد ان مصر وليبيا تسعيان ايضا لتصفية كل الخلافات بينهما واقلمة علاقات اغوة وتعاون .. مشيرا الى أن والف الحملات الاعلامية بين الجانبين .. وانتج المجال الجري المعري أمام الطيان الليبي هما خطوتان على

باكستان تدعو لاقامة نظام واسع التمثيل في كابل

اسلام اباد ـ رحب بيان صادر عن وزارة الخارجية الباكستانية اس الاول بالاجتماع الذي عقد مؤخرا في الطائف بين وقد المجاهدين الافغان والجانب السونيتي .

وقال البيان الذي اذاعته الاذاعة الرسمية ن باكستان ان اسلام أباد تعتبر عده المادثات غطوة عامة في اتجاه تشكيل حكومة ذات تعثيل واسع وتكون مقبولة من الشعب الافغاني. واضاف البيان ان حكومة باكستان تعتقد ان اى اقتراحات لتأكيد بقاء النظام الحالى في انفائستان من شانها تأخير عودة السلام الى افغانستان مشيرا الى ان الطريقة الاكثر فاعلية أرقف سفك الدماء ف افغانستان هي سرعة قيلم نظام مقيول واسع التمثيل أل كابل يجعل مستقبل افغانستان أل أيدى الشعب الإفغاني .

رسالة من ميارك لامير البحرين

المتامة _ اقادت وكالة انباء الخليج ان أمير البحرين الشيخ عيس بن سلمان ال خَلِيقَةُ ثَلَقي أمس رسالة من الرئيس للصري حسني سارك تدور حول الوشيع ق العالم العربي وسبل تعزير التضامن

والمساقت الوكالة ان الرسالة التي حملها اسامة الباز المستشار السياسي غيارك تتنابل كذاى السالة الطبنطينية والوضع في لبنان والعلاقات الثنائية .

افتتاح الاجتماع اممية مناعة الاسمنت أن النطقة باعتبارها من الدعامات الإساسية لعملية التنمية التي تمر بها النطقة- لا حققة هذه السناعة من انجازات کیرة علی مستبوئ النطقة مرفنها أن الانتباج

وأوشح الهندس

عداد السداد

الامين العلم المساعد

للمنظمة في كلمته في

العربية والمتبثقة عن المنظمة .

المعلي اصيح يلبي جميع احتياجات السرق المطية كما أن مناك امكانية كيرة لتصدير القائش .

الرفاعى يبزور . بغداد

﴿ عَمَانَ _ بِيداً رئيس

وبيه الى ان مستاعة

فشراء الأربن زيد الرقاعي زيارة للعراق يوم السبت القادم عل رأس واند كبير يراس خلالها الجانب الاربني ل اجتماعات اللجنة الطيا الاربئية العراقية للشتركة . رتناتش اللجنة على

مدى يرمن سبل تنبية وتعزيز العلاقات القائمة بين الأرين والعراق في للمالات الالتصادية والثنانية والسلية والتصارية والتقيل

وللواعبلات . وينتظر أن يلتقي الرقاعي خلال الزيارة مع الرئيس العرائي صدلم حسين .

بأورة تصور وأغمع حول واقع الغدمات

الكثف عن معاولة التلابية السودان فی

تم اكتشافها خلال الإيام الماضية اللهم فيها لحد المُسِاط ومعه خمسة اخرون.

رثيس مينة الاركان للعطيات لصحفية الالجوع أو حزب وافاد في التحقيق معه أنه كان أوري

السودائية الصادرة أمس أنه تم رصد أهذه المعاولة واحياطها في مراحلها الاولى واكد نائب رئيس الاركان السودانيأ تمريماته التي تقلتها وكالة السودان للأنباء . سينا ، أن التعريات اثبتت أن المفاولة لاصلة لها باية ترثيبات سياسية حبث ان أقائلا المطولة وهو برتبة مقدم لايتنس لاية أجهة

الخرطوء / قَنْ ا _ كشف مستولز فيادي عسكري سود لني كبير عن محاولة الكلاسة وقد مرح القريق عبد الرحمٰنُ سعيد بُّالب القيام بحركته بسبب تردي الاوضاع في البلاد .

المحاولة لم يتجاوز مسلة افراد .. وقال انه ترصد اية تحركات ورصف الاوضاع بالقواد المسلمة الممودانية بانها علمية واكد حرص الديمقراطي وحمايته والحفاظ على الشرعية

وذكر الفريق سعيد أن عدد الشاركين في بغلاف تلك لم تتكشف اية خييط اخرى وام هذه القوات المطلق على التمسك بالنظام

الإستعدادات لهذا اللقاء .. كما اقيمت وقد اقيعت الاحتقالات بمناسبة ذكرى اللافتات الترحيبية بضبوف البحرين البوم الوطني وذكري تولى سمو امع دولة وزينت الشوارع باعلام وصور تادة دول البحرين مقاليد المكم شاراء فيها المواطنون والمرسسات الخاصة والعامة في الدولة وقد أشتملت الاحتفالات على عروض وقد خصص فندق شيراتون البحرين مِقْرا لاجتماعات القادة .. كما خميص اهازيج شعبية وحفالات غنائية .. كما تم فتدق الهيئتون المواجه له لاقامة الوفرد افتتاح العنبد من المشاريع من بينها مراكز الاعلامية والمسعفية .. واعد به المركز منهية وبسلود بالاشاقة الى متمق الاعلامي الذي زيد باجهزة الهاتف البحرين الرطني . والتلكس والتليفلكس .. كما يخصص به قمة المنامة مكاتب وكياش خاصة لوكالات انباء مجلس

كما استعدت المنامة لاستقيال فادة دول الاحتماء الثالث للحنة صناعة الاسمنت بدول الخليج العربية

البحرين تحتفل بثلاث مناسبات هامة

س واليوم الوطني

المُنْامَةُ / قَ.نَ. أ ـ تُسعد دولة البحرين خلال شهر ديمسبر الجالي بثلاثة

أحداث تاريخية وهامة وهي النكرى السابعة عثرة لليوم الوطني والذكري

فلسابعة والعشرين نتوي سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة مقاليد الحكم

والتي تصادف يوم غد الجمعة بالإضافة الى تجدد لقاء فارة دول مجلس التعاون

فقد ارتدت المتنامة ازهى ثيابها مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين

وشكلت الجان خامة للاشراف على

استعدادا للاحتقال بهذه الناسبات الثلاث سيطنون دورتهم التاسعة يرم الاثنين

لدول الخليج العربية في المنامة يوم الاثنين القادم".

وازدأنت الشوارع بالاعبلام والمبور

واللافتات الترحيية .

الدوحة ـ بدأ اليوم بعقر منظمة الخليج للاستشارات المساعية بالدوحة الاجتماع الثالث للجنة الأفنية الاستشارية لمناعة الاسمنت في دول الخليج

الاسمنت تعلني من

جراء حالة الركود التي

يعربها اقتصاد النطقة

بالإضافة الى سياسة

نتح الاسراق للاسمنت

المستوري . وذكر الامين العنام

المساعد للمنظمة أن

العديد من مصائم

الاسمئت أن للتطقة قد

الرحلة المحية .. كُمّا انها استفادت من ذلك ن تعليل تكاليف الانتاء وتطوير اساليب الادارة والتسويق وأي تحثيق المديد من تشوات التتسيق مما سيعزز من شرات عنه المناتع على التطور والنافسة أي

الاسواق العالمية . استطاعت اجتياز هذه اقتراح باقامة مشروع كيماوى خليجي في الملكة أو العراق ألدوحة - عقد بمقر منظمة الخليج للاستشارات المناعية الاجتماع الترويجي لشروع انتاج مادة

والتواوين داي ايزوسيانات، الداخلة في مناعة والبولي يورثينه الأسفنجي الرنة . وقال السيد صباح رشيد العبيدي الأمين العام الساعد للمنظمة في كلمة القاما في المنتاح الاجتماع أن الشاركين سيتناواون بالبحث صناعة اساسية من الصناعات البتروكيماوية التي تحظى بالمتمام بالغ من الستولين بالدول الاعضاء حيث انها تشكل ركيزة أساسية للعديد من المستاعات الأخرى ذلت الاعمية

الكبيرة باللطقة . توصيات ندوة التنمية الاجتماعية في دول الخليج

أبوظبي - أوصت ندوة التنمية الاجتماعية بدول الخليج العربية بشرورة مراعاة العدق القومي عند رشدم غطط النتمية وتوجه المسمات الثقافية للسل عل دره التأثيرات الوافدة على عملية التقيير الاجتماعي على اللغة العربية الأمسلة

كما أوصت الندوة ف ختام اجتماعاتها في ابريابي التي استغرقت ثلاثة ايام بضرورة تطوير التعليم الهلى يهضع الحوافز التي تساعد على استقطاب اعداد مناسبة من الدارسين .. وكذلك التركيز عنى تكثيف الدراسات الواقعية المدانية الهادفة لتشخيص همهم الأمرة العربية الخليجية بهنف رضع الحلول . وتضمنت التومسات خبرورة خلق قاعدة للتصادية

كبرى الترى توطين البدو وتدريب الواطنين على المهارات الحديثة .. واجراء المزيد من البحوث الميدانية في البادية والريف لتشعل كافة شرائح المعتمع الطليجي حتى بمكن مراسلون يعملون لمنالح منجيقة (اساهي) في

المدينة الصناعية (كاسلواكي) النظر فيعا اذا

كان احد المسؤولين المطيعن قد اشترى اسهما

وعلى ضوء تعقيق صحيفة (أساهى) قامت

صحف اخرى بتحرياتها الخاصة ومع تعاظم

الاهتمام أضطرت أجهزة قضائية ولجان برلمانية

أسهم باسعار خاصة

لـ ١٥٠ مسؤولا

وتقدر السلطات عدد المشاركين الذين

اشتروا اسهما بأسعار خاصة من الشركة

بحوالي ۱۵۰ مسؤولا . وكان حجم انتشار

الشركة ووصولها الى عدد من كبار الشخصيات

امرا مثيراً . فقد ضمت قائمة الاسماء رثيس

الوزراء توبورو تاكشيتا وسلغه ياسوهجو

نكاسوني ووزير المالية ميازاوا . وفي كثير من

الجالات وربما من أجل التفطية كانت اسماء

المشترين المسجلة تعود الاقارب وسكرتجات

وقد طرح وجود عند من كبار المسؤولين في

قائمة المشترين تساؤلا حول ما اذا كانوا قد

قدموا بالقابل خدمات . وقد تسلطت الاضواء

بسرعة على وزير المالية ميازاوا إلاته هو احد

المسؤولين القلائل الذين كانت الاسهم مسجلة

تورط ميازاوا

كما انه لم يتقن تقديم تقسير لدوره في

القضية . ففي البداية قال انه لا هو ولا

سكرتيته (تسونيو هانوري) علما شيئا عن

شراء اسهم (ركروت) وان اسمه لابد قد

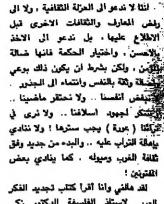
للأشخاص الحقيقيين المشترين للأسهم ..

يسعر خاص مقابل خدمة سبينة

مسرج الرأس

والم علينا الاستاد الفاضل الدكتور مصطفى عبد الواحد في ملحق (الندوة الثقافية) اللَّذِي يصدر باشرافه ، في يوم الاربعاء ١٦ ربيع اول ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٦ اكتوبر . ١٩٨٨ م معقل بعنوان : ﴿ مَنْ مَمُومَنَا الثَّقَافِيَّةِ ! ' ﴾ . و بعد مقدمة يقول فيها . ﴿ وَهَا نَحْنُ هُرَى أَدِياهُ وَمَلْقُعُنْ يَنْتَمُونَ أَنَّى الْعَرُوبَةُ وَالْإَسْلَامِ .. تَبْلُبُكُ الْسَنْتُهُم .. ومنهم عن يحسن الكتَّابة بلسان الستعمر ولا يحسنها بلغة قومه التي تحمل تراث أسلافه ؛ وأشتد تطلع . المحيين بثقافة للغرب الكارهين لتراث الإسلام .. الى ما في أيدي غيرهم .. وما يجري على السنتهم من (المسطَّحات) الاجنبية التي يحشرونها حشرا ويتكلفونها تكلفا يدل على





العربي لاستاذ الغلسفة الدكتور زكي نجيب محمود ان اجده يحقر ثقافتنا العربية ، ويصفها بأنها ثقافة (لفظية) ويتجاهل الشراث العلمي المربى والإسلامي في ميادين العلوم والتجربة . للذي لولاه ما قامت حضارة ولا ارتفعت له مدبنية .. وذلك اذ يقول (وان هذه التفرنة بين نرعى المرفة النظرية والعملية _ يصدق علينا نحن العرب الف مِّرَةٍ ، أَمَّا صِدق على شعوب اخْرى مرة وأبطة، لان عبقرية العرب كانت في لسانها ، لم تكن اللغة في ثقافة العرب أداة للثقافة ، بل كانت هي الثقامة نفسها ، فأنت مثقف بلغ القمة إذا أنت أجدت الاللم بأللغة في مفرداتها ومترادفاتها ، وفي تحرها وسرفها ، وفي رواية نثرها وشعرها ، فاذا جاء علينا عصر يركز ثقافته في أجهزة والنابيب ومعامل ومصائع ، أسقط في أينيناء لأن بضاعتنا شعر ونثر ونحو وصرف ومفردات لغوية ومترادغات ، وهي كلها لا تقرى على شبط إبرة في جهاز .. وفي ملحق الاربعاء ٢٠ ربيع اول ١٤٠٩ هـ الموافق ٩ نوفمبر ١٩٨٨ وثحت عنوان (من الذي يغتال العقل) يتابع التكتور مصطفى عبد الواحد _وهو يعرض لكتاب (إغتيال العقل) للدكتور يَرِمَانَ عَلَيْوِنَ _ مَجُومَهُ عَلَى الدَكْتُورِ رُكِي

لهو كتير، بل هو خلام فادح!

بدامة كاتب هذه السطور لا يعد نفسه

من تلاميذ الدكتور زكى نجيب محمود ،

ولا هو ينتوي أن يسعى ألى هذا الشرف

وهذه المكرمة ! وهو لم يرد مرة واحدة في

حياته ، ولا يحسب انه سجاء ، الا ان

بل إن أدى هذا الكاتب من الاسباب

(الذاتية) ما يجعل تعاطفه مع الدكتور

زكي نجيب محمود شيئا بعيدا ؟! لكن

ولدى هذا الكاتب كذلك من الاسباب

(الموضوعية) ما يجعل الفجوة بينه وبين

الدكتور صعبة التجاوز ، بل انه في النهاية

قد يكون أشد اعتراضا على منهج الدكتور

زكى نجيب من اعتراض الدكتور مصطفى

عبد الواحد نفسه ، لكن لغير ما سبق من

ذلك ان الاسباب التي ساقها الدكتور

مصطفى عبد الواحد ، يقول الدكتور زكى

نجیب محمود انه شفی منها وبریء ا فهو

_ أي الدكتور زكي نجيب _ في مقاله (قلم

يتوب) من كتابه (افكار ومواقف)،

واغلب مقالاته نشر في جريدة [الاهرام] ،

يعترف بانه كتب في يوم الاثنين الثاني

والعشرين من ديسمبر ١٩٥٢ اثر زيارته

التحف الفن (المترو بوليتان) في نيويورك ،

وبعد ان أطال الوقوف عند المعرض في

القسم المصري ، يقول : (استلأت اليوم

زهوا ، يقدر ما أفعمت حسرة على أن يكون

هذا هو ماشينا المصري ، ثم نملأ الدنيا

صياحا بأننا عرب ؛ إن عظمة الشعوب هي

في غنونها وعلومها ، وقد ترك المصريون هذا

التراث الغني الضخم ، الذي يملأ متاحف

العالمين ، فماذا ترى في المتاحف من أثار

العرب؟ .. أقبعد هذا الملضى المصرى

المجيد نلقى بكنورتا في جوف البحر،

وتغمض عنه أعيننا ، وتصم أداننا ، لتقول

للدنيا بأقواه بتساقط منها خيوط من لعاب

البلامة والخبل : نحن عرب ؟). ويقول انه

مضى ينبش في أوراقه القديمة فوقعت عبنه

على فقرة من مقالة كتبها قبل تلك السالفة

بنحو عشرة اعوام ، يقول فيها : (اننى أي

ساعات حلمي ، أحلم لبلادي باليوم الذي

أتمناه لها ، فأنما أصورها لنفسي وقد كتبنا

من اليسار الى اليمين كما يكتبون

[والاشارة هنا الى شعوب أوروبا]

وارتدينا من الثياب ما يرتدون ، واكلنا كما

يأكلون ، لنفكر كما يفكرون ، وننظر الى

الدنيا بمثل ما ينظرون) . ثم يفتد الدكتور

زكى نجيب محمود وجهة نظره السابقة

التي تراجع عنها ليقول في خاتمة مقاله :

(.. لكثني خرجت مني النظرات السريعة

التي ادرتها فيما كتبته بعلمي _ عن ايمان

مادق دائما _ وعلى فترات من الزمن

مثياعدة ، اقول اننى خرجت من هذا كله

بأنْ رأيت القلم الذي شطح ذات يوم في

تطرفه نحو الغرب ، قد عاد أخر الامر الى

توبه يعتدل بها، فيكتب عن عروبة جديدة

تكون هي الثقافة التي تمس جديدا في

وعاء قديم ، او تصب قديما في وعاه

جديد) . وهذا هو جوهر ما يدعو اليه زكي

وفي مقال (المثقف الجديد) _ مجتمع

جديد أو الكارثة .. ، وهو كذلك مجموعة من

القالات المنشورة في جريدة (الاهرام) ،

يقول ركي نجيب محمود : ﴿ وَتَبِقَى اللَّغَةَ •

غانى لن المؤمنين ايمانا لا تهزه العواصف

العاتية ، بأن دخولنا حضارة عصرنا ليس

له الا معنى واحد ، وهو أن نسكب تلك

المضارة في لفتنا العربية، ويقدر

ما سكينا نكون قد ساهمنا في حضارة

العصر وعشناها ، هذا ما فعله أباؤنا

بالنسبة للحضارات الاخرى، وهذا

ما يجب علينا غطه ، وأن أسمع لأذنى أن

تسمع الى الهراء الذي يقوله نفر ما ، بأن

بعض (العلوم) يستعمى على النقل الي

العربية ، وهو عراء مرده الى العجز ، هذا

لحق أحق ان يتبع . كما يقولون !

[وكما يقول الآن لويس عوض وزكى نجيب محمود وقوَّاد زكريا] وفي نظر هؤلاء ان ما يمنع العرب من الاخذ بسيل الحضارة الحديثة الفكرية والمادية ووسائلها او ما يعيق نعوها عندهم ، فهو مقاومة البنى الاجتماعية والثقافية التقليمية (!) من مين واعراف سائدة وطرائق تفكير ومعارسات ونظم اقتصادية وسياسية .. ويبدو ان عبارة (وكما يقول الأن لويس عوض وزكي نجيب محمود وفؤاد زكريا) هي من عند ذات نفس الدكتور مصطفى عبد الواحد . ومجرد أن يغرن زكي نجيب بلويس عوض

تجيب محمود ، فيقول : (والجواب على

تخلف العرب لا يمكن الا أن يكون أي

مراكبتهم للمضارة الحديثة وأخذهم عنها

نون تردد ويون مراجعة ، بسيئاتها

وحسناتها ، كما كان يقول طه حسين



قصة من خلف قضيان السجن

80 ₄

كالأذ

4 .44:

🗓 نتيجة كثرة الاسفار للخارج مع أهلي وانا مراهق اتبح لي المجال بالتعرف على اصحاب السوء المتحرفين بالخارج فتعلمت منهم انواع الفساد والاتصرافات وتتاول المقدرات .

لقد عدلت عن الدراسة وأرهقت أهلي وأنا احصل منهم على المال السقر للخارج ومعى اصحاب السوء لتناول المخدرات حيث اصبحت مدمنا لااستطيع الامتناع عنها ولكون المخدرات ببلادتا من الصعب العثور عليها . وقد قررت الاستمرار بالسقر وجلب مخدرات لأروجها وأستخدمها وقد قمت بذلك في عدة سفرات اما السفرة الاخيرة ورغم حرصى واخفاء المخدرات بداخل جيس في احد أعضاء جسمى ادعيت بوجود كسر به وان ذلك العضو مجيس .. فقد انكشفيت الحقيقة عند التفتيش ووقعت بالايدى الامينة مما قادني الي السجن لأنال العقاب وهذه توية اعلنها وعتبى على من

قادني للسفر للخارج ! قصة أو مأساة اخرى من المآسى الكثيرة .. ممن أضاعوا حياتهم ومستقبلهم .. واودعوا السجن لقضاء العقوية .

عو موققي) -نمن نعتقد أن الفقرة التي أوردما نادر الزيانى 🖁



بدوره ليس الا مجموعة ظواهر يراها قيه الأخرون ، او يحسما هو في باطنه ، دون أن يكون وراء هذه الظواهر المتدفقة (ذات)

ثَابِئَةَ تدوم على الزمن ، بل قل هذا نفسه في الوجود كله جعلة واحدة ، فعا هذا الكون الاخضم من ظواهر، ما تنفك متصلة بعضها او منقصلة ، دون ان يكون ورامها مثل هذه النظرة الى العالم ، انما تجيء ملحقة بالنظرة العلمية الصارمة التي هي من خصائص عصرتا ، فسؤالنا هذه المرة هو هذا: كيف النزم النظرة العلمية الصارمة لأساير عصري ، وأن اظل مع ذلك ثواقا الى غيب وراء الشهادة ، يتحقق لي فيه الخلود والدوام ، لأظل محتفظاً بهذه السمة العربية في نظرتي ؟ ومرة أخرى اقول : اننى لا ادعى مشكلة التوفيق هنا هي من الهنات الهيئات، بـل هي _كزميلتها السابقة . مشكلة تتطلب منا التفكير الطويل والعميق ، وأني لأرجح أن يكون الحل في أن نعيش في عالمين يتكاملان ولا يتعاران ، بشرط ألا نسمح الحدهما في أن يتدخل في مجال الأخر: في أحدهما نعيش حياتنا العلمية بكل ما تقتضيه يعرض غراقف معينة ، كانت بينه وبين ولكننا بدل ان نقول ان هذه الحياة العلمية حسبنا في دنيانا ، يجب أن نقول أن ألى

الدكتور مصطفى عبد الواحد من كتاب (تجديد الفكر العربي) قد جانب التوفيق فيها الدكتور زكي نجيب محمود ، فهو قد قصر عبقرية العرب عني لسانهم ، بينما هو في كتابه (المعقول واللا معقول في تراثقا الفكري) يرى ان بعض اعلام المطمين قد تقوقوا أو سبقوا أعلاما شامخة من الغرب أي عرض قضايا الفكر وحلولها . انما الذي يمكن ان يمترض عليه عند المكتور زكي نجيب ـ في تقديرنا المتواضع _ فهو في القلسفة التي يعتنقها ، وهي فلسفة (الوضعية اللنطقية). ولا يتسع المجال هذا لبيان معاور هذه القلسفة ، وللرد عليها . وقد ساقه اعتناقه هذا الذهب الفاسفي الى صياغة كتاب (خرافة الميتافيزيقا) ، وهو الكتاب الذي صغم مشاعر كثيرين ، وقد عمّل عنوانه فيما بعد ثلاثين سنة الى (موقف من المِتَّافِيزِيقًا) . صدم كثيرين لما قد يحتمله من معان ! وان كان الدكتور قد انكر تماما

أن يكون لهذا الكتاب أي مضمون عقدي ا

أضافها ، وخرج بها الكتاب في طبعته الثانية (موقف الميتافيزيقا). وفي (قصة ناسي) يمكن ان تؤخذ بعض الامور على الدكتور زكى نجيب ، حين

يقهره بالخروج منه الى ماليس زمنيا لازمنى ، كما يأمل في حياة لُخْرة لا تُخضع وجهة نظر العربي _ عبثاً في عبث .

ذلك الانسان نفسه ، فالكائن البشري

الاستلا لجمد امين، وإن كان هو لا يصرح بالاسماء ؟!

وموقف الدكتور الفكري (النهائي) يموره أن كتاب (ثقافتنا أن مواجعة العصر) في باب .. التوفيق بين ثقافتين .. ، ويعيد ذلك بحروفه أن كتابه: (قصة عقل) ، وهو موقف مبثوث في كثير جدا من مقالاته ، يقول : (هذا هو العربي في نظرته ، ينشد الخلود برغم الظواهر الزائلة ، يريد أن يقهر الزمن ، وأن يقهر الموت ، أما الزمن المتقلب بأحداثه ، فهو بطبيعته ، فليجأ الى ذلته التي هي كائن هي الاخرى لعوامل الزمن ، وأو كانت الحقيقة كل الحقيقة مي هذه المتغيرات المتبدلات الفانيات الزائلات ، التي نراها ق الإشياء المحيطة بناء لكان الكون ـ من

وليست هذه النظرة هي ما يأخذ به الماصرة كلها ، تجمع على تطيل كل شيء الى طواهره المتغيرة ، دون أن تزعم وجودا لأي كائن ثابت وراء تك الظواهر .. بما في

التية ويمكن القول ان احدا من المشاركين لم يفكر مرتين حول امكانية فيام الشركة بحشو جيوب السياسين . وعودة الى ١٩٥٤ بدأت شركة (ركروت)

فقد بدأت فضيحة (ركروت) بعيدا عن سوء

كلية فلسطين في الجيعية العامة بجنيف

التخصصة في خدمة المعليمات اتصالاتها بمختلف المسؤولين وتعرض عليهم شراء اسهم لدى الشركة بأسعار خاصة . وكان الجانبان على علم بأن الاسعار سترتفع بصورة حادة عند طرحها ، وهي غير مسجلة ، للاكتتاب العام . ومثل هذه الصفقات معمول بها في اليابان حيث التعاملات الودية تعد جزءا من انجاز الاعمال . وهي كذلك فانونية طالما لا توجد ادلة على أن 🦣 العروض نقدم للسياسيين بسبب مناصبهم . غیر ان صفقة (رکروت) تحوات الی شیء أخر . فقد قلم مؤسس الشركة (هيروماسا ايزو) بتوزيع سخانه ليشمل أبعد من الداثرة الداخلية للسياسيين البارزين ، وقدم صفقات خاصة لأناس على المستوى المحلى والوطني الي







● تكيشيتا _ ميازاوا _ ونلكاسون .. حدود الغضيحة .. استقالة الوزير ! ●

واسرائيل ، بمنظمة التحرير الفاسطينية وبالحقوق المشروعة للشعب العربي القلسطيني، وحقه في تقرير عصيره. ان مثل هذا الاعتراف لا يعليه المنطق فحسب ، بل قرارات الهيئات الدولية ، التي اقيم بموجبها الكيان الصهيوني على ارض فلسطين ،

أي شروط كانت ، ولو اعترفت منظمة التحرير جهارا بالدولة اليهودية اضافة

في نهاية الاسبوع الماضي ، وفي مقابلة بثها تلفزيين العدو مع اسمق رابين سيء الصيت ، قال الوزير صراحة : (ان التفارض مع المنظمة يعني الموافقة على اقامة دولة فاسطينية ، وريما أنه يرفض مثل هذا الاحتمال ، فانه يرفض التفاوض معها حتى لو استجابت لجميع الشروط الامريكية . اما رئيس وزرائه ، اسحلق شامير فكان اكثر منه عنفا عندما شن حملة شرسة ليس لها مثيل ، ضد المنظمة واصفا اياها بانها (منظمة ارهابية) ، لا تريد السلام ، بل تعمل العكس تماما ، واتهمها بالعمل يوجهين ، الاول وجه ارهابي والثاني وجه سيأسي ، وان هدف المنظمة النهائي هو تقويض

بعد حتى اليوم وعمل شد منح عرفات تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة فكانت النيجة عكسية حيث تم نقل الجلسة الى جنيف بأغلبية ١٥٤ دولة ، باستثناء امريكا واسرائيل ، وشامير هذا منزعج جدا ، امام هجمة السلام الفلسطينية ، وتصريحاته الاشجة ، أن عبرت عن شيء فانما تعبر عن المأزق السياسي الذي يعيشه هذا الكيان ولم يعد في مقدوره الخروج منه رغم جميع المعاولات المسكرية والقمعية والفاشية التي جرت ضد الشعب الفاصطيئي ، بل أن شامع بدأ يشعر بأن العالم ، بما في ذلك أوروبا الغربية لخذ يتجارب مع حملة السلام الفاسطينية ، فضلا عن بداية تحول في الولايات المتحدة نحن هذا التجاوب ، الامر الذي أفقده وحكام اسرائيل

فاسرائيل قادرة على التراجع عن جميع مزاعمها وتصريحات قادتها بما يتوامم مع اطماعها ، فهي قد طالبت دوما بالحدود الأمنة المعترف بها . والاعتراف بقراري مجلس الامن (٢٤٢) و (٣٣٨) وشديت على أن المنظمة تريد تدميرها ، وهي أن تكتفي بحدود عام ١٩٦٧ أم بل تريد حيفا وعكا ويافا ، وإن المنظمة ستجعل للاتحاد السوفيتي موطى، قدم اذا ما أقيمت دولة فلسطينية في حدود ١٩٦٧ ، وهي ارهابية غير راغبة في السلام ، ولا تمثل الفلسطينيين ، الى آخر ما في ذلك من بدع ، وحيال الواقع

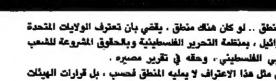
المنطق .. لو كان هناك منطق ، يقضى بان تعترف الولايات المتحدة

وخاصة قرار الجمعية العامة رقم (١٨١) الذي يقضي بقيام دولتين : يهودية اقيمت وفلسطينية يجب ان تقوم . وإذا كانت الولايات المتعدة تشترط على المنظمة الاعتراف بقراري مجلس الامن رقم (٢٤٢) و (٢٢٨) ، وبالشقل عما تسميه بالارهاب ، والاعتراف صراحة بـ (دولة اسرائيل) دون أي التزامات امريكية باقامة الدولة الفلسطينية حتى في عدود عام ١٩٦٧ وفقط توافق مقابل ذلك على الحديث

الى جميع الشروط الأمريكية المطلوبة .

شامير يعيش في دوامة ، فقد وعد بتشكيل وزارته خلال ايام ، ولم ينجح

لا يتمسور احد منا ، كيف كانت ردود الفعل الاسرائيلية على زيارة القائد الفلسطيئي ابو عمار الى السويد ، واجتماعه بزعماء بهود امريكيين فقد دعا عضو الكنيست الياهو بن اليسار الى طرد سفع السويد في تل ابيب ، بسبب الاستقبال الرسمى الذي جرى في ستوكهوام ، للزعيم الفلسطيني ووزارة خارجية العدو اعانت عن صدمتها لهذه الزيارة ، اما شامير فانه لا يرى تفييرا جوهريا في مواقف منظمة التحرير ،



مع منظمة التحريد ، فانهم في اسرائيل يرفضون التقاوض مع المنتلمة تحت

ان من يعتقد بان اسرائيل لا تعرف ماذا تريد فهو لا يعرف شيئا . 🥞 الجديد ، وبعد قرارات المجلس الوطني الاخيرة في الجرائر ، تكون اسرائيل

قد وضعت نفسها في مآزق ، ذلك ان العالم بدأ يعرف حقيقتها ويتجارب اكثر مع أماني وتطلعات الشعب القلسطيني وخاصة بعد الانتفاضة المباركة . أن السؤال الذي يطرح نفسه اليوم هو : هل تقبل اسرائيل حقا بقراري

جانب هذه الحياة العلمية حياة اخرى

غيها الاماني ، وفيها المثل العليا ، وفيها

المرفأ والملاذ ، فاذا كنت في الساعات

العلمية من حياتي أحصر النظر في الظواهر

وحدما ، لاستشرج توانينها برغم تغير تك

الظواهر ، اما في الساعات الوجدانية من

حياتي فاني أخلع عن نفسي عبامة العلم

وأسلم نفسي للتمنى والرجاء . ويغير هذا

القصل الحلابين العللين يستحيل علينا

التوقيق بين علمية العصر، وصوفية

کلام یمکن ان یکرن علیه تعلیق

نقول في النهاية ان الدكتور زكى نجيب

محقود جدير بالدراسة ، فهو ـ لا شك .

قد ترك بصماته على الفكر والادب العربي

الحديث ، والحكم عليه لا يأتي في عبارة

مقتضية او عبارتين ، بل هو يتسع لرسالة

كبرة ، تنتظم مواقفه الفكرية والفلسفية

والادبية والتقدية ، وقد يقوم بها تأميذ من

تلاميذه، أو طالب من طلبة الابحاث

الاصل الموروث.

الجامعية .

والجواب بالنفي - أذاً غاذا يطلب من الفلسطينيين ذلك ، دون مطالبة اسرائيل بالموافقة عليه ، ثم هل يستطيع شامير ، الذي عارض حتى اتفاقيات كامب ديفيد ، الموافقة على الثخني عن ايديولوجيته الصهيونية التي اعتمدت

وسؤال آخر : لا أريد التطرق الى رأبين الذي يعتبر ليكوديا اكثر من الليكود ، ولكن حتى لو صدقت النوايا بالنسبة لحزب العمل واحزاب اليسار وطروحاتها السياسية وقبولهم بالمؤتمر الدولي على طريقتهم ، وبالتخلي عن اجزاء كبيرة من الاراضي المحتلة _ فما قيمة كل ذلك ، طالمًا أن هذه الاحزاب لا تمثلك صلاحية الثقاد القرار ؟

ثم هنك من العرب من يقولون ، ان الليكود هو الذي حقق السلام مع مصر وانه هو الذي سيحقق السلام مع الفلسطينيين ، ومثل هذا القول يخلو من ادراك الامور على حقيقتها ذلك أن الصهابئة يعتبرون (يهودا والسامرة) اي الضفة الغربية . جزءا من كيانهم التوراتي غير القابل النقاش . بينما يعرفون أن سيناء هي ارض مصرية ، ومع ذلك فأن انغاقية الكامب ، حدث كثيراً من التحرك المعري العسكري فوق سيناه ، أما الاهم فأن هذا السلام عقد بهدف انتزاع مصر من جمد الامة العربية وتنفيذ خطة اسرائيل الفاشلة ، المبيئة لغرق لبنان عام ١٩٨٢ والقضاء على المنظمة سياسيا وعسكريا ، هتى تخلولها الساحة لابتلاع الاراضي المحتلة . وضعها الى الكيان الإسرائيلي . ورغم ان خروج مضَّر كان ذا اثر كبير على ما تشهده من حالة التروي التي يعيشها العالم العربي في العقد الاخير ، الا أن المخطط

الفلسطينية ومع رغبتها الصادقة ، في أن تنجع ، وأن يتحقق السلام ، الا اننا نشك في ذلك واذا المُطأنا في توقعاتنا ، وحل السلام العادل ، فتكون حينت قد حصلت المجزة وفي اعتقادنا ان السلام العادل لن يتحقق الا من خلال التأثير العسكري والسياسي والاقتصادي العربي ، على هذه المنطقة ، أو من خلال الوفاق الدولي ، والضغط الامريكي الحقيقي على أسرائيل ، وطالما ان امريكا تواصل تقديم مساعداتها السياسية والمادية والعسكرية لاسرائيل فليس هناك تُمة سبب أو مبرر يجعل اسرائيل توافق على السلام ، وهذا ما سيحصل حسب تقديرنا . أن أسرائيل لا تريد السلام ، لانها تريد الاحتفاظ بالارض وما دعوة شامع للمفاوضات الباشرة سوى در للرماد في العيون والا فهل يتفضل اعداؤنا بأن يطنوا رسميا جهارا ، عن شروطهم

الإسرائيلي قد فشل ، اذ أن الغزو لم يحقق أهدافه ، كما أنه بدلا من أبتلاع اسرائيل للاراضي المحتلة ، اخذت حجارة الارض المحتلة ، تبتلع اسرائيل

فيما فشل الرهان الاسرائيلي على مصر أيضًا ، فقد عادت مصر ألى أمتّها

العربية وعاد العرب اليها ، وهذه هي طبيعة الاشياء . وخلاصة القول ، أن علينا انتظار مأذا سيتمخض عن هجمة السلام للسلام العادل؟

وعلينا أن تتذكر أقوال شامع بأن أسرائيل ليست بحاجة ألى أعتراف المنظمة وان اسرائيل لن تعترف أو تتفاوض مم المنظمة مهما كانت الاسباب ، اما بيريز فأنه يطالب بوقف ما يسميه بالارهاب بما في ذلك الانتقاضة اللباركة . ضعن شروطه التقاوض معها . ويبدر أن أسلوب الخداع

والاستعرار باستدراج المنظمة على التنازلات ليس له نهاية . وادًا فشلت حملة السلام الفلسطينية فإن ذلك يعنى انتا نكون بذلك قد جربنا ، واعطينا وقدمنا كل ما في استطاعتنا تقديمه ، دون نتيجة ويبقى الخيار الرحيد أمامنا ، وامام أمتنا خيار التضامن العربي الحقيقي وبناء القوة العسكرية الذاتية ، والعودة الى نقطة البداية .

استخدم دون أذنه . وسرعان ما غير ذلك القول معترفا بأن هاتورى سمحت لصديق بشراء اسهم تحت اسم ميازاوا . وق الشهر الماشي عاد ميازاوا ليعترف امام البرلمان بأن الاسهم بيعت لحساب هاتوري . وبعد اسبوعين عاد ليقول أن موظفا من (ركروت) أتصل بالسكرتجة ق عام ١٩٨٦ . وفي الاسبوع الماضي قال ان هاتورى كذبت عليه وانها اشترت الاسهم لحسابه وقال أنه لم يقصد اخفاء الحقيقة وانه يقدم خالص عذره . وعرض ميازاوا الاستقالة اذا كان ذلك يجنب الحزب الماكم الاحراج . وهذا ماحدث .

ومن المؤكد ان مفارقة غربية الى جانب مأساة موجودة في حالة ميازاوا . فيصورة عامة تعد جماعة مبازاوا في الحزب اللبيرالي الديمقراطي الطرف الاقل تورطأ بالفساد وغالبا ماكان يقال بأن ميازاوا هو رئيس الوزراء القادم . وقد أحس ميازاوا ، _ ٦٩ سنة _ بالالم الشديد للاضرار بسمعته .

أي غضون ذلك تعامل رفاقه في الحزب مع الفضيحة ببرود . فقد اعترف تاكشيتا ورثيس الحزب شنتارو ابي _ بأن سكرتارية كل منهما اشترت من (ركروث) لكنهما أصرا على انهما لم يفعلا شيئا غير قانوني . ورفض نكاسوني التعليق على ماقيل من ان حكومته في عام ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٧ كانت متورطة بعمق في الفضيحة . وقال انه مع مرور الوقت سيصبح ما حصال

ومن جانبها لم تستطع المعارضة الاستقادة من الفضيحة واحد اسباب ترددهم يعود الى تورط عدد من برلمانيي المعارضة بصفقات وارباح مع رکروت !

فشل الجولة الـ ١٢ من محادثات القواعد الأمركية بالبوثان

أثينا _ انتهت الجولة الثانية عشرة من الممادثات بين البونان والولايات المتمدة الأمريكية لبحث مستقبل القواعد الأمريكية في البونان والتوصل الى اتفاق جديد بدلا من المعاهدة الحالية التئ تنتهى مدتها ف غضون ايام قلائل .

وقالت بعض المسادر الطلعة أن المعادثات الجارية بين البلسين منذ عام فشلت ل تقريب وجهات النظر بين البلدين خامسة بعد ان طلبت الحكومة اليونانية من الولايات المتعدة الأمريكية اغلاق فاعدتها الجرية القربية من العاصمة اثينا .

بيد أن الولايات المتحدة لم توصد الأيواب امام التوصل الى حل لهذه المشكلة ، وواققت من ناحية المبدأ على اغلاق هذه القاعدة ونقل مهماتها وطائراتها الى ثلاث قواعد اخرى 👸 موجودة على الأراضي اليونانية . الامير محمد بن معود يفتتح يوم الشرطة العربي بالباهة

جوائز وشهادات تقديرية للمتفوقين من رجال الامن "

يرعى مناحب السمو اللكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعريز أمير منطلة البلحه عصر يوم الاحد التأميع من الشهر الحال

الحقل الذي تقيمه مديرية الشرطة بالنطقة بمناسبة يوم الشرطة العربية وذلك بمقر مركز التدريب والتجكيد الواقع بمحاداة الطريق

الامع محمد بن سعود يتوزيع الجوائز

والشهادات التقديرية لضباط الامن

وأقراده للتقوقين في مجال عملهم وكذلك

المتعلونين من المواطنين والمقيمين مع

هذا وقد دعث مديرية الشرطة بالمنطقة

بالتنسيق مع تعليم البنين طلبة المرطنين

الثانوية والمترسطة للبعث في موضوع

بعنوان هدور رجل الامنء وقد رصد لتلك

البحوث عدد من الجوائز والشهادات

التقديرية بعد عملية التفضيل وانتقاء

● محمد بن تركي السنيري ●

من صاحب السمو الملكي الأمير بدرين

عبدالعزيز نائب رئيس العرس الوطني

ورئيس اللجنة العثيا للمهرجان عبر فيها

سموه لمعاليه عن شكره على مشاركات

المنطقة في المهرجان الرابع للتراث والثقلقة

وأعرب سموه أن مشاركات المتطفة كان لعا

الأثر الكبير ف نجاح المهرجان الذي حقق

ولله العمد أهدافه المرجوة كما أبدى سموه

رغيته في مشاركة النطقة في فعاليات

اليوم اختتام معرض

التقنية في خدمة

التربية والتعليم

يختتم معرض التقنية و خدمة

التربية والتعليم الذى يقيمه مكتب

التربية العزبي لنول الخليج في مقر

وكالة وزارة المعارف للتطوير التربوى

بالرباض تشاطاته اليوم الخبيس بعد

وقد قفت وفود تمثل اكثر من ثلاثين

مدرسة من مختلف مراحل التعليم

بمنطقة الرياض بزيارة المعرض حيث

ويقدم المعرش فرصة للمهتمسان

يشثون التربية والتعليم للاطلاع على

أحدث ما قدمته التقنية الحديثة في

مجالات خيمة التربية والتعليم.

زار المعرض اكثر من الف طالب

عرض استعر لمدة خمسة ايلم .

الرياض ـ واس :

المهرجان لهذا العام ١٤٠٩هـ.

كلبية اعبداد الملمين

بالباهة لن تقبل الأخمسين طالبا

أوضح عميد كلية اعداد المعلمين بالباحة الدكتور مسقر دماس الغامدي بان الكلية

أجرت اختبارات القبول لـ ١٦٠ طالبا تقدموا للدراسة بالكلية للفصل الدراسي القادم

والان يجري اختبار المقابلة الشخصية والتي من خلالها سيتم اختيار خمسون طالبا من

البحوث الجيدة .

امارة جيسزان تناقش الاستعدادات

للمشاركة في مهرجان الجنادرية الشامس

بتوجيهات من معال امير منطقة جيران الأمير محمد بن تركى المديري . يتراس وكيل

امارة منطقة جيزان الاساعد الاستاذ فهد محمد الفهيد ضعاح يوم الاثنين القادم العاشر

من الشهر الحالى الاجتماع التمهيدي الأول للتنسيق ودراسة ما سوف تشارك به منطقة

جيزان من مقتنات تراثية في فعاليات مهرجان التراث والثقافة الخامس بالجنادرية وذلك

شؤون محلية

بمناسبة بدء العمل في مشروع مستشفى الوجه

خادم الحرمين يشكر أمير وأهالى منطقة تبوك

منطقة تبوك ولاهالي المنطقة على ما عبروا عنه من مشاعر طبية بمناسبة بدء العمل في مشروع مستشفى الوجه ..



● فيصل الحجيلان ● الحجيلان يشكر مدير الشؤون الصحية بالباحة

البلجة _ احمد عزيز تلقى مدير الشئون الصحية بمنطقة البلحة الاستاذ سعد بن ماضى الماضي خطاب من معالى وزير المنحة الاستاذ فيميل المحيلان شكره فيه على المستوى الجيد الذي وصطت اليه الخصات المحية

هذا ومن جهة اخرى بدا العمل بالتحويل من مراكز الرعاية الصحية الأولية الى المستشفيات هيث ثم الفاء العيادات الخارجية بمستشفى بلجرش العام تمهيدا لوضع نظلم التحويل موضع التنفيذ في مستشفيات المنطقة

> الرابطة تشارك في الملتقى الأفريقي حول قضبة فلسطن بالقاهرة

جدة _ واس _ تشارك الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في اعمال الاجتماع المشترك للندوة الافريقية الاقليمية والمنتقى الافريقي للمنظمات غير الحكومية الذي تشرف عليه الأمم المتحدة حول قضية فلسطين والمقرر انعقادها يوم الأحد القادم في القاهرة .

وقد تقدمت الأمانة العامة للرابطة بيحث عن قضية فلسطين والقدس تناولت فيه عروية القيس منذ فجر التاريخ كما تناولت تسلل اليهود الى ارض فلصطين وطبائع الشرق نفوسهم ودوافع اقلعة الكيان الصبهيوني ق

وسيلقى العبيد من كبار الشخمسات العللية المُشاركة في الندوة العبيد من اللقترحات والدراسات حول مختلف زيسادة البوعى بحقسائق القضيسة الفلسطينية لتهيئة مناخ اكثر ملاحمة

وظأنف شاغرة

الوظيف ــــــة

مهندسمندن

مهندس محساري

رسام هسندسی

سائق معدات تقتيلة

سائق سكارة نفسل

مشخل ونشي

میکا سیکی سیارات

میکانیکی معداست

كهريات غديدات

مشغل كمبيوت

كأشب إحصبكاء

حـــــــارســـ

عسر

حارس أمسن

نجسار مسلح

١٥____

مخسلصجمرك

مأمور مشترياب

سكنوستير

سسساثق قلدس

سائق عسام

۱۷ مدیر سرویق

اعدا أمين مستودع

أميين مستودع

مسكاح

بالتعاون مع مكتب العكل بكة المكركة

تعان شركة سعودية كبرى

عن رغبتها في شغل الوظا تمن المت الية

جاء ذلك في برقية تلقاها من خادم الحرمين الشريفين سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز ردا على البرقية التي

رفعها سعوه باسم اهالي المنطقة بهذه ودعا خادم الحرمين الشريفين في برقيته المرلى العلى القدير أن يوفق الجميع لما فيه

خير ابناء هذا الوطن . وكان سمر أمير منطقة تيوك قد رقم برقية لغادم الحرمين الشريفين أوضح فيهآ انه تم البدء في مشروع مستشفى الوجه -412-7/2/72 por

ونقل سموه في برقيته مشاعر الحب والثناء التي عبر عنها أهالي مدينة ألوجه

القادم

وسابك والغرف التجارية الصناعية لمدة

يومين تناقش خلالها جملة موضوعات

تشمل أهدث التقنيات في مجال صناعة

التعبثة والتغليف باستضدام المواد

البلاستيكية واهمية التعبئة والتغليف ق

العبد الأخير من مجلة بترومين الى ان الهيئة قد

اقتحمت مجمرعة من الميادين العملية التي

تهيف الى مواجهة مشاكل ألجودة وحماية

المواطن السعودي عيث يعتبر انجازها في مجال

السيارات الستوردة نموذجا يحتذي به ، فبعد

ان شعرت الهيئة بغداحة بعض المشاكل

وتأثيرها على السلامة .. سارعت الى أصدار

المنتجة بها عن طريق اصدار شهادات مطابقة

برته السيارات والنمت الشركا

العدد المؤهسل

بكالوريوس هنية مدينية

دكالوريوس هندسة معمارية

وبلوم بئ الرسم الانتقائى

رخصة مثقل ثقيل

رخصة مثقل ثقيل

مشوادة الشانوية إلعامة

شيادة النابؤية العامة

شيادة المشانؤية العامة

شعادة الشانوية التجارية

ستيادة ابتدائية

بشيادة مينية

بشيادة مينية

بشهادة مينية

سيبادة وبينية

مثيادة الشابؤية التجارية

شيادة النادوية التجارية

شيادة المثانوية التحارية

شيارة الذانؤية التحارية

رشيا ة النابؤية التجارية

ر به فناده عمومی

رخصة قبادة عمومى

على الداغبين في شغل احدى هذه الوظائف المقدم بطلباتهم مرفقابهاصور

انشهادات العلمية والعملية خلال مدة أفتصاها شهر وأحدمن تارتيخت

عناية السيد/مديرشنون الموظفين . مكة الكرمة . ص.ب ١٧٤٧

ربلق في المساحة

بشهادة مينية

بشيادة مينية

بشيادة مهنية

السيدت

سكنا لهيئة الثمريض ويعض الخدمات • الامير فهد بن سلطان

يفتتح معال وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستلا هشام ناظر صباح يوم السبث القادم ندوة واستخدام المواد البلاستيكية في صناعة التعبثة والتغليف في المملكة وذلك في مدينة ينبع الصناعية .

لخادم الحرمين الثريفين بمناسبة هذه

المنجزة المحية التي تحققت بفضل اقدثم

ومما تجدر الإشارة اليه ان سعة

المستشفى تبلغ خمسين سريرا ويحثوي

على ثماني عيادات تخصصية خارجية

ورحدة تصوير بالاشعة ومركز للطواريء

ووحدة عمليات رئيسية وأربع نقاط مراقبة

بالاشافة الى الغدمات الطبية الساعدة

ومختبر الي جانب خدمات المرافق العامة .

وسيتم استخدام مبنى الستشقى

المال بعد اجراء الاصلاحات اللازمة له

بغضل ترجيهاته الكريمة .

التعبئة والتغليف بالاضافة الى مناقشة فرص الاستثمار المتوفرة في الملكة في مجال مسناعة الثعبثة والتغليف لتلبية احتياجات الاسواق المطية والغليجية والعربية والوضع القائم في الملكة بالنسبة لمناعة التعبثة والتغليف ايجابياته ومعوقاته الى جانب مناقشة فمرص استخدام المنتجات البلاستيكية المنتجة ل

الملكة كمواد خام في صناعة التعبية



الاستبدال في المواد المستخدمة في مستاعة وتستمر الندوة التي يشترك في تنظيمها مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والهيئة الملكية للجبيل وينبع ويترومين

ترويج السلع والمحافظة على نوعيتها ومزايا المواد البلاستيكية في هذا المجال وفرص ٥٠٠ محاصفة اعتمدتم

الريساض ـ مكتب الندوة ـ . اوضح د/ خلاد الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقليس لن الهيئة استطاعت حتى الان من اعتماد ما يريو على الخمسمانة مواصفة قياسية وهنك حوالي الآلف وخمسماتة مشروع تحت الإعداد والتنفيذ . وقال لقد أجريت دراسات مكثفة شاركت واشار د/ الخلف ق كلمته التي تصدرت

سناسة شياملة

ولقد استطاعت الهيئة رسم سياسة شاملة وعل الأخص ف قطاعي الصناعة والزراعة بحيث تربط خططها ريطا مباشرا بخطط التتمية ن الملكة وأصبحت خطة المواصفات القياسية تتيع مباشرة من متطلبات الجهات والمؤسسات الوطنية عن طريق استقصاء وجهات نظرها مؤكدا أنه تم اعطاء الأولوية للمنتجات الوطنية

للسعوديين فنقتط

الخبرة المطلوكية

حبرة بي تنفيذا لمبايئ

حبرة في تتفيد المبايي

دورة كمبيو تى

القياسية الوطنية تستخدم ف عقود المشتريات

أدى الى انشاء هيئة الواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون عام ١٤٠٣هـ واتخذت من مقر تصرفها كل الإمكانيات المتاحة .

جدة _ ثقى الاستاذ سالم أحمد بن مطورة مدير عام البشك الاهل التجاري، وابتاؤه محمد وخالد وممالع وأحمد ، ما نشرته بعض المستف حول قيامهم بشراء اسهم ، بنك الجزيرة ، الباعة من قبل البنك الوطني البلكستاني ويناء على ذلك لا صحة اطلاقا لما نشر وليست هناك علاقة مباشرة أو غير مباشرة ألبتك

وأشاد د/ الخلف بالتعاون القائم بين دول مجلس التعلون لدول الخليج العربية والذي الهيئة السعودية مقرأ لها .. ووضعت تحت

نفی خبر

المعني عريجيا والذي كان بيلغ ٨٤ جم/لتر حیث تم التوصل الی مستوی او جم/لتر بدءا من علم ۱۹۸۷ وسیجری تخفیضها الی الوجم/لتر عند عام ۱۹۸۹.

غيها الهيئة والمؤسسة العامة للبترول والمعادن

والدار السعودية للخدمات الاستشارسة

ومصلحة الارصاد الجوية وبعض الاجهزة

والمؤسسات المعنية في الملكة واسفرت الجهور

التي قامت بها لجنة من هذه الجهأت عن وضع

خطة لتقفيض نسبة الرصاص ف البنزين

تعماون خليجي

الاهلى التجاري او سالم أحدد بن. محقوظ او ابنائه بهذا الموضوع.

يعلن انه منح كل من مكتوليسه

محمد خيب نبوي الرفاعي مصري اقامة ٢٠٢١١٤٩٥٢ رهيم عبدالرهيم مندي اقلمة ٢٠١٧٧٨٩٤١ تأشيرة خروج وعوبة ولمريعودا حسة تاريخسه لمن يهمدالامرجيري الششر



الامير عيدالرحمن يستقبل رباني

الرياض ـ واس: استقبل صلحب السمو الملكي الامعر عبدالرحمن بن عبدالعزيز نالب وزير الدفام والطيران وللقنش العام بمكتب سعوه بالرياض بعد ظهر أعس زعيم التجاهدين الافقان الاستاذ برهان الدين

المؤدى الى المطاو ..

بحضره صاحب السعو لللكي الأمار

فيمل بن معد بن سعود وكيل الامارة

ومدير علم الشرطة اللواء احمد سعد يأسين

وعدد من رؤساء ومديري ومنسويي

الإدارات الامنية والادارات الاخرى

صرح بذلك للندوة مدير العلاقات العلمة

بالشرطة لللازم سعد خلوقه وأضاف بأن

فقرات العقل ستتضمن عددا من الكلمات

والعروض العسكرية للافراد والاليات

والعروض الرياضية وعددا من الرقصات

الشعبية وأي نهاية المغل يتقضل سعو

ويحضر الاجتماع رئيس بلدية منطقة

جيزان ألمتنس محمد اهمد الشنقيطي

والاستلذ محمد احمد هادئ مدير مكتب

رعاية الشباب بجيزان والاستاذ احمد

بريك مدير فرع التجارة والاستاذ كرامه

الاحمر مدير تعليم صبيا والأستاذ محمود

الأقصم مدير نادى اليرموك ومدير علم

هيئة تطوير فيقا ومندوب عن النادي

الادبي بجيزان وسوف يناقش في هذا

الاجتمام الاستعدادات والمشاركات ألتي

سوف تشارك بها المنطقة في المهرجان من

مقتنيات ويعض الرقصات الشعبية التي

تتميز بها للنطقة والوان من الفنون

الشعبية والمرف والمهن القديمة التي كان

يمارسها الأهالي ، كأعمال تراثية بالاضافة

الى للشاركات الأدبية والثقافية من أدباء

المنطقة كما تشارك منطقة جيزان بنماذج

من المبانى القديمة والمجسمات الميزة

تمدث بذلك الاستلا محد حيدر

منمس مدير العلاقات العامة بالامارة وقال

ان معالى امع منطقة جيزان تلقى خطاب

من جهة ثانية فقد صدر قرار الكلية

بقبول خمسين دارسا في الدراسات

المسائية للفصل الدراس الثاني من هذا

العام ١٤٠٩هـ حيث تم التنسيق مع إدارة

التعليم بمنطقة البلعة والتي رشحت ماثة

دارس سيتم اختبارهم المفاضلة في

٥١/٥/١٥ هـ ومن ثم يتم قبول الذين

يحصلون على أعلى درجات في الاختبار

التحريري الذي يتكون من ملتة سؤال ..

الدارسين بتسجيل ساعات تتراوح ما بين

١٠ ـ ٢٠ ساعة حسب قدرة الدارس على

رأس العمل الذين لم يتم تأهيلهم من قبل

عن طريق الكليات المتوسطة سابقا كما أن

التخصصات الموجودة بالكلية هي

الدراسات القرأنية واللغة العربية والعلوم

والرياضيات والتربية الرياضية والتربية

الفنية رمدة الدراسة ١٤٩ ساعة .

تجدر الاشآرة الى انه يسمح فهؤلاء

بالنطقة وجمع غفير من المواطنين .

وتم خلال اللقاء تبادل الأخليث

أمبر الباحة يستقبل القنصل العام الامريكي

البلحة/احمد عزيز يقوم السيد جى فيليب فريرس القنمل العام لأمريكا بزيارة للنطقة البلحة . عدا وقد التقى صاحب المعو اللكي الإمير محمد بن صحود بن عبدالعزيز لمر منطقة البلحة وصلحب السبو اللكي الإمير فيصل بن مُحمد بن سعود وكيل تعارة فيطقة البياحة بالسيد فيليب حيث دارت خلال الثقاء الاحاسث الودية وقد أبدى السيد فيليب أعجابه بجمل الطبيعة في منطة البلحة ويقرية ذي عن الاثرية .

الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فنانى المدينة

المنيتة المنورة _ واس _ . نيكية عن مسلحب السمو اللكي الإمير ليصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشياب افتتح ألدكتور عتالح اهد بن ناصر وكيل الرئيس العلم لشئون الثبباب المعرض الجماعى الخامس لقناني المدينة المتورة .. وذلك عل صالة معهد العاصمة النبوذهية بكرياش .: وذلك عساء يوم أمس

وآف اشتمل المعرض على اكثر من سبعين عملا فنيا متنوعا من رسم القحم وتصوير زيتى ومجسطت هو باتنك تم اخرلجها بأضاوب تشكيل معاهن . ويشارى في هذا العرض الفتانون ابراهيم عيده مىالح خطاب قؤاد مقريل محدد سيام عريم شيخ منصور كردي نبيل نجدى ومن الجعير بالذكر ان هذا المعرض يقام تلمرة الثانية حثى تم اقامته في المدينة المنورة وسيقام ليضا في مديئة الرياض وجدة وليها

وفد ياباني كبير يزور الملكة

الرياض ... واس : يصل المثكة يوم السبت القادم وفد من رجال الإعمال وخيراء الاقتصاد والصناعة البترولية البابانيين مكون مَنْ ١٦ فردا برئاسة رئيس مؤسسة مركز سنشرى للايحاث السيد توموتا كأهارأ تلبية لدعوة من الهيئة الملكية للجبيل

وسيلتقى الوفد الذى تستعر زيارته حُمسة ايلم بلقاءات مع عدد من المسؤولين بالقطاعين الحكمومي

كما يقوم الوفد بجولات تشمل جسر

الملك فهد الذى يربط المملكة بالبحرين ومعرض الزيت بالظهران وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومدينة الجبيل الصناعية الثانية وهى السفارات بالرياض ومدينة ينيع الصناعية ومؤسسة الملك فيصل الخبرية وأثثل الدرعية والدينة الصناعية الثانية كما يتخلل هذه الجولات زيارات لبعض المصانع والمصافي البترولية في كل من الجبيل والرياض ويتبع .

مع يحيات العمرةات العامة .

حفل ترفيهي للنزيلات في دار الرعاية بمكة

مكة المكرمة _ عبدالعزيز غزاوي قامت طالبات كلية التربية للبنات يمكة المكرمة في مطلع الاسبوع الملفى بزيارة للقطاع النسائي بدار الرعاية الاجتماعية بالعاصمة المقدسة حيث قس بتوزيع الهدايا على النزيلات . صرح بذك مدير دار التربية الاجتماعية الاستاذ/ عبدالله بالعمش، وأضاف بأن طالبات الخدمة الاجتماعية بجلمعة ام القرى اقاموا حفلا ترفيهيا

د . العوهلي يجتمع بفريق الرعاية الصحية الاولية بالشرقية

الدمام .. و .اس ـ يتراس مدير علم القنون المحية الساعد للرعلية المنحية الاولية الدكتور توفيق ايوب العوهل بعد ظهر اليوم الخميس اجتماع فريق الرعاية المنحية الاولية بحضور عدد من المسئولين عن الرعلية المنحية الاولية في وادي المياه ووادي الصمان ويبحث الاجتماع الذي يعقد بمقر مركز قرية العليا بحث الشكلات التى تعترض استكمال تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية ووضع الحلول المناسبة لها حسب الإمكانيات المتاحة ,

وياتى هذا الاجتماع ضمن اهتمامات السنولين بالشئون المنحية بالشرقية لدفع تطبيق برنامج الرعلية المسحية الاولية بالنطقة الشرقية الى أرقى المستويات المكنة .

 الامير محمد بن سعود المؤشاق

وه مكة المكرمة/ سعود شراحيب عقد مساعد مدير الفيثون الصحبة بالعاصمة المقدسة للرعاية الصحية الاولية النكتور عبدالحفيظ معروف تركستاني اجتماعا مع ثلاثة وعشرون مواطفا من سكان هي قوز التكاسة بمكة المكرمة لبحث وتدارس أوجه التعاون المشترك بين سكأن الحى وبرنامج الرعلية الصحية الاولية واهمية الاستفادة من الخدمات الصحية والمساهمة القعلية في رقع المستوى الصحى العام بالحي .

🗨 الظهران _ محمد قـدح : قلم مؤخرا وقد من مركز الدراسات والبحوث في فن تعمير العالم العربى بجامعة تورز بغرنسا بزيارة لجامعة الملك فهد فليترول والمعادن بالظهران ونئك ضمن جولة للواد زار فيها بعض معالم الملكة للتعرف عن كثب على التنبية الحضارية والسياسات التخطيطية التي اتخنتها الملكة في هذا المجال وتأتى هذه الزيارة بدعوة من تلعهد العربى لانماء المدن بالرياض.

🗨 الظهران 🕳 محمد قسدح : يقدم مركز اللغة الانجليزية بجامعة الملك فهد للبترول والمعلن بالظهران دورة اللغة الإنجليزية للانمسالات الإدارية في الفترة من ١٩ رجب - ٢٩ شعبان ١٤٠٩هـ وهي لحدى النورات التخصصية التي صعت الترويد المهتمين بالأدارة الوسطى باسلوب التعامل اللغوى الإداري. وستركز الدورة على المواضيع التى

يحتاج اليها الاداريون في اتصالاتهم السلمية لمشكلاتهم العملية .

أصول السلامة للتجنب من اخطار اندلاع الحرائق وكيفية السيطرة عليها قبل ان تستفحل وذلك ليبرك فلذات اكبابنا كيفية التصرف والتجنب من الاخطار واتباع اصول السلامة وقت اندلاع الحريق وقد تم توزيع الجداول على الطلبة في المدارس.

تعلن شركت سايج العربيق عن فقدان لوحق السياؤ متوبيوننا لاندكروزر/رحمّ ٣٣١٢٠٠٨ صنادرة من معدالشرفية يرجى من بعثرعليها نسليما إلحت أقربسب إدارة مرور.

مؤكست محمر لاتهرى للجارة ولطفاولات

تعان أنه قد تم نفل كفالة مكفوط اللهندس/ حسين ابراهيم العسرى «المرى الماسية» إلى شريكة الرئيس والمصلى في مكة المكرمة عُمْنُ لِهِ أَى حِقْ عَلَى الْمَدَكُولِ فعليه مراجعة المؤسسة خلال أسبوعين من الإعلان.. والمؤسسة إذ تعان ذلك تخلى مسق وليتها تتجاه أعى مطالبة نحوى بعدهذا التاريخ المحدد والإخلاء المستولية جي النش تاصحمه

للبيع بالهزايرة يعلن مكتب محمدعبدالله الحري للعقار عن بيع العاربي العائرة لورثة المرجوم. عمرا لمصموم ٠٠ الأول قديمة مكونة من دوين مبني بالمجرالقديم - والأخرعمارة حديثة مكوترمن مورين كل دور شقة مزودة بكافة الخدمات -الواقعة بالملاوي ريع المسكين ربموجب مسك شرعي للاستفنسار يرجى الاتصال بمكتب محدعبرالله الحربى الشُسَة بجورونع وزارة التجارة - هاتف: ٢٣٧ ٥٥٧٣٧



تتريط 🌯 الاضبار

به سی مدارس جندة

الدكتور عبدات الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

الحكومية أو الاهلية والاقسام الادارية يقضى بعدم تثبيت اي:

وذلك نظرا لما يعكسه وجود الملصقات واللوحات الإعلانية

في مداخل الادارة ومختلف جوانبها من صورة مشوهة للذوق

العام بسبب الطريقة التي تثبت بها مما يجعلها تترك اللرا غير

اعلان الا عن طريق التنسيق مع ادارة العلاقات العامة

اصدر تعميما لجميع مدارس جدة والقرى التابعة نها سوآء

جـدة/ مشعل المـارثي :

معرض للكتاب بمدرسة التنعيم المتوسطة يمكة

لاثقة بعد نزعها وإزالتها

يفتتح مدير التعليم بمكة الكرمة الاستاذ سهل محمد

المطرق صباح يوم الاثنين القادم معرض الكتاب السنوي الاول

مكة المكرمة _ عيداللطيف مليباري :

تعاون نادى مكة الإدبي والرعاية الصحية

أبدى معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ورثيس

مجلس ادارة النادى الادبى الثقاق بمكة المكرمة استعداد النادى

أُ للتعارن مع ادارة الرعاية الصحية الاراية بالشئون الصحية بالعاصمة

﴿ لَقَدَّمَةً فِي مَجَالُ تَوْعِيَةً لِلْوَاطْنِينَ بِأَعْدَافَ نَظَامُ الرَّعَايَةِ الصَنْحِيَةُ

والأولية .. وذلك بتزويد الادارة بنسخ من المحاضرات المسحية المسجلة

أً على أشرطة فيديو والتي كانت قد القيت بالنادي كما تقوم الادارة بتزويد

مكة المكرمة .. سعود تراحيب الوذيناني -

🦣 النادي بالنشرات الارشادية لتوزيعها على رواده.

• علِدات الزيد

انتهت جمعية الهلال الاحمر السعودي من توزيع المواد الطبية التي امر خادم الحرمن الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز بتقديمها لجمهورية بنجلاديش الشقيقة نظرا لما تعرضت له من أضرار بسبب الفيضائات التي اجتلحت بنجلاديش مؤخرا ..

بتوجيهات الامير سلطان طائرات الاخلاء الطبي تنقل عدداً من المرضى لعلاجهم

ألتفاذا لامر صاحب السمو الملكي سلطان بن غيدالعزيز النائب الثانى لرئيس سجلس الوزراء وفؤير الدفاع والطيران والمفتش العام قامت طَائرات من الاخلاء العلبي بنقل كل من ابن معمد اسلم غريب باكستانى من مستشفى الدلادة والاطفال في المدينة المنورة الى مستشفى السليمانية للاطفال في الرياض.

وعبدات النامر الزينى من مستشف القوات السلحة بتبوك الى مستشفى الملك شالد الجامعي بالرياش وسعاد احمد فؤاد من ستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى ستشفى القوات السلحة في الرياض وسميره بنت مشرف الشهرى من مستشفى القوات السلحة بالهدى الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض ومعالحه محمد عبداند الشهرى من يتشفى النماص المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وابنة لطيفه عبداها نامر من مستشفى الولادة والاطفال في جدة الي ستشغى الملك غيصل التخصصي بالرياض ومترك محمد بن تركى بن شنيف السبيعي من ستشغى بيشة العام الى مستشفى القوات للسلحة بالهدا وعمران عبدالرحمن ابوعيسي من مستشفى الملك خالد ف حاتل الى مستشفى الرياض المركزي بالرياض ونوره غهد الشمري بن مستشفى الملك خالد أن حائل الى مستشفى الرياض المركزي وعبدالحميد فايز العتيق من ستشغى المنباح بالكويت الى مستشغى القوات المسلحة بالرياض ومحمد مسميع الجق ماك من مستضفى الدمام المركزي الى مستشفى القوات المملحة بالرياض وهانى محمد المبيريك من مستشغى ألدمام المركزى الى مستشغى القوات المسلحة بالرياض واسامه بن عبدات على الفامدي من مستشفى الولادة والأطفال بالطائف الى مستشفى المك فيصل التخصيص بالرياض والدكتور على مطر من مستشفر

الجراحات المتقدمة . اجتماع مديسري ووكلاء المدارس بالخرمة

أسليمانية بالبحرين الى مستشفى الملك خالد لتخصصي للعبون بالرياش" .. وقد تم نقل

المنكورين لمتابعة العلاج المتقدم واجراء

الطائف/ عبدالله السبيعى تم بادارة مدرسة تحقيظ القرأن الكريم بالخربة عقد الاجتماع الاول لديرى ووكلاء مدارس الغرمة وتراها وقد حضر الاجتماع الاستلا/ عائض سلطان اليقمى مدير مكتب الترجيه بتربه والاستأذ/ عبدالكريم الأمميل موجه اللغة العربية وعد من المسئولين بالكتب. وقد نوقشت في الاجتماع العديد من

كعرجه مقيم والأمانة في تحديد المستولية

" A471

وتمثل هذه المعونات الطبية جزءا من

شملت عددا من الخيام وكميات كبيرة من المواد الغذائية المتنوعة بالاضافة الى كميات من اللحوم بما مقداره عشرة الاف رأس غنم وقد شكلت المعونة في مجموعها حمولة عشر طائرات جاميو .. وقد قام الاستاذ خالد الخريجي مدير الفرح الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة الرياض بالاشراف على

توزيع الواد الطبية هناك وأوضح الاستاذ الخريجي ان المواد الطبية شملت ١٥٠ الف سرنجه من مختلف المقاسات و ۲۱۵۰ كرتون حليب عبرة ١٤ علبة . وقال انه ثم توزيع ثلك المواد على الهلال

المعوثات التي أمر بها حفظه افة والتي

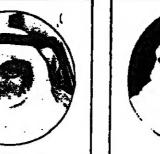
الاحمر البنغالي والمجمع الطبى للنساء والبولادة ومستشفيات ومستوصفيات الاطفال ومكتب رابطة العالم الاسلامي

وأشار الى أن هذه المعونات تم تركيزها على الاطفال نظرا للنقص الحاصل في هذا

ونوه الاستاذ خالد الخريجي بمشاركة

سفارة الملكة في بنجلاديش مع جمعية الهلال الاحمر السعودي في توزيع هذه المواد وايصالها الى المحتاجين لها . وبين ان هذه المعونات كان لها الاثر الكبير لدي المستولين في جمهورية بنجلادیش ۱۱ اسهمت به من دور فاعل فی معالجة المتضررين من جراء الاويئة التي

انتشرت بسبب الفيضانات . وقال لقد عبر المستولون البنغاليون عن تقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على مبادراته الكريمة وحرصه حفظه اشعلى تتبع أحوال أشقائه ومساعدتهم في تشفيف ما يتعرضون له من



الرابطة تهدى تنزاننا غندورة ١٥ الف نسخة من المصحف الشريف

عكة الكرمة/ واس ـ قبمت الإمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي خمسة عشر الف تسخة من المصحف الشريف لتوزيعها ف تنزانيا عن طريق مكتب رابطة العالم الإسلامي على الجمعيات والمؤسسات والهيئات والمدارس الاسلامية والمسلجد هناك . وتأتى هذه الخطوة في اطار جهود الرابطة من أجل نشر وتوزيع كتاب اث



يسراس احتماعا

بمقر مشروع «منی» مكة المكرمة _ نزار بنجلبى

عقد مساح أمس الاريعاء بعقر مشروع تطويرمنى اجتماعا برئاسة مدير علم المشروع المهندس عبدالعزيـز غنبورة بحضور مندوبين من املتة العامسة القيسة والدفاع المبنى والمرور ووزارة التجارة ولجنة الحج المركزية وقد تم خلال الاجتماع مناقشة موشوع اقامة مباسط في مئى ومزدلفة خلال موسم الحج



عبدالقادر الكوشك .

الكوشك يغادر الى اسطنبول

جدة _ واس _ غادر جدة امس معالى الامين العام لنظمة العواصم والمن الاسلامية الهندس عبدالقادر حمزة كوشك متوجها الى اسطئيول لحضور اجتماعات المجلس الادارى الاول للاتحاد الدولي للسلطات المحلية والتى ستبدأ اعماله اليوم . وتستمر مدة يومين .

ومما يذكر أن الاتحاد الدولي للسلطات المحلية ومقره الرئيسي ق

الكريم في شتى انحاء العالم. لاهای یضم (عضویته سبعین دولة

مكة المكرمة .. عيدالعزيز غزاوي : تهيب وزارة المواصلات باصحاب العقارات الواقعة بشارع المنصور والهنداوية وشعب عامر وجرول بصرعة اخلاء المنازل وتسليمها الوزارة ليتسنى لها صرف التعويضات لهم .. وعليهم مراجعة مكتب ادارة الطرق بمكة المكرمة بمنى .. وفيما يل أسماء اصحاب الدور الراد نزع ملكيتها وذلك لاستكمال الخط الدائري الثاني:

حمعية حدة الخبرية

متى صالح الفضل واوضحت أن الحفل يشتمل على العديد من الفقرات المنتوعة من بينها المسرحية والمنوعات الغنائية والالعاب

واشارت مديرة الجمعية الى تنظيم سوق لبيع منتجات الجمعية التقليدية بهذه

صرف الاعسانسات السنوية

للمعوقين بالطائف

قامت مؤسسة رعاية الاطفال للشلولين بالطائف يصرف الإعانات السنوية الثي تقدمها المؤسمة للاطفال التابعين لإشراف المؤسسة . واستفاد من هذه الاعانات

طفلًا معاقاً يستقيدون من الخدمات التطيمية والرعلية المسحية والاجتماعية بالإضافة الى السكن والغذاء. وتوجد بالؤسسة عيادة خارجية تقدم خدماتها التعليمية والعلاج الطبيعى

مساء اليوم:

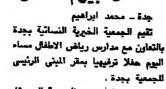
تحتفل بيوم الطفل

تقيم الجمعية الخيرية النسائية بجدة

٢٠٠ ملفل تتراوح الاعانة بين ٧٠٠٠ ـ

. أقاد العسب علي ٢٠٠٠

ومن جهة اخرى يوجد بللؤسسة ٧٨



صرحت بذلك مديرة الجمعية السيدة/

الطائف _ عبدالله الصبيعي

ويستمر الذي تنظمه مدرسة التنعيم المتوسطة بمكة المكرمة ويستمر والصحى والاعانات لـ ١١ حالة ٠

٧٢٢٧ عينة بمفتسر المودة النوعية بعدة

منالح محمد قدعق عيدالرجمن منالح ــ

الياس عبده علي هوساوي _ عبدالله محمد

السدي .. الشريف ناصر حامد .. زاهر أحمد

زاهر _ محمد سعيد عبدالرحمن رحيم الدين _

عبداله يوسف على _معمد أبراهيم هوساوي _

حمدان حامد _ ابراهیم آدم محمد برتاوي _

رباط الدني يوسف قرح الصومالي _ رباط

المدني يوسف فرح الصومائي عيدالقادر

محمد تدير ـ سمچه بنت عبدالرحمن برعی ـ

ررثة خديجة مصطفى بشار ـ أحد كمال

مصطفى صبري _ واف منجه بنت محمد

لم يرفض منها اي ارسالية . واشار الاستاذ فرهود الى أن قسم الفسح ملغ عدد العينات الواردة لمفتبر الجودة المباشر بميناء جدة الاسلامي التابع لمفتير التوعية بجدة خلال شهر ربيع الآخر الملقى سبعة الاف وثلاثمانة وسبعا وعشرين عينة الجودة الثوعية قد قام يغسع الف واربعمائة وسيع وخمسين عيثة كما قام قسم الفسح وذلك نغرض اجراء التحاليل اللازمة لها وتد رفض منها ماثة واربعون عينة اما لعدم المياشر بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بقسح اربع وعشرين عينة . صلاحيتها الاستهلاك او لعدم مطابقتها

بلغ اربعمائة وتسعا وعشرين عينة لم يرفض بجدة الاستاذ حسين شاذلي فرهود . واوضح كما يلغ عند العينات الوارد لقسم الاشعاع اربساتة وخسين عينة لم يرفض منها اي عينة واستقبل تسم الاشعاع بالبناء الفا وتسعمانة

الف وتسعمانة وخمس واربعون عينة من المواد اريعمانة وتسعة وثمانون عينة من الروائح

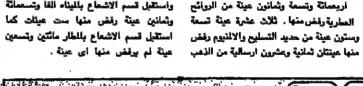


للمواصفات القياسية السعودية .

ان هذه العينات كانت على النحو التالي .

واضاف مدير مختبر الجودة الترعية بجدة ان عند العينات الواردة لقسم اللحوم بالمغتبر مرح بذلك مدير عام مختبر الجودة النوعية

الغذائية رفض منها مائة واحدى عشرة عينة . المطرية رفض منها . ثلاث عشرة عينة تسعة وستون عينة من حديد التسليع والالمنبوم رفض منها عينتان ثمانية وعشرون ارسالية من الذهب







من خادم الحرمين الشريفين:

طيون ريال لستشفى حوطة بنى تميم

مستشفى حوطة بنى تميم .. واحد من احدث الانجازات الصحية

المستشفى سعة مائة سرير قابلة للزيادة ، وبلغت تكلفته الاجمالية ١٤١ مليون ريال .. ويشتمل على كافة التخصصات الطبية .. وقد زود المستشفى بكل المرافق والخدمات الاساسية ، ومنها مسجد

بهقرين السكن .. احدهما العائلات والثاني العزب ، كما تضم ساحته مهبطا للطائرات العمودية التي تتولى نقل الحالات الخطرة ، بالاضافة

التي يجرى تشييدها على هذه الارض الطبية ، وهو احدى هدايا قائد مسية الخبر والنماء غادم الحرمين الشريفين لظك فهد بن عبدالعزيز

الى المستودعات والمطبخ ومواقف السيارات . أبناء كل من حوطة بنى تميم والحلوة والحريق ونعام والمفيجر وكل القرى المجاورة على موعد مع افتتاح هذا الصرح الطبى الشامخ خلال الاشهر القليلة القادمة .. حيث يمثل هذا الانجاز دليلا على ما تبذله الدولة لايصال كافة الخدمات لابنائها ف كل موقع ،

ينظم مكتب التربية العربى لدول الخليج بالتعاون والتنسيق مع وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب بسلطتة عمان ندوة التربية البيثية ـ الانسان والبيئة ـ يوم السبت القادم في مسقط وتستمر غدة اربعة ايام .

وسيلقى مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج الدكتور على بن محمد التويجري محاضرات متخصصة في موضوعات ومحاور كلمة ف هذه الندية يتحدث فيها عن أهمية وخطورة دراسة البيئة وتكوين وعي بيثي لدى المواطن وترسيخ المفاهيم والسلوكيات السليمة تجاهها كما يتناول موضوع التربية البيئية ووسائل ادخالها في مناهج التعليم بالمراحل

> ويشارك في هذه الندوة مرشحو الدول الاعضاء بالكتب وعدد من العلماء العرب من الجامعات الخليجية والعربية ومن بعض ﴿ مرضوعات التربية البيئية . المنظمات العربية والدولية وبعض الشخصيات

المنتلفة من المضائة حتى الصامعة

المالية المهتمة بالبيئة الذين سيقومون بالقاء

وسيناقش الشاركون الاسس والاهداف والاساليب والوسائل وكذلك طبيعة وفلسفة التربية البيئية ومقاصدها والقربية البيئية ف مدارس العضانة ورياض الاطفال وفي الدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية وكذلك برامج الاعداد والتكوين في التعليم العالى وغيرها من الموضوعات والعوامل الهلمة التي تؤثر في التربية البيئية من دراسات مقارنة وتطويع

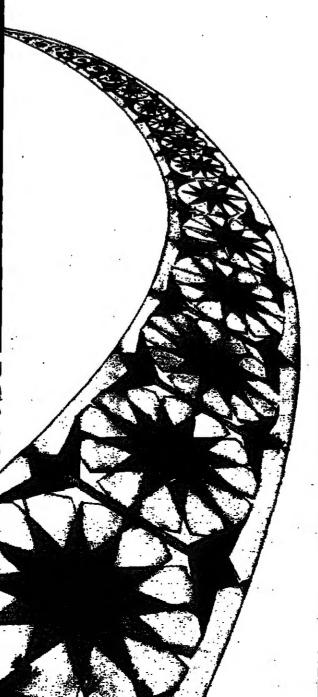
للواقع كما سنتاقش التعارن الاقليمي والدولي

اول مشروع لتسمئ الارانب

الطائف ـ عيدالة السبيعي : يقام في مدينة الطائف اول مشروع من نوعه في للملكة لتربية وتسمين الارانب وذلك بمتابعة واشراف وزارة الزراعة والمياه .

وقد اهتم بهذا المشروع المواطن سعد القعر ويصل عند الإرانب علالة لم منتجه ومائتين من الذكور ويصل معدل الإنتاج يوميا ما بين ١٠٠ ـ ١٢٠ . وقد قلم المواطن بعمل سجل شامل لتحديد تاريخ التلقيح والحمل والولاية

وياتى ذلك ضعن مساهمة وزارة الزراعة ق تنشيط وتوفير الشروة الحدوانية في بلادنا عن طريق مساعدة اميناي المشاريع الخاصة .





أهلاً وسهلاً. تعني أكثر من كلمة ترحاب. إنها الطريقة الطبيعية للتعبير عن الضيافة والعناية اللتين تتجليان بوضح من خيلال خدمتنالكم، سافروا مع السعودية واكتشفوا المعنى الحقيقي لأهلا وسهلا في الجو



• في محاضرته بنادي مكة التقافي الادبي .. د / خالد العنقري :

السيوة _ العدد ١٩٠٧٦

التنهية الاقتصادية والاحتماعية انتضت تطويرا جذرياللغدمات البلدية • قروض صندوق التنمية ساعدت على تغيير الصورة التقليدية للقرية

متابعة : تمنم الحكيم

تصوير: على الحراري

المتكاملة من حيث التخطيط الحديث وتوفير

المرافق الإساسية كالكهرباء والمياه

والهاتف ، والخدمات الصحية والتعليمية

"؛ _ والإسلوب الرابع هو المساريع

الحكومية حيث قامت بعض الجهات

الحكومية التي تطلبت ظروفها انشاء مساكن

لمنسوبيها مثل وزارات الدفاع والداخلية

والخارجية والحرس الوطنىء وهنده

السلكن ليست التعليك، انعا للاسكان

ه _ والإسلوب الخامس يشعل المشاريع

الاخرى التى تنقذها الجهات الحكومية

والمؤسسات لاسكان منسوبيها مثل

الحامعات، والخطوط السعودية،

والتامينات الاجتماعية، والمستشفيات.

وهذه ايضا إما تقدم مجانا او تؤجر بلجور

منخفضة لا تصل الى عشرين باللقة (٢٠٪)

من ايجارها الحقيقي . كما انها عبارة عن

مشاريع متكاملة من حيث أسس التخطيط لو

هذه السياسات المتنوعة عملت مجتمعة

على ايجاد حلول جنرية الشكلة الاسكان في

سلبيات سرعة

النمو العمراني

اما في مجال النطاق العمراني ، فقد كان

للمدن والقرى في المملكة العربية الصعودية

في الماضي وخلال قرون طويلة اسوار

تحميها . وكانت حدودها تنتهى بالسور

الذي يطوقها والقلاع والبوابات التي تنتشر

عليه. هذه الاسوار تمثل حنود النطاق

العمراني يعقهوم بدائى . ويعد ان قام للك

عبد العزيز _يرحمه الله_ بتوهيد هذا

الكيان الكبير واستتب الامن وفق شرع اث

ازيلت الاسوار تباعا وبدأت المن تنعو

وتتسع مسلحة وسكانا بحسب الفاروف

الاقتصادية والعمرانية التي كانت سائدة في

وبعد أن حدثت الطفرة الاقتصادية ف

مطلع التصعينيات الهجرية شهدت الملكة

نموا عمرانيا ولسعا ونكلة حضارية شاملة

تبت فيها للنن بمرعة فاقت جميع

التقييرات المتوقعة والخطط الرسومة

ونتج عنها بعض العوائق والصلبيات التي

استوجبت حلا سريعا قبل استفحالها

وتفاقمها . وقد تعثلت واحدة من هذه

المشكلات الهلعة في النعو السريع وتضعم

المدن وامتدادها بصورة المقية ، مع وجود

مسلحات كبيرة من الاراضي غير المنماة

داخلها . وقد صاعد على انتشار هذا النمط

العمرانى عوامل اقتصادية ولجتماعية

ورغم ان الدولة قد حرصت على تأمين

للرافق العامة وتوفير سائر الخدمات

للمواطنين اينما كلتوا وتحملت في سبيل ذلك

الاعباء المكية الكبيرة الا أن سرعة النمو

العمراني وظهور مناطق سكنية مبعثرة في

شتى ارجاء المن تسبب ف زيادة الضغط

على شيكات المرافق العامة وصعوبة ملاحقة

وتقطية كالة المناطق يسائر الخيمات

تحديد النطاق العمراني

من لجل ذلك وسعيا من الدولة في إحداث

توازن بين النمو والمراقق وفق برنامج

يتطايق مع الخطط الخمسية للنولة قامت

وزارة الشئون البلدية والقروية وبتحديد

النطاق العمرانى للمدن الرئيسية للعشرين

عاما القادمة تقسم الى مرلحل تتطابق مع

الخطط الخسسية للبولة ،

والمرافق العامة .

ذلك الوقت .

تكلمل المرافق بها .

الملكة العربية السعودية .

المجاني لنسوبى القطاعات المختلفة

●● نشرنا بالامس الجزء الاول من محاضرة الدكتور خالد العنقري بنادي مكة الثقافي الادبي .. واليوم ننشر الجزء الثاني والاخير حيث اكد أن خطة التنمية الرابعة من عام خمسة وأربعمائة والف الي عام عشرة واربعمائة والف ١٤٠٥٠ ـ ١٤١٠هـ، على استكمال توزيع الخدمات على المناطق الريفية حتى تتساوى في هذا المجال مع المراكز الحضرية الاخرى ، مع استكمال مشروعات التنمية التي بدأت في الخطط السابقة ... ورغم انه لم يصدر بعد تقييم شامل لانجازات هذه الخطة الا انه بالامكان معرفة مؤشرات تحقيق هذه الاهداف من خلال مقارنة المصروفات على البنية الاساسية في المناطق الريفية والمدن المتوسطة والصغيرة مع المناطق الحضرية الرئيسية في السنوات الاولى من الخطة ..

اذ أن نسبة ما يخص الفرد من الانفاق على مشاريع البنية الاساسية البلدية ببلغ اقصاه في المناطق الريفية .. فعلى سبيل المثال كان نصيب الفرد عام خمسة واربعمائة والف ١٤٠٥، من كل مائة ريال تنفق على هذه المشاريع حوالي اثنين وخمسين ريالا ٥٠٠٠ في المدن الصغيرة جدا واقل من ٥٠٠٠ ــ خمسة الاف نسمة، والمجمعات القروية ، وسبعا وعشرين ريالا ٢٧٠، في المدن الصغيرة والمتوسطة ١٠,٠٠٠ ـ ١٠٠,٠٠٠ ، من عشرة ألاف الى مائة الف نسمة ، وواحدا وعشرين ريالا فقط في المدن الكبيرة نسبيا اكثر من ••••، •٩٠٠ تسعمائة الف نسمة .. ويستمر هذا الإنجاه بشكل ثابت في السنوات التالية مع ميل لتعزيز

في التنمية الوطنية والتركيز على المناطق

الحضرية اول الامر على حساب المناطق

الريفية ، كان لابد أن يظهر الكثير من

المشكسلات اهمهما الهجسرة السريفيسة

وما يصلحبها من تفريغ للريف من سكانه

المنتجين والضغط على الامكانيات والموارد

المحدودة في المناطق الحضرية، وقد

تضمنت الخطط الوطنية رخصوصأ منذ

الخطة الخمسية الثانية، سياسات واضحة

ومباشرة تجاه التنمية الريفية عن طريق

الاهتمام بالابعاد الاقليمية للتخطيط الوطثى

واتباع سياسات متوازنة لكافة المناطق

والاقاليم والمستوطنات مع التركيز على

مساعدة المناطق الريفية لتنعية اوجه

نشاطها الانتاجى مما يمكنها الاحتفاظ بأكبر

ومن اوى السياسات التى اتبعت لتحقيق

التنمية الريفية في الملكة كانت تنفيذ السنة

الاساسية لتحسين مستوى الحياة والمعيشة

ق هذه المناطق وتقليص الفوارق بينها وبين

المراكز الحضرية التى حظيت بتنمية مبكرة

نسبياً .. ففي مجال الطرق تم ربط المدن

الرئيسية بعدد كبير من القرى ، اشاقة الى

ريط القرى بعضها ببعض ، فوصل عدد

القرى المربوطة بطرق معبدة الى أكثر من

الفي قرية وهجرة .. وفي مجال الإسكان ثمت

الاستفادة من صندوق التنمية العقارية

الذي يقدم قروضاً سكنية للافراد ، وتبلغ

قيمة القرض في القرى والهجر مائتي الف

ريسال ٢٠٠٠٠٠ بشروط وتسهيسلات

مريحة .. وقد ساعدت هذه القروض على

تغيع صورة القرية التقليدية وحولتها ال

مايشيه الضواحى الحبيثة خصوصاً وانه

رافق ذلك اعداد مخططات سكنية حديثة

أبعاد اجتماعية واقتصادية

واقتصادية اهمها استقرار البادية في القرى

والهجر القائمة نتيجة الاستفادة من قروض

الاسكان ويناء مساكن دائمة لهم . والحد من

الهجرة الريفية الى المن ، كما أنه نتيجة

لاشراف الجهات الفنية المختصة على عمليات

اختيار التصاميم ومراقبة جودة التنفيذ

وتوعية مواد البناء المستخدمة فقد تحسنت

البيثة السكنية في المناطق الريفية بشكل

يجعلها لاتختلف عن الضواحي السكنية

وقد حدث نفس التغيير في مجال الخدمات

الاجتماعية والمرافق الاخرى كالصحة

والتعليم والكهرباء والمياه والهلتف ، الا ان

من اهم السياسات التي اثرت على تنعية

المناطق الريفية وزادت من معدلات تنعيتها ،

خصوصا مع توفير البنية الاساسية

للخدمات المطلوبة لهذه التنمية، هي

الزراعة والخدمات العلدية .. ففي مجال

الزراعة ادى التوسع في استغلال الاراضي

القابلة للزراعة وتوفير موارد ماثية جديدة .

وتوفير المستلزمات الزراعية الهامة

للمزارعين . مثل المعدات والإلات الزراعية

والاسمدة ، وتقديم حوافر مباشرة كالشراء

والتسويق وغيره ، كل ذلك أدى الى تطور

القطاع الزراعي الذي نجح في تحقيق اكتفاء

ذاتى في عدد من المحاصيل، كالقمح

والخضروات مثلاً . اضافة الى منتجات

اخرى كالحليب ومشتقاته والبيش واصبح

بعض هذه المنتجات الزراعية يصدر الى

٤٣ مجمعا قرويا

ولقد ساعد هذا النمو في القطاع الزراعي

على تثبيت وتقوية وتتويع القاعدة

الاقتصادية في المناطق الريقية ، وتحولت

بعض القرى الى مدن تقدم الخدمات المحلية

المختلفة وترتبط بالنظام الحضري الكبير

للمملكة . وقد ساعد على ترسيخ وتثبيت

هذه الخصائص الإقتصادية انشاء ما يعرف

بالجمعات القروية وهو اسلوب يتناسب مع

الظروف الطبيعية والسكانية لقرئ وهجر

المَلَكَةُ ، حيثُ تتَصفُ هذه للستوطنات

البشرية بصغر حجمها وتشتتها وتقوم

فكرة المجمعات القروية على اساس تركيز

جهود تنفيذ الخدمات البلدية في مجموعات

من القرى ذات التقارب والترابط الجغراق

والاجتماعي بحيث يمكن تقيم هذه

الخدمات بانتظام وبتكاليف متقاربة

معقولة، ويتم اختيار احدى القرى

الرئيسية ذات الموقع الجغرافي المناسب

بالنسبة لبقية القرى لتكون مركزا اداريا

خارج الملكة .

الحديثة في المدن .

وقد كان لذلك عدة ابعاد اجتماعية

مجهزة بكافة المرافق الاساسية .

عدد من سكاتها .

هذا الاتجاد .. التخطيط الاقليمي

أما بالنسبة للتخطيط الإظيمي فانه حلقة الوصل بين التخطيط الوطنى والمحل ، كما يعتبر مكملا لهما ويساندهما في تحقيق أهدافهما وتحسين اداء كل منهما وزيادة

وبصورة عامة يمكن القول أن خطط برامج التنمية التي تعد على المستوى المحل لايمكن ان تكون ناجحة مالم يتم ربطها بخطط وبرامج المنطقة التى تقع فيها، ومالم تكن نابعة ومتمشية مع اهداف ويرامج الخطط الوطنية .

ويعد التخطيط الاقليمي من الانشطة الحديثة نسبياً في الملكة . حيث لم يتبع في خطة التنمية . وفي الخطة الثانية تم تقسيم الملكة الى خمسة اقاليم تخطيطية هى : الوسطى والشعالية والجنوبية والشرافية والغربية ، وكان الهدف من هذا التقسيم الاقليمى هو توزيع الاستثمارات عل لساس الخصائص الطبيعية والبشرية في كل منطقة بحيث تأخذ التنمية طريقها الى جميع السكان والتاكد من عدم تركزها في المناطق الحضرية الرئيسية .. وقامت وزارة الغثون البلدية والقروية بتنفيذ مجموعة من الدراسات الاقليمية اعتمادا على هذا التقسيم ، شعلت براسة للاوضاع الراهنة في كل اقليم والراكز الحضرية الرئيسية فيه . ولتطوير عملية التخطيط ومواكبة التنمية الشاملة التى شهدتها الملكة منذ خطة التنمية الخمسية الثانية ، ولضمان التنمية المتوازنة لاقاليم المملكة والتخفيف من حدة التباين الاقليمي وتفريغ المناطق الريفية من السكان الذين اخذوا في الإتجاه الى المدن الرثيمية معراكز التنمية الاولى، ، تم الاتجاء نحو التخطيط الاقليمي الشامل للتنمية التي تمثل الجيل الثاني من التخطيط الاقليمي وتهدف الى تنمية عمرانية حضرية وريفية متكاملة مكانياً وقطاعياً . مع اعتبار حدود المناطق الادارية كحدود لمناطق التنمية ، وفي ضوء أهداف واستراتيجيات

المخططات الإقليمية الشاملة والد تم الانتهاء من خمسة مخططات الكيمية شاملة هي : حائلُ والقصيم والبلحة وتبوك ومكة الكرمة ، ويجرى العمل حالياً ن مخططات القطيف والاحساء ونجران

وسياسات خطط التنمية الوطنية .

وبنيت المخططات الإقليمية الشاملة على عدد من الاستراتيجيات والاسس التي تنطلق من اهداف واستراتيجيات الخطط الوطنية الخمسية ومن اهمها الجمع بين الإهداف الوطئية والاقليمية والمحلبة والتعش بعوجب خطط التثمية العمرانية . تحقيق التنسيق والتكامل بين التنمية القطاعية والتنبية العمرانية، تحديد الموارد المتلحة في مختلف انحاء الملكة والاستفادة منها في أماكن وجودها . تحديد الإنعاط العمرانية والتسلسل الهرمي للمستوطنات الحضربة والريفية ، تحديد النطلق العمراني وامتداده ، وأزالة الفوارق في مستويات المعيشة بين مناطق المملكة

ومدنها وقراها .

وق إطار الاستراتيجيات الاقليمية والوطنية ، فإن بعض هذه الخطط بدأ تطبيقه وخصوصاً في حائل، والقصيم، والبلحة وتاثير هذه الخطط على التنمية العمرانية يتمثل في امرين ، اولًا ، ان هذه الخطط قد شجعت عملية التحضر من خلال التاكيد على تنويع القاعدة الاقتصادية ، وادت توزيع متساو في الخدمات والمرافق العامة .. وهذه السياسات التزمت بتحسين مستومات الحماة لكافة السكان في المراكز الحضرية والمناطق الربغية على جد سواء مما لدى الى تخفيف تبار الهجرة الى المراكز الحضرية الرئيسية .. بهذه الطريقة فان استقطف الإنشطة الاجتماعية والاقتصافية القائمة أقد خف لصالح الثمو الاقليمي

وثانيا : أكدت خطط التنبية الحلجة ال تسلسل عرمى لراكز حضرية على مستوى اكليمى ووطنى لضمان توزيع عادل وفعال للانشطة الالتصادية والاجتماعية ، ونتيجة لثلك كله ، فإن بعض المستوطئات الريفية قد شحولت الى مدن مما زاد في تكامل البناء الهرمى للمستوطنات البشرية الضرورى للتُوزيع العامل للثنبية في جميع انحاء

التنمية الريفية في الملكة

أما التنمية الريفية المتكاملة التي تمت في الملكة العربية السعودية خلال العقدين الماضيين فهي فريدة في نوعها من حيث

الاهداف تطوير الصحة والرفاهية وتحسين الظروف للعيشية في المدن والريف عن طريق توفير التجهيزات الإساسية والخممات البلدية والإسكان، والتأكد من حصول

الخاص من خلال توفير القروض للمواطنين وقد تعددت السياسات الحكومية لتحقيق هذه الاهداف ، ويمكن حصر اهمها واكثرها

السعوديين على المسلكن بتكلفة معقولة مع

الاستعرار في تشجيع تنعية مسلكن القطاع

١ _ انشأء صنبوق التنمية العقارية الذي يسعى الى دعم القطاع الخاص في تنفيذ اهداف خطط التنمية في مجال الاسكان . وذلك بمنح قروض خاصة طويلة الاجل للمواطنين لمماعدتهم في الحصول على مساكن ملائمة ، ومنح قروض استثمارية لبناء للجمعات السكنية والتجارية بحيث يعطى القرض خمسين بللاثة (٠٠٪) من تكاليف البناء بحد اقصى مقداره عشرة

وقد تضاعف رأس مل صندوق التنمية العقارية عدة مرات منذ بداية نشاطه في عام اربعة وتسعين وثلاثماتة والف (١٣٩٤ ـ ١٢٩٥) ، حيث ارتقع من مائتين وخمسين مليون ريال (٢٥٠ مليون) عند التاسيس الي اثنين وسبعين الف مليون ريال (٧٢٠٠٠ مليون) في عام خمسة واربعمائة والف

- (11-7- 11-0) وكما نعلم فأن المواطن يحصل على اعفاء نسبته عشرون بلثاثة (۲۰٪) من قيمة القسط المنوي عند التسديد خلال فترة استحقاق القسط وترتفع نسبة الخصم الى ثلاثين بلللثة (٣٠٪) على باقي القرض اذا منده دفعة واحدة .

لقد ساهم صندوق التثمية العقارية بدور فعل في التغلب على مشكلة الإسكان في مدن وقرى الملكة ، وتتمثل هذه الساهمة في توفع السكن لللائم والحد من سلييات التحضر وذلك بتعويله المستعر لطلبات المنكان سواءً في المن الكيرى او المنن المتوسطة والصغيرة والقرى والهجرء والتي بلغت اكثر من الغين واثنتين وثلاثين (٢٠٣٣) مدينة وقرية وهجرة .

منسح الاراضي

٢ _ والاسلوب الثاني هو منح الاراشي ، يات تقوم منذ وقت طويل بييع الاراضي السكنية المخططة للمواطنان باسعار رمزية . وابتداء من اول شهر ربيع الاول عام خمسة وتسعين وثلاثملثة والف (۱۳۹۰/۲/۱) تم ایقاف البیع واستعیش عته باللتح ، أي التوزيع المجاني بناءً على أوامر سامية . وتقوم البليبات والمحمعات القروية بتخطيط الاراضي في للدن والقرى ويسراعي فيها الاسساليب التخطيطية الحديثة ، ويتم تطبيق للنح عليها . وريما كان أكثر أنواع المخططات السكنية تعتبر قلبلة للبناء عليها فورا وتتوفر في جميع المن والقرى، ويتراوح هجم قطع الاراضي لتوى البخل المحبود ما بين خسساتة متر مريع الى سبعمائة وخمسين مترا مربعا ٠٠٠م ٢ _ ٧٥٠ م ١ ما منح الجامعيين فتبلغ مسلحتها حوالي تسعمانة متر مريع

٣ ـ والإسلوب الثالث هو مشاريع الإسكان فقد كانت مشكلة الإسكان التي ظهرت في بداية التسعينيات الهجرية دافعا لأن تقوم الدولة بتنويع سياساتها الاسكانية من احل سرعة لبحاد حل لشكلة تقمن الوحدات السكتية . ومن هذه السياسات كان انشاء وزارة تعنى بأمور الاسكان في علم خمسة

السعوديين والشركات العقارية . تأثيرا بخمس سياسات رئيسية هي :

وقد توال تأسيس المجمعات القروية

أزمة السكن

المكنية الرئيسية

لقد بلغ مقدار التقص في المعلكن على مستوى مدن الملكة في مطلع التسعينيات الهجرية حوالي تُلثى حلجة السكان ، هذا عدا ما تتطلبه النسبة الباقية من صبابة وترميم . الامر الذي ادى الى ظهور مشكلة اسكانية لاتختلف عن المشكلات التي تواجهها الدول النامية الاخرى في هذا المجال . وقد تمثلت هذه المشكلة في ظهور الاحياء العشوائية من الخشب والمستغيق في أطراف المدن وفي الاراضي الخالية داخلها وسوء أحوال نسية كبرة من المباكن القديمة للبنية من الطين او الطوب الاسمنتى وزيادة الطلب على المسكن نتيجة لزيادة نسبة المهاجرين الى المن الرئيسية من المتاطق الريفية ، أو هجرة العمالة الخارجية باعداد ضخمة وتنفيذ مشاريع نزع الملكيات التي ازالت نسبة كبيرة من الكتل السكنية القديمة نشق الشوارع وتنفيذ مشاريع التنمية. كذلك ارتفاع مستويات الميشة ورغبة غالبية السكان في تحسين أوضاعهم السكنية بيناء مسكن أخرى حبيثة وتتمتع بالخدمات الاساسية .

لتقديم هذه الخدمات. وقد انشىء اول مجمع قروي من هذا النوع علم ستة وتسعين

وثلاثماثة والف (١٣٩٦ - ١٣٩٧) . طريق فروع الوزارة .

وفي مجال الاسكان شهدت السنوات الاولى من التصعينيات الهجرية في الملكة ، بداية لزيادة الطلب على المسلكن نتيجة لنمو البنن بشكل لم يسبق له مثيل ، سواءً عن طريق الهجرة الدلخلية من المناطق الريفية أو عن طريق الهجرة الخارجية المتمثلة باستقدام اعداد كبيرة من الخيراء والعمل الاجانب للعمل في المشاريع الإنمائية الضخمة التي بدىء تنايذها بشكل واسع مع بداية الخطة الخمسية الثانية من عام خمسة وتسعين وثلاثماثة والف الى عام اربعمائة وألف (۱۲۹۰ ـ ۱۲۹۰) كذلك رغب كثير من سكان المنن والقرى ف تحسين احوالهم المعيشية عن طریق شراء او بناء او استئجار مسلکن افضل . وقد سلعنت على صعوبة الوضع المضاربة على الاراخي في المنن والقرى والتي كانت اسعارها ترتفع يوميا لترتفع اقيامها خلال سنوات قليلة من بضعة ريالات للمتر المربع الواحد الى ألاف الريالات في المناطق

الحجم والشعولية والفترة الزمنية التي تمت فيها .. ولم تقتصر هذه التنمية على مجال واحد او قطاع معين بل كانت شاملة لجميع القطاعات الاجتماعية والاقتصادية في جميع مناطق الملكة .. ويسبب عدم التوازن

خلال السنوات التالية حتى اصبح عددها في الوقت الحاضر ثلاثة واربعين (٤٣) مجمعا قروبا تقدم خدماتها لاكشر من الفين وخمسماتة قرية (٢٥٠٠) . ويضاف الى ذلك الف واربعمائة (١٤٠٠) قرية تتلقى خدماتها من البلديات القائمة. اما القرى التي لا تخدم من قبل بلديات او مجمعات قروياً فيتم تقديم الخدمات لها مركزيا عن طريق وزارة الشئون البلدية والقروية واقليميا عن

الخطة الثالثة والاسكان لقد حددت خطة التثمية الثالثة اهدافها

الانفطة الحضرية واستيصاب النعو العمرانى بها خلال فترة زمنية محددة مع تحقيق اعلى قدر من الكفاءة الاقتصادية للعوارد للتلحة للوصول الى الحجم الامثل للمدن والقرى وتعين حدود المراحل التثموية المختلفة بما يتوامم مع متطلبات نموها . لا شك ان تطبيق منهج النطلق

ويضاف الىذلك تتقليم استعمال الاراغم داخل المنن أو حولها للحفاقة على الرقعة الزراعية المتلخمة ليعض النن والمناطق ذات الاهمية التاريخية والإثرية، وتد الاستضدام الامثل لشبكات المرافق والخيمات القائمة، وتخفيف الضغط والطلب على تعديد شبكات جديدة ، وتحقيق التنسيق ين الجهات المعنية بالرافق والخيمات العامة لتتفيذ مشاريعها وتحديث أو صيلة القائم منها . والاهم من ذلك كله

النطاق العمراني

توفر مثل هذه الخرائط المحدثة يعتبر من اقضل الانجازات في هذا المجال (ب) ومما حققته براسات النطاق العبران ايضا تطوير برامج الحاسب الآلي المتعلقة بتجميع للعلومات بهدف تحديث كافة البيئنات عن المنن أولا بأول والاستفادة منها

النقل والخدمات البليية أعا في عجال تطوير عناصى النئية الاساسية ، ساكتفي هنا بذكر بعض من اهم

والخدمات البلدية

للبولة لتاكيد مبدأ التخطيط الشامل

فبالنسبة للنقل تعد تنمية شبكة طرة النكل امرا حاسما وضروريا لكل عمليات دولة كبيرة مترامية الاطراف مثل الملكة العربية السعودية ، ولهذا لا يمكن تحقيق

ولقا زادت شبكة الطرق البرية السريعة

والف) ثلاثة وعشرون مطلوا (٢٣) حديثا في الملكة العربية الصعودية اربعة منها ذات

وثلاثماثة والف (١٣٩٠) اثنتين وخمسين

الوقت الحاشي.

الاول مركزي يحدد الانظمة والتعليمات والمشاريع ، والاخر محل يقوم يتنفيذ المهام والاختصاصات التى يحندها الجهار المركزي . وقد كأن هذا التنظيم ملائما الى حد كبير مع الإمكانيات المتوفرة في ذلك الوقت لهذا العبد من الطبيات . وفي الفترة ما بين علم تسعين وثلاثمانة

أما بالنسية للخدمات الطبية فتعد من

الخدمات المامة الرثيسية التى تتطلبها

المجتمعات الحديثة ، وهي تقوم بتوفير

وادارة معظم التجهيزات الاساسية اللى

تتطلبها التنمية الاقتصادية والاجتماعية إ

المدن الكبيرة والصغيرة والقرى ، وقد مرت

الخدمات البلدية بعراحل نعو متعددة

عكست كل مرهلة منها متطلبات التنمية على

المستويات الوطنية والاقليمية والمحلية منذ

توحيد للملكة العربية السعودية وحتى

لقد بلغ عدد البلديات في عام تسعين

والف الى علم خمسة وتسعين وثلاثماثة والف (۱۳۹۰ –۱۳۹۰) لم يحدث تغيير جتري في مهام البلديات وتتظيمها الاداري ، الا ان عندها ارتفع الى ثلاث وثمانين (٨٣) بلدية ويلاحظ لن انشاء البلديات ف هذه الفترة اعتمد على سد التقص في هذه الخدمة ق يعض للناطق ذات المسلحلت الواسعة والمناطق التي كانت تواجه تقصا ق عيد البلديات ، وتكل فيها نسبة سكان البادية والريف، خصوصا في الرياض وعسير والقميم والمناطق الشعاعة .

الخدمات البلدية

وبعد عام خمسة وتسعين وثلاثماثة لأدارة الخدمات البلدية سواءً من حيث عدد البلديات وتتقليم لحجامها وطبيعة ارتداطاتها وعلاقاتها الكانية، فبالنسية لعدد البلديات فقد زاد خلال الفترة ما بين علم خمسة وتسعين وثلاثملاة والف وعلم واربع بلنيات (١٠٤) ، ورغم ان هذه الزيادة لم تتجاون عشرين باللكة الا انها تزامنت مم ظهور للجمعات القروية التي سيق نكرها ، لعند كبير من القرى التى لا تخدم يواسطة بلديات ، وقد أدى ظهور المجمعات القروية

الى تُقْدِص الحاجة الى انتماء بلديات جديدة الا عندما تطلب الضرورة ذلك . وحتى يمكن تحديد متطلبات الخدمان البلعية وتخميص الاعتصادات مشكل موضوعي وحسب الحلجة القطية لكل بلدية فقد قسمت البلديات الى فقات هي : - الاماتات : وتشمل الدن الكبرى وهي :

العمرانى يساعد على تنظيم التنمية العمرانية للمدن والقرى ، وهو بذلك يؤدي الى تحقيق عند من الإهداف والوظائف منها: منع ظهور النمو العشبوائي، واستغلال الاراضي غير المنعاة داخل المدن والتي غقبا ساتتوفر فيها للرافق والخيمات . أو تقع قريبة منها ، كذلك العمل على تَحَقَّقِ تَرَابِطُ النَّسِيجِ الجَعَرَاني ، الأمر الذي يُسلعد المنينة على اداء وظائفها عل الوجه الأمثل.

الربط بين التنمية العمرانية على للستوى

منجزات دراسات

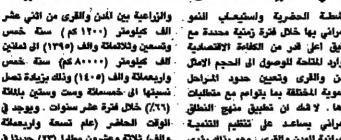
وقد حققت براسات النطاق العمراني كثيرا من للنجزات أبرزها: (١) توفير خريطة أساسية لكل مدينة من مين الملكة مشتملة على تحديد للاوضاع الراهنة ومتضعتة لكافة المتغيرات التى طرات خلال الطفرة المذكورة ، ومن الجدير بالذكر ان بعض البلديات لم يكن لديها قبل البدء في هذه الدراسة خريطة مشتملة على الاوضاع الراهنة بل لم يكن لديها أية مخططات اساسية للعدن على الإطلاق ولا شك في ان

ق مختلف المعاثل التخطيطية . (جـ) وتوفر تقديرات اقرب ما نكون الى الدقة عن اعداد السكان واحجام المدن. (د) كذلك تحديد المسلمات اللازمة للنمو العمراني وفق الظروف البيئية المحيطة . (هـ) وايجاد قاعدة لتحقيق التوازن للنشود بين النمو والمرافق والخدمات للوصول ال

ستة صحية . (و) وتحديد أوجه النقص في الخدمات العامة من خلال تقويم الاوضاع الراهنة حتى يتسنى معلجة هذا التقص. (رُ) وتوثيق نوع من العلاقة التشسقية بين كاقة الجهات المعنية وذلك من خلال جمع المعلومات والخطط المستقبلية وتحديد قيا جهتين مختلفتين بتقديم خدمة واحدة . (ح) وربط متطلبات النمو بالخطط الخمسية

عنامى البنية الاساسية المتعثلة في النقل

الثنبية بجوانبها الختلفة وخصوصا ق التنمية والترابط والتكامل بدون ريادة الترابط وفعالية شيكة النكل الإكليبية والوطنية .



مستوی دولی هی بالتحدید (الریاض، جدة، الظهران والمدينة المنورة). هذه المحاور الجوية زادت الإتمىالية بين مناطق التنمية والمناطق التي كانت في السابق معزولة ومعا زاد ترابط مناطق الوطن ودعم

المحلى وبين خطط التنمية الوطنية .

(٣٢) بلدية ، وكانت هذه البلبيات مرتبطة مباشرة مع وكالة وزارة الدلخلية اشتون البلديات ، ولم يكن هناك مستوى تتقايمي متوسط (اكليمي) ، اي ان الخدمات اليلدية كانت تقدم من خلال مستويين مكفنيين

تطور ادارة

والف (١٣٩٥) حدثت تغيرات اقتصادية واجتماعية عبيدة قلات الى تطوير جنري اربعمائة والف (١٢٩٥ ـ ١٤٠٠) من ثلاث وتعانن (٨٣) بلبية حتے، وصل الى ماتة والتي ساعدت على تقنيم الخدمات البلدية

الرياض، مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة ، والدمام ، والبلديات فلة (١) ، وتقسل





الاظيمية والمسلكة التى تغطيها بخدماتها وعند القرى التي تخدمها . وبصورة عامة تقع مراكز الامارات الرئيسية وبعض المناطق الحضرية الرئيسية ضعن الغثة ب ، بينما نقع بقية البلديات ضمن الفنتين جـ. ،

بلبية الطائف ، والبلنيات فئة (ب) : وتشمل

خمس عشرة بلدية ، والبلديات فئة (جـ) :

وتشمل عشر يلبيات ، والبلبيات فلة (د) :

وتشمل سبعين بلبية ، اشافة ألى تلاثة

واربعين مجمعا قرويا بفئتين (جـ) و (د) .

وتعتمد فثة البلبية غل حجمها واهميتها

ميزات توزيع البلديات وقد مر توزيع البلديات بتغيرات كثيرة الا النه متميز الآن بالانتشار في جميع مناطق الملكة . مع التركيز في المناطق ذات التاريخ الاستيطاني ، او التي تتمتع بوجود انشطة حضرية . واضيف في فترة الخطة الخمسية الثالثة خمس بلبيات فقط. وحدث دمج في بعض البلديات نتيجة

فاصبحت بلبية ولحدة تضم عدة فروم . على سبيل المثال ، أمانة الدمام اصبحت تقعل بلديات الخبر والظهران والقطيف وسيهات وصفوى وتكروت وعنك والقبيح ، وبلدية الاحساء تشعل بلديات الهاوف والمبرز والعيون والعمران ، ولماتة الرياض امتيحت تشمل الرياض والدرعية ، لذلك فقد تقمن عند البلديات الى تسع وتسعين

كذلك يتميز التوزيع بالتكامل الوظيفي بين البنديات والجمعات القروية أستراتيجية الخدمات الطدية وجدير بالتنويه ان الخدمات البلدية تناذ وفق مشروعات عديدة . ولقد ادى اتساع رقعة الملكة العربية السعودية وارتفاع معدلات الزيادة السكانية الى تزايد الإعباء

الاعباء بتزايد معدلات التنمية في مختلف انفاق حكومى سخي واختتم نائب معالى وزير الشئون البلبية والقروية النكتور خائد محمد العنقري

على لجهزة الخيمات البليبة ، وتتزايد هذه

محاضرته منوها بالدعم السخى الذي قدمته وتقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين للمشروعات البلدية في مختلف مناطق

١٧٤ الف مليون ريال وبلغ اجمال تكاليف المشاريع البلدية خلال الخطط الإنمائية الثلاث من سنة تسعين وثلاثماتة والف الى سنة خمس واربعمائة والف (١٣٩٠ - ١٤٠٥) لكثر من ماثة وأربعة وسيعين الف مليون ريال (۱۷٤۰۰۰ مليون ريال) . الا ان مشاريع قطاع البلديات في خطة التنمية الثالثة وحدها بلغ ماتة والفين واريعماتة مليون ريال (۱۰۲٤۰۰ مليون ريال) ، مع ان المخصص لها في بداية الخطة كان ثمانية واريمين الفا وخمسمانة مليون ريال (۱۸۵۰۰ ملیون ریال ، ای بزیادة بلغت مائة وثمانية عشرة باللقة (١١٨٪) . وبلغ عدد مشاريع الخطة الثلاثة للبلديات والمجمعات القروية حوال الف وماثة ولملنية وعشرين (١١٢٨) مشروعا رئيسيا تتضمن اكثر من خمسة الإلى (٥٠٠٠) عنصر

او مشروع فرعي . وجدير بالنكر ان اعداف التنعية العمرانية في القطة الخمسية الرابعة الجاري تنفيذها من علم خمسة ولريعماتة والف الى علم عشرة واربعمائة والف (۱۶۰۰ – ۱۶۱۰) تَكْرِكُرُ بِشْكُلُ اسَاسِ عَلَى استكمال المشاريع القائمة في المدن والقرى والعمل على استكمال مرامج التتمية الريفية التي كانت قد برزت خلال الفطة الخصية التالثة ، مع توجيه الاهتمام على المراكز القابلة للنمو . وتعكس المشارع البلدية التي تناذ خلال الخطة الرابعة هذا الإلجاه

بشكل واضح .

عبدالمسن النمرء حسين الهويديء

جبر ، فهد ادريس ، خالد العبودي ،

سليمان الزبيل ، عبدالعزيز السماعيل ،،

الى جانب مشاركة بعض الوجوه السرحية الشابة منهم (توفيق البقشي، صلاح

النهابة ، فارس الخائدي ، صالح

هذا ومن المنتظر ان يكون العرض

السعيدان ، جواد المرهون واخرون .

المسرحى المذكور خلال اجازة الربيع .

اعضاء الهيئة الاوربية للتفوق

والامتياز بالاجماع والذي جاء ني

صيغة ترشيحها .. و نظرا لما قدمه

مصمم الازيباء السعودي من

ابداعات فنية وابتكارات متميزة

مساء الاربعاء القلدم يتسلم مصمم الازياء السعودي العالى عدنان اكبر جائزة الهيئة الاوربية رابطة التفوق والامتياز (الترايمف) او «الانتصار».

وهو بذلك اول عربي في تاريخ هذه الجائزة الاوربية التى تعنع للمتفوقين والمبدعين في مختلف النشاطات الانسانية .. وقد سبق ان منحت هذه الجائزة لخمسة شخصيات عالمية لهم جهود بارزة ل الارتقاء بالتذوق العام من خلال ابداعاتهم الفنية .

ومن أبرز الشخصيات التي منحت له الجائزة المسمم العالى

رياتي حصول عدنان اكبر على مده الجائزة بعد ترشيح جميع

الاوربية الراقية ، .

استطاع بها ايصال الفن الحرمين الشريفين لابد وان يكون له الاثر الواضع على عطائه السعودي الراقى للمجتمعات ومانعيشه في هذا الوطن الغالي من ومن المترقع وصبول السيد ثارج فسيير رئيس الرابطة الاوربية

أمن وامان ورخاء حميعها عوامل تساعد على ايجاد الجو المناسب للتأمل والتفكير وبالتالي تتضم للتغوق والامتياز والسيد الكونت اللمسات الفنية بالإضافة الى ان بيئتنا مليئة بالعطاء .. وهـده

الجائزة الكبرى.

وبهذه المناسبة يقول عدنان

أن الرعاية والاهتمام الذي يلقاه

الفنان السعودي من حكومة خادم

ارتود ليني تائب رئيس الهيئة الى جدة لتسليم الاستاذ عدنان اكبر

موجه طاغيه من اصوات المطربين الشبان تطغى على اسماع للواطن للصرى في الوقت الحالي .. كثيرون منهم مجهولون لانعرف اسماؤهم او لاتقراها الا على شريط الكاست الذي قد تراه في يد سائق سيارة اجرة او سيارة شاپ عايث .. الكلمات ليس لها مضمون .. والعبارات لاتحمل أي

هل هو فساد الدوق العام في مصر الذي جعل هذه الاصوات تصم الاذان؟ ام هي كما يقولون الموضه الحديثه التي يجب ان يعيشها كل من لايريد ان يتهم

> تقول أخر الاشاعات هنا ان مطربا واحدا يزع لاغنية واحدة اربعة ملايين شريط كاسيت . وانتشرت الاغنية بالفعل واصبح غير عصرى من لايجعلها في مسجل سياست ، ويعد شهرين نقط لم يحد يسمعها الا في الملامي

> مجموعة كبيرة لاحصر لها من هولاء الشبان لم يجدوا من يداقع عنهم الا الكاتب الكبير انيس منصور ..

أيضا فروسط عذه المجموعة الكبيرة اصبوات جادة .. صادقة التعبير ، اغانيها تحمل كلمات رقيقة وعبارات اكثر رقة .. وإكن التجرية الجديدة امامنا وسطكل هذا تجرية جديدة .. يقوم بها فنان نتجاوز كثيرا اذا قلنا انه من الناشئين فلقد ببخل الاذاعة والتلفزيون الممرى مَنْ أرسع أيوايه .. قلم بتاليف مقدمات مرسيقية لمسلسلات عديدة ويرامج متحدة ، قام بتوزيع موسيقي لاغاني متعددة من كبار الطربين .. اعترف له الجميع بفته وشجعوه وكانت أخر انكاره اغنية عربية .. ويؤديها هو بعصريته منشدا كلمات لشاعر سعودى هو الاستاذ عبدالفتاح الكابلي اما الاداء فهو خليجي تقول كلمات الاغنية التي يترنم بها

مطربتا الشاب سامي متصور .. ثبعد بُعد وايش بَعد ضنو الشمنوع يتطقنى

والثور . يرحل . ينطفي سهر . قهر . بليلة مأت القمر وبعيد كل البعد وايش بعد .. وايش بعد . هبيبي في غيبتك ترحل نجوم . تزيد الغيوم .. تموت اشجار . الصبر . ودى اكون غيمة وادارى عليك . فضل حثان منى اليك . واپش بعد .. واپش بعد .. حبيبي حتى وان كان . حبك زمان .

حبك زمرة في جبيني. يقر الشهد . يضم الود . ايديكى في ايديني ، وایش بعد ، وایش بعد ، حبیبی ضو الشموع ينطقي . والتور يرحل يختفى سهر . قهر . ﴿ لَيْكُ بِعَد . حبيبي.

الاغنية ۽ الساندوتش ۽ نسال مطرينا الشاب سامي منصور لماذا

سيطرت الاغنية السريعة ، او كما يطلقون عليها الاغنية ، الساندويش ، على الذوق للصرى هذه الايلم فيقول أنا ضد الهجوم على الاغنية القصيرة السريعة او التي تقول عنها سيادتكم ان ضريعا يختفي بنفس سرعة انتشارها لأن العمل الجيد ، جيد مهما كان سواء كان في مصر او الدول العربية او حتى الاوربية ولكننا في مصر يتقصنا الدعم الاعلامي الذي يساعينا واعتقد انك تعلم أن اغنية الفنان السعودي . محمد عيده .. ليلة .. ليلة .. قد اختما عنه الممنون الاوربيون وطوروها بمعرفتهم ويشدون بها الان في اوريا .. هذا دليل ان لدينا مطربين عاليين .. ايشا فوز مدهت جنالح في مهرجان الاغنية المائية بالجائزة الاولى .. هذه نماذج

يطبيعة الحال تتال كل ما رجه الينا من

لايزال مطرب مصر الاول وان الراحلة سيدة الفناء العربي السيدة لم كلثوم مطرية مصر الاولى ولكن هذا لايمنع من أن الجيل الجديد من الطربين منهم الكثيون من المجيدين .. ولكن التطرق نقطة الثريت اكثر من مرة وهو أن لدينا مطريع وملحنين ومؤلفين على قدر كبير من الامتياز لكن نعن لاتملك الكفاءة أل جمع هذه الكفاءات . يعنى المطرب الجديد يحتاج للحن قادر لكى بتيناه عندما جاء عبدالحليم حافظ كانت الساحة بها القليل ولكن السوق الآن به اكثر من الفا مطرب .. قد يبقى منهم خمسون جيدون ولكنهم يحتاجون لن يأخذ بيدهم لا لن

• الاغنية السريعة لاشك أن رتم الحياة السريع قد كان سببا فيها وايضا نوق الستمع .. ايضا على اداء اغنية طويلة وإكن ابن المستمع الذي يظل يستمع لثلاث ساعات ...؟ الماذا فكسرت

ن الاغنية الخليجية • يقول اللحن .. الطرب .. سامي منصور لقد

بجانبهم لاته كما قال اذا ظللنا نعارب الجيل الجديد فلن يكون لنا مستقبل .. التلفزيون والاداعة بهما لجنة استماع وال كان هناك أنا لا اختلف معالى أن عبدالطبع حافظ

يرد اللجن والطرب سامى منصور عن

فالفنان الذى يستطيع عمل اغنية قصيرة قادر

تكلم عن مدحت عمالح وايمان البحر درويش

مايستمق الشطب أو الألغاء ماترديت هذه اللجان في التخاذ القرار بذلك فيها الاساتذة رفعت جراثه ومحمد الموجى ومحمد سلطان

والمرحوم احمد صدقى وهم كفاءات تدرك ما اذا كانت الاغنية تستعق الانتشار ام لا ..؟ هناك اغانى على شرائط كاسيت لاتفضع لهذه اللجان ولكن تخضع الرقابة على المستفات الفنية وعليها ان تحاسب فهناك بالفعل الكثير من الاغلام الهابطة التي تتحدث عنها .. الموهبة والحرقة ..

بدأت قصتى مع الاغنية الطبيبية عندما التقيت بصديقي السعودي الاستاذ عبدالفتاح الكابل هذا بالقاهرة وكان قد سبق التقائي به يحكم ترددي على السعودية وأثا اساسا ملحن وأيضا أغنى الاغنية الخفيفة وكثت قد عملت المان ف شرائط واغر شريط لي به اغنية خليجية ونحمد الله أن قد وفقتا فيها وهي أول تجربة أن لاته قد سبق لي ان عملت اغاني ولكتها عادية وانيع بعضها بالتلفزيون المصرى وأمل أن يتم التصوير واعدائها للأخوة في السعودية .. • سألنا الملحث والمطرب الشاب سأمي منصور عن هذا الكم الهائل من المطربين الشيان أو

المناعدين وكيف أنهم لم يجدوا تآييدا ولا محاميا عن اغانيهم الا الاستاذ أنيس منصور فقال: الاستاذ انيس منصور لاشك قد عاصر ام كلثوم .. وقريد الاطرش وعبدالعليم حافظ وهو فثان قدير وله وزنه ورأيه وهو أيضاً قد عاصر للطربين الشبان وعندما دافع تكلم عن اولتك الذِين قدموا اغانى ذات مسترى راق والهجوم كان على سرعة الرتم والاغاني الخفيفة رهو رأي أن الاغاني هذه خاصة اغنية الاخ عل حميده لم تؤثر على الذوق العلم بالسلب فليس بها كلمات هابطة أو الفاظ خارجه وهو ايضا

وراى ان هؤلاء الشبان لابد من الوقوف

المجر المتوسط .. نحن نهاجم الجميع من الشبان ولكن الى متى . أرجو أن تضعوا لنا

سيامي منصبور ● اخيرا شمال شيفنا المطرب والملحن سامي منصور عن تاريخه الفتى فيقول انا بدأت هاوياً وكنت اعزف على الاورج وكونت فرقة قدمنا بها حفلات التليفزيون منها توزيعات للفنانة فليزة احمد من الحان الموسيقار محمد سلطان

سؤالنا حول ما اذا كان القن الغنائي موهية أم

حرقه ..؟ فيقول .. لا عمرها ماكانت حرقه . هي

موهبه .. حرفة لفظ دارج فهناك موسيتي يؤدي

لذاته فقط ولكن من يتقدم للشهرة لابد أن يكون

موهويا والمهبة لاتتوافر أن اى واحد وايضا

لابد لن تصقل بالدراسة ، اضرب مثلا بالاستاذ

على حميدة الذي علصته الصحافة في اغتيت

الشهورة (لولاكي) هو في الاصل استاذ

ويكتور أن الجامعة منذ اكثر من أحد عشر عاما .. سامي العنتاوي المعن ايضا استاذ

جلمعي وهو الذي لحن اغنية .. كوكب ثاني .

لدحت صالع التي هازت على جائزة مهرجان

والاستاذ محمد عبدالهاب .. الفت موسيقات للمطربين الكيار وعبورتها للتلفزيون مع فرتتى وصاحبت بعض المطربين فى بعض البرامج منها برئامج والكلمات التواصلة ، . ثم اتجهنا للتأليف المرسيقي وقمت بعمل موسيقى لمسلسلات تليفزيونية ويسرامج لإذاعة الشرق الاوسط وبعض

الموسيقات التصويرية .. واول اغنية قمت بادائها مع فرانة عطية شراره الموسيقية وهي اغنية وطنية وهي تتكلم عن جميع الفئات في مصر .. وكان شريط كامل لي كان يحترى على ثمان اغاني من ضمتهم الاغنية السعودية التي سبق القول بها . وايضا اغنية قرانكو اراب واغنية بها شجن لن يحبون

الهدره والرتم الهادي ..



أمسية

شعيبة منوعه

الدمام _ اعلام الجمعية : _

تحت رعاية سعادة وكيل امارة

للنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان

اقام فرع الجمعية بالدمام في نهاية

الاسبوع الماضي وعلى مدى ليلتين

في تقديمها خمس فرق للفنون الشعبية

بالمنطقة الشرقية .

الجائزة اعتبرها جائزة لكل

سعودي مخلص لبلاده . وسوف يرعى سعادة السفير الفرنس بجدة السيد جاك بيربز حفل تسليم الجائزة .

ربط البرامج النسائية بمدير عام الإذاعة

• ضمن التنظيمات الجديده أن اذاعة جده ثم ربط قسم البرامج النسائنة الذي تراسه المذيعة القديرة دلال عزيز ضياء بعدير عام الازاعة مباشرة وذلك لاعطاء القسم دفعة في تطوير برامجه بالاضافة لتغطية باقى الموجات التي تذاع

متتاليتين حفل شعبى منوع على قاعة امانة مدينة الدمام .. حيث شهد الحفل جمهور غفير من محبى العروض الشعبية والاهازيج الفلكورية .. شارك

باللغة العربية بالبرامج النسائية ..

■ الفنائة القديره يتمنون لها الشفاء ايتسام لطفى غادرت عمليتين جراحيتين العلجل .. وسلامات تكللتا بالنجاح .. مساء السيت المأضي

يواصل متابعته للبرامج

رئاسة قسم الاخراج .. كتاب الدراما .. الذي توقف انتاجهم. الموجودة في الدورة بعد ويتمنى الاحمدي ظهور ان كلف بالقيام بمهمام اسماء جديدة لتسهم

اصبيت يده اليمني بيعض الآلام .. اغسطر

رغبة الزميل الجستنية في المشاركة ..

ف الاربعاء على



الدمام/ اعلام الجمعية: _

والسرحية اجتماعية هادفة وتقدم

مجموعة صور اجتماعية عن قضية التقاعل

والصراع بين الانسان والهيه الانسان وما

يحيكه كل منهم للاخر من خير وشر ..

والصراع القائم بين الانسان الخير ..

■ الفنان الكبير عبادى الجوهر

شارك الاسبوع الماضي في الحقل

الفنى الكبير الذي اقيم في الكويت

نهاية الاسبوع الماضي .. قدم

عبادى في هذا الحفل مجموعة من

الاغانى بالاضافة الى اغنيتين

جديدتين .. استقبل الجمهور

عبادى الجوهر بعاصفة من

التصفيق .. وقد بدأ عبادي

مشاركته بتقاسيم منفردة على

العود استقبلها الجمهور بالتقدير

والاعجاب ..

بدأ قريق العرض المسرحي (الكرة المضيئة) بروفات الطاولة في منتصف الاسبوع الماضي .. وهو العرض المسرحي الرسمي الذي تنوى جمعية الثقافة

والفنون بقدمام تقديمه هذا العام .. والنص من تاليف الفنانة الكويتية اسمهان

توفيق ويخرجه المخرج الشاب/ عبدالخالق الغائم ويساعده في الاخراج سمر

والانسان الشرير في الحياة .

يلعب أدوار البطولة ف للسرحية

مجموعة من المنالين المعروفين بالمنطقة

الشرقية وكذا مجموعة من المثلين

الشباب .. حيث يشارك في تجسيد أدرار

 يقال أن فرقة جدة للفنون المسرحية والتى من المقرر سفرها الى الجزائر للمشاركة في المهارجان المسرحي للشباب .. ربما تلغى سفرها لعدم أمكانية سفر أحد



 الدكتور عبدالحليم رضوى يواصل كتاباته النقدية للفنون التشكيلية في عدد من المسحف

الرضوى يعكف الان على الانتهاء من مسودة كتابه النقد الجديد ونظرياته في الفنون التشيكيلية المعامرة ..



تلقى الضوء على واقع الشعوب الاسلامية

محضور سعادة امير الطلاف الاستاذ فهد بن عبدالعزين المعمر اقامت هيئة الإغلاق الاسلامية بالطلاف العرض المسرحي ألاول لمسرحية بصرخة، وذلك مساء يوم الاربعاء الماضي: هذا وقد حضر العرض مجموعة من مدراء الدوائر الحكومية ورجال الإعلام وجمهور غفير.

الشعوب الإسلامية الفقيرة وما تعانيه من

ويلات الجوع والمرض والحاجة واستغلال

وكان هناك عرض ثان مساء اليوم التالي . _ هذا وقد كانت المسرحية عبارة عن ثلاثة فمنول عرضت على مسرح المهد الثانوى

عملاء التنصيح لهذا الواقع الذي يعيشه الصناعي بالطائف .

المسلمون خاصة ف افريقيا ومحاولتهم نزع فكرة المسرحية وهدفها .. الاسلام منهم ف مقابل قطعة خبز او قطرة ماء . الف المسحية والخرجها الاستاد عبدالاله كما انها أي المسرحية تحث المسلمين على



في الدول الفقيرة من ويلات الجوع والمرض والحاجة ، وقد اجاد المؤلف في قولية أحداث تتقل لنا واقع المسلمين المعاش في تلك البقاع .

• اداء المثلن .. - اعتمد الزَّلف في تجسيد فكرة المسرحية على

غمس شخصيات رئيسية فقام بدور دابراهيمه الشاب عيدات محسن الذي استطاع ان يتقمص دوره بشكل جيد وان ينقل لنا قدرت على الصمود والوقوف ضد الطغاة حيث كان في دور مدرس للقرأن .. _ أما الشخمية الثانية فهي شخصية الشيخ الثاني والتي قام باداءها الشاب دفريد جوهره

والذي أجاد أن دوره لولا ملاحظتي عليه شبينا من التكلف البسيط .. _ اما شخصية مسريرت، فقد قام به الشاب

هاشم اسعد وقام بدور مجورجه الشاب لؤى قنيطه وكان جيدا في اداءه حقا سيما الانفعال لديه اثناء هزنه على موث ابنه ، فقد كان يحتاج إلى نسبة أقل مما كان عليه حيث أن الناس في اقريقيا متعودون على مشاهدة مواقف الموت والعذاب والمعاناة وهذا في رأيي عامل من العوامل التي نظمها لنا المثل هذا في رأيي ، ومن

خالد محمد الخضري

جهة الخرى هو مسلم ومؤمن باطه والمسلم لايصل به الجزع الى هذا الحده ، ـ اما دور القس فقد قام به الشاب دوليد برهان، وكنت اتمنى من المفرج أن يتنبه الى اداء مثل هذا الدور لان اداء مثل هذه الادوار حساس ويحتاج الى دراسة وتعرف على هذه الشخصية

التي سيقوم بادائها . كما كان من الشاركين أل السرحية كل من خالد القامدي وخالد الحربي والطفل زيد عباس الذي كان من المثلين الجيدين رغم همغر سنه الذي لم يتجاوز السادس.

● الإخراج وفنياته ..

_ الاخراج المسرحي فن مستقل بذاته وهو مهمة صعبة لا يستطيع القيام بها الا انسان لديه خبرة ودراسة في مجال الاداء والاخراج الممرحى ، ومن أهم العناصر المسرحية التي افتقيت اليها هذه السرحية والميزنصية، والتي

ى حركة الممثلين على المسرح وهذه نقطة هامة حيث أنه يجب أن تكون الحركة السرحية ديناميكية بشكل كبير هذا بالإضافة الى الاخطاء الكثيرة التي وقع فيها المثلين اثناه تحركهم على خشبة المعرج لان كل حركة على خشبة المعرج يجب أن يخطط لها المخرج فلا تكون الحركة عشواتية ، اضافة الى أن الشاب الذي قام بدور والقسء عندما تحدث الى الاهالى أعطى ظهره

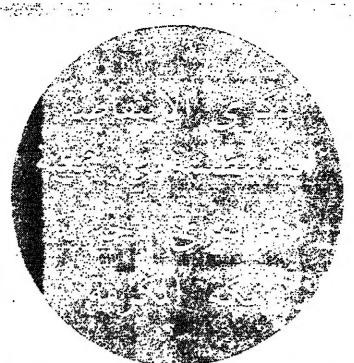
بسيطة ومعروفة ارجو ان بالحظها الاستاذ العوضى في المرأت القادمة ؛ هذه نقطة أما النقطة الاغرى التي تحسب للمخرج فهي اختيارد للمؤثرات الصرنية بصورة جيدة وتجاحه ف ذلك مع ضعف امكانيات المسرح "

للمشاهدين ووجهه للاهالي معا ادى الى عدم

رؤيتنا لادامه ولا لاداء الاهالي وهذه اشياء

وكفت اتمنى لو أنه لم يطيل فر مدة اطفاء نور الصالة وقبل فتح الستار .. اما بالنسبة للمكياج والديكور فقد كان تنفيذه موفق الي حد كير ...

د اخبرا مسرحية مصرخة، عمل جيد بدل على أن لدينا شباب موهوبون في الفن التمثيلي والاخراج السرحي وأن بامكانهم أن يقدموا أعمال جيدة انما يحتاجون الى الصقل والتشجيم أضأقة إلى الاطلاع في مجال الفن المسرحي ..



متابعة / ليلي صافي علوى

● في منتصف الأسبوع الماضي قضى المجتمع النسائي في العاصمة المقدسة ليلة من ليالي البطولات الاسلامية التي جسدها أبطال الحجارة في فلسطين الحبيبة .. وذلك خلال

الفقرات التي قدمت في الحفل الخبر الذي اقامته جمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة .. والذي خصص ريعه لصالح دعم الانتفاضة الفلسطينية المباركه وبمناسبة مرور عام كامل عليها.

وشاركة فعالة .. اكتب اللجنة الشعبية الرعاية أسر مجاهدي فلنطين

الجمهور تفاعل فحقق الحفل الأهداف. لدعم الانتفاضة

رعت الجفل الدكتوره نجلاء رضا رئيسة الجمعية والتي كان لحضورها وتوجيهاتها الأثر الكبير في نجاح الحفل .. وقد حضر الحفل عضوات جمعية أم القرى الخيرية النسائية وجمع غفير من سيدات المجتمع المكي .. والذي كان لحضورهن دور بارز في تحقيق

أقيم الحفل في صالة البصنوى بشارع الستين وقدمت ادارة المسالة التسهيلات الجيدة التي ساعدت في اظهار الحفل بشكل منمق وجميل حقق التأثير الايجابي مماحدا بآلجمعية تقديم الشكر

الاعداد والتنظيم:

قامت لجنة الحفلات والمعارض بالاعداد والتنظيم لهذا الحغل بأشراف ومتابعة رئيسة اللجنة الاستاذة العنود محمد العنقرئ فجاء اعدادها اعدادأ متميزأ وبشكل مدروس ويظهر جهود اللجنة من خلال الفعاليات المشاركة الى جانب محتويات الحفل وفقراته وقد اثنى الجميع على الجهود المضنية والتي اثمرت عن هذه الشاركة المتميزة والتي عكست مدى التعاون والحماس بين عضوات اللجنة .

● مشاركة اللجنة الشعبية :

ظهر جلياً مشاركة اللجنة الشعبية لرعاية اسر مجاهدى وشهداء فلسطين بمكة المكرمة من خلال العروضات واللصقات والصور الوشائقية والنشرات والكتب الإعلامية منها والوثائقية والتي تظهر بشاعة الجرائم المسهيونية على أرض فلسطين

• محسے الشريف :

تصدر مجسم القدس الشريف القاعة وفي مقدمة المنصبة الرئيسية مما اضفى على المشاركة روحانية وتفاعل من الجميع بالاضافة لصور أخرى لمسجد الصخرة والحرم الابراهيمي .

برنامج الحفل:

١ ـ القرأن الكريم . بدأ الحفل بتلارة من أيات الذكر الحكيم ثلاوة الطالبة معديه دغش القحطاني .

٢ . كلمة رئيسة لجنة الحفلات القت الاستاذة العنود محمد العنقري كلمة ضافية شرحت فيها أهداف الحفل . وجاء ن كلمثها .

ما نعتز به مشاركة الملكة العربية

السعودية في هذه الانتفاضة .. وهي الدولة العربية الرحيدة ، أمدت الانتقاضة بالوقود الضروري بها .. وجامت مشاركة الملكة متمثلة في دعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وشعبه

الكريم .. وهذا لم يكن بجديد على مملكتنا انما كأن ذلك منذ عهد الملك عبد العزيز

ثم قالت . [والمرأة هي حسانعة الرجال

ومربية الاجيال لها دورها الفعال في المجتمع المسلم] [وقد حرصت جمعية أم القرى الخيرية النسائية ان تكون اولى حفلاتها مشاركة ابناء الشعب الفلسطيني في محنتهم] ثم قالت [في هذا العمل العظيم تنصهر فيه حب الذات وتزول فيه الرغبات من اجل عمل جماعي يعود على

٣ ـ تلا ذلك فقرات الحفل:

الغج بالفائدة [.

وقه كتب كلماتها العنود محمد

وقل یا نهر هل هاجتك ذكری

● الفقرات:

١ ـ نشيد اخوة الدين ،

٢ ـ نشيد لا لن أموت من

یا امتی .. مازات اذکر کیف

يا أمتى .. والحقد يغملي

يا أمتى .. كيف استباحوا

قلوا صغيري .. مرقوا

٢ - نشيد (دامت ليالي الخير)

٤ - نشيد على الجموك من

اختيار وتدريب سلمى موسى يقول

على البرموك قف واقرا

وكلع اذا فهم الكلام

شجت قلبي وحركت الغرام

العرض في دوامة المتضارعين

زوجي .. ومارحموا الجنين

کلمات سلمی عمر موسی .

كلمات العنود محمد العنقرى

وتقول كلمات النشيد :

نفوسهم ويقتحم العيون

جاء الغاصبون

العنقرى تقول في مطلعها : يا ويلك ويل ياللي تعادينا يامحلى الموت لاحبك فلسطينا ثم تقول :

اشتقت كثير للنين والريتون

الديكة الفلسطينية:

وعشت على البال شيات المدينا عاهدنا الله .. واقسمنا يمين وحده .. احسرار لبنائي وفلسطيني سعودي وعراقي وكويتي

مسابقة القصة :

نتيجة السابقة كالتالى:

في اثناء الحفل اعلنت اللجنة الدينية والثقافية التى تراسها

الدكتوره مريم الصبان عن نتائج المسابقة الثقافية وهى بعنوان

[انتقاضة القدس الميارك] وجاحت

● مشاركة :

فوريه شاكر عبد الله الجودي ، مكيه سليمان مكي العلاوي ، سهير مجدي حسن ، عهود اليامي .

مسابقة المقال :

مها صالح عس الشرق، مها عبد الكريم يعقوب ، بثينه خالد العمر ، نشوى محمود السيد .

● مسابقة الشعر:

نعمة السيد محمد بحر ، ليلي خالد العمر.

• مسابقة الرسم:

امانی جمال شهاب، سهیر مجدي حسن ، لحلام صالح بن سلمان ، احمد صالح بن سلمان .

● المشاركات الأناشيد :

هيفاء محمد العنقري ، عبع باعلوش ، ندی سلبت ، حثان سلبت ، عبير الصاعدي ، غاده الصبحى ، نوال مابت ، مها الحربي . نجلاء حسين ، فاطمه فطائي ، ايمان فطائي ، فاطمة الطايع ، سعاد فهمي ، ناهـد فهمي ، صباح الحازمي ، فاطمه شتقيطي ، ايمان سلبت ، سليمه احمد عبد الضائق، اسمهان دحدوح ، حليمه بخش .

• الطالبات المشاركات في الحقل :

اتصاف عبد الواحد _ فاطمة بالبيد - هدى بالبيد - كلثوم البلوشي - ليلي سالم عاطف ـ عزيزه قهمي قاطعه فهمي _ عفاف فلاته _ مها احسان مكي _ ايمان محمد رضاً - صباح بخارى _ هنيه المولد _ هند المولد _ مها فلاته _ نجود عبد الرحمن _ ثريا البيش - نهي سليمان - بدور خالد زير علوي ـ رباب العمودي ـ سميره عبدانة حبش فايزه اليامي _ بلقيش عمر سادو _ اميته عمر ً مثال بكر فلاته بـ هند عبد الرزاق _ آسيا بخش _ خيرية محمد تعالى _ حنان باشايع .

بحريني وكل العرب ما بترضي

٦ _ نشيد هل تعود القدس من

٧ _ تمثيلية بائعة الدم .. كتبتها

کلمات سلمی عمر موسی.



١ ـ البياتي لعي نغمة ، ري ، . ٢ ـ السيكاد على نفعة دميء.

صفة مقلم الرست :

نغمة ، دو ، الطبيعية Natural (اي بدون زياده أو تقصان ثم يليها نغمة دوكاه وهي ، ري ، طبيعي . ثم سيكاه وهي ه من ، نصف بيعول وتعني علامه نصف بيعول لن النغمة تكون ناقصة بعقدار ربع درجة عن نعمه ، مي ، الطبيعية ويرمز لها بالرمز ١٥٠ أو ١٥٠.

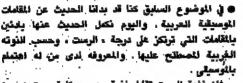
ثم يليها نخمة مهاركاه وهي ، قا ، طبيعي ثم ، النوا ، وهي ، صول ، طبيعي ثم الحسيني وهي ، لا ، طبيعي ثم الأوج وهي ، سي ، نصف بيمول ثم الكردان وهي ، جواب نغمة دو ، ويعود في النهاية الى الارتكار على نفعة الرست واذا اربت ان تستمع الى صفة هذا المقام فعليك بالاستماع إلى تقاسيم من

فللقام يتكون عادة من جزع وفروع ، ومقام الرست يتكون من جنس رمت وهي ، دو ، طبيعية Natural وهذا النوع يكون هو الجزع ، اما فرع مقام الرست فيتكون ن نوع رست على درجة (النوا) اي نغمة ، صول ، في النوته الغربيه وعند تحليل مقام الرست الى انواع أو اجناس [كما تسمى

١ - نو - ري - مي - نصف بيمول ، فا - ضول : ٢ ـ حينس رست على النوا _ وهو صول _ لا _ سي ـ نصف

من هذا تستطيع أن نميز مقام الرست بانه القام الذي يرتكز





المُقاملت الأصلية التي ذكرناها في موضوعًنا الصغيق ، ومن أجمل الموشحات التي لحنت على هذا المقلم موشح [كلما تسجيلات عديدة باداء فرقة الموسيقى العربية

مقامات ترتكز على درجة الرست

من أهم المقامات التي ترتكز على درجة الراست هو المقلم الذي سمى بأسم هذه الدرجة وهو من اشهر للقامات العربية ، فقد ألف عليه الكثير من الموسيقي والفناء بانواعه .. ويشتق من مقام الراست المقامات التكية :

ويتفرع من هذين المقامين مقامات اخرى تسمى بالمتفرعه ومن مشتقات الرست ومنها .

مقام ، جهاركاه ، الهزام ، العراق ، البسته تكار ، الحسيني ، العجم عشران .. وغيرها من القامات التي سناتي على ذكرها بالتقميل .

● يبدأ المُقام أولاً بنغمة الرست وتقابل في النوته الغربية

مقلم الرست فالتقاسيم عادة تتضح فيها صفة المقلم اكثر من

وعن لجعل ما لحن من الطقطوقات القديمة على مقلم الربست وادتها السيدة ام كلثوم هي طقطوقة تلاوعني وآنت نور عيني من تلحين الموسيقار محمد القصيجي

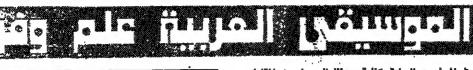
 فروع مقامات الرست : قبل أن ننتقل الى اشكال اخرى من مقام الرست نجد من

الضروري أن نوضح أن لكل مقام في الموسيقي العربية تحليلًا

● اجناس الرست : يتكون لقام من جنس الرست على الرست وهو كالتالي :

بيمول ثم دو - جواب - وتسمى [الكردان] في النوته

٣ ـ جنس الرست على الكردان وهو ، دو جواب ـ سي بيمول وتلاحظ هذا التغير في نفعة سي اذ كانت في حالة الصعود سي نصف بيمول اي ناقصة ربع درجة عن نفعة سي الطبيعية بينما تصبح في حقة الهبوط سي بيمول اي تنقص بعقدار نصف سرجة ويرمز لعلامة البيعول بالرمز (٥) ﴿ حالتي







ىقلم / سىمة عند الياقى

على درجة الرست اي (دو) قرار وعلامة تحويله ، مي . أو • سي • نصف بيمول ، وكما نكرنا فان القلم يتكون دائما من جزع وفرع واذا استبدل بجنس الفرع جنس لخر فانه يتكون لبينا مقلم جديد يكون متفقا مع المقلم الأول في الجزع ومختلفا

· استبدال فرع مقام الرست الذي هو رست على ، النوا . بجنس ، حجال ، على ، النوا ، فإن هذا يعطى الستمع لوناً أخر ويسمى هذا المقام [سورنك] ومثال هذا المقام موشيع (أقديه طبى) وقد عُناه الغنان صباح فخري الفنان السوري .. وايقاعه دارج . ومثال اخر هو للفنان الموسيقار محمد عبد الوهاب في

طقطوقة مطلعها . ليلبةً البوداع .. طبال السبهبر

قلت الحبايب عجروني وهى من مقلم الرست . موال

مسرح الطفل

التنشيط السياحي الموسمية .

رسمها منتجو هذه الرسوم .

خاصاً بها في مقر سكناها .

حركة فنية بلا مسرح مثلها كبيت بلا قواعد أو أساس ، واذا كنا تلمس هذا، القصور الواضح في مجال النشاط المسرحي الخاص بالكيار .. بدليل أننا نعانى من ندرة العروض المسرحية رغم توافر

الكثير من الامكانات ، فليس أقل من أن نهتم بمسرح الطفل الذي قد لا يحتاج الى مثل هذه الامكانات .. ومع كل التقدير لتلك المحاولات التي تبذل هذا وهناك ، إلا أن هذه المحاولات الى جانب افتقارها الى

الركائز الإساسية للعمل المسرحي .. فأنها قاصرة على المناسبات فقط .. ومعظمها حولي .. كحفلات نهاية العام الدراسي ، أو برامج

وكأننا لم نكتف بحرمان صغارنا من كثير من احتياجاتهم التثقيفية ، حيث لا صحافة ولا مجلات متخصصة .. اللهم الا تلك الصور التي تزين بعض صفحات الصحف والمجلات من باب ذر

الطفل الأوروبي يا سادة يقرأ شكسبير والبير كامو وتشارلز

ديكنز .. ويتعلم الكثير من الفنون ومنها فن المسرح وفي بداية رحلته

الدراسية ، بينما طفلنا المسكين مستسلم بإرادتنا نحن الكبار لتلك

الرسوم المتحركة التي تعبث بخياله وتشكل عقليته وتفكيره وفقا لخطط

ان مسرح الطفل قد يكون النواة لحركة مسرحية نشطة في

المستقبل .. ولا يسعنا أن نتعلل ونختلق الحجج والتبريرات . بعد أن

أصبح فن المسرح اليوم يتسم بالبساطة المتناهية من حيث اشكال

واساليب العرض .. حتى اصبح في مقدور كل أسرة أن تنشىء مسرحا

ولاشك أن المدرسة مكان للتعليم والتربية معا .. وهي مجال رحب

لتبنى هذا المطلب ، وكثير من المناهج الدراسية _ إن لم تكن كلها _

قابل للمسرحة .. وهذا نستطيع أن نؤكد على استفادة الطلاب من المواد

المسرحة من خلال القدرة على استيعابها وهم يرونها مجسدة أمامهم

اكثر من الانكباب عليها لاستذكارها أو حتى حفظها .. ومسرح الطقل

ليس بالضرورة ان يكون مسرحا محكوما بكل ما أحاط الكبار به

مسرحهم من مقومات وخصائص .. ويكفي أن نستغله كقالب فني

ندرب من خلاله اطفالنا على اساليب التحاور مع الغير ومع المعاني

والقيم والاخلاقيات .. بل تستطيع أن نستثمره في تحقيق الكثير مما

تعجز عن تحقيقه شتى الوسائل الأخرى ، وإلا فسيظل اطفالنا

مشغولون بلعب الورق ، بينما أفرانهم في البلدان المتقدمة بمارسون

ولعله من المؤسف حقا .. بل ومما يدعو للحسرة أن يبلغ اهمالنا

لأطفالنا الاسوياء هذا المبلغ ، في الوقت الذي تجاوز فيه اهتمام

الآخرين بهؤلاء الاطفال الى اخوانهم المعوقين .. ويكفى أن نضرب

مثالا لذلك بما أقدم عليه التليفزيون البريطاني منذ عام ١٩٦٩ م حين

بدأ يقدم نشرة اخبار اسبوعية لن فقدوا نعمة السمع .. يستعرض لهم

من خلالها أهم أخبار العالم على مدى نصف ساعة عن طريق الصورة

والحركة والجعل القصيرة التي تراقص العرض مكتوبة في النصف

لعبة الشطرنج .. ويتنافسون مع الكمبيوتر ..



● المتميزون في الاداء هم الذين استطاعوا أن يرسموا ابعاد شخصيتهم .. ولهذا تجدهم قلة .. اذا ما قسنا التميز بالعطاء

والمثلة القديرة فتحية بخارى من اولئك النفر الذين استطاعوا أن يثبتوا في اذن المستمع شخصية مستقلة في ادائها .. وعندما تقدم ادوارها الدرامية تستطيع أن تنتقل بك الى طرقات والحارة القديمة، بطبيعتها . وتعاون مجتمعها .. ايضا تستطيع تجسيد الدور الذي يجعل المستمع يشكل لوحة متكاملة من خلال الموقف ليتصور تلك الاحداث ومن خلال مشوارها كان للندوة الفنية هذا

• تعلمت التمثيل من الراديو والسينما وتقليد الفقيها

اليغمور والقطان والبعداني وزارع من رواد التمثيل الاذاعي

ة .. جنت عليَّ كثير وعرضتني لمواقف حرجة

温度 مشواري الحقيقي مع التمثيل لم بيدا مم الإذاعة .. انما سبقه محاولة سابقة من خلال المدرسة والاذاعة المدرسية .. استعدادي المبكر وتقليدي لبعض الادوار السينمائية وتقبل المجتمع النسائي لدوري في تقليد بعض السيدات جعلني اكتشف في نفسي القدرة على التمثيل ..

من هنا تقدمت للاذاعة .. واجريت الامتحانات المطلوبة .. وقبلت كممثلة مبتدءه .. كان ذلك من ١٨ سنة ومازلت اواميل المشوار . f

#■ نغم السينما القديمة وأعمالها العظيمة التي قدمت لنا .. وكنا في حارة الشام نجتمع عائليا على مشاهدة فيلم السينما .. واعتقد أن الكثيرين مازالو بتذكرونها .. ويتذكرون الشاشة التماش التي يشاهدها الجميع من وجهتين .. جهة الرجال .. والجهة الاخرى للسيدات .. وطبعا كنا نختار الاعمال .. وليست كل الاقلام التي تلاثم العرض العائلي .. وهذاك كثت اجد نفسي مختلفة عن الجميع .. كنت ابتعد عن الاماكن التي يتواجد فيها الموجودات المغرمات بالتعليق والشرح وكنت اصغى بشكل جيد واتابع يحماس أداء الدور .. ولم أكن أعمد انی اتابع لامثل .. ولکن هذا انعکس

على فيما بعد .. · · · · · · · · · · · · · · ·

📟 أيدا .. الراديوا .. هو الاول .. والاساس .. السينما لم تكن بشكل يومى أو منتظم ... انما الراديو .. كان معلمي "الاول من خلال متابعاتي لبرامجه ولتعثيلياته .. وخاصة الاذاعة المرية .. والراديو القطيم وهو الذي جذبني بعنف للاذاعة .. لاني رايت ان مكانى للطبيعي في الاذاعة .

■■ لا داعى لذكر ما كنا نقدمه .. ولكنى احدثكم عن شقاوة الطاليات ف الكتاب .. كمثال فقط ..

كنت أدرس في كتاب والفقيهاء سارة ف قصبة الهنود في جدة .. وكانت معتلنة الجسم .. فاذا قامت لقضاء حاجة من حواثج المنزل .. تقوم بثقل وتباطىء .. فكنا نقوم بتمثيلها أو تقليدها .. ايضًا كنا في المجتمع . النسائي نقوم يتقليد بعضنا البعض .. خاصة اذا كانت هناك سيدة ستعجرفة .. متكبرة أو شايفة نفسها شوية .. ونمشى مثل الطاووبس .. فهات يا تمثيل حتى تعدل من سلوكها .. كنا نستخدم التمثيل للعلاج .. وان كان فيه نوع من شقاوة الاطفال

📲 بدایتی الاذاعیة کانت مع کبار المفرجين ان ذاك مثل سعيد الهندى رحمه الله وعمر فلمبان وسيف الدين الدسوقي .. وغازي شطي وعدد من

أل مكتب المثلات وأحيانا كان دورنا عبارة عن جملة واحدة .. ومع هذا كتا ننتظر الفرصة .. على عكس الان . 聖曹 ابدأ .. الأعمال البدرامية الاذاعية لم تكن بالكم الموجود الان وذلك مرتبط بخارطة البرامج وساعات

البث .. التطور الكبير الذي حدث ق

الاذاعة لابد أن يواكبه كم في البرامج وبالتالى تزداد البرامج الدرامية .

المخرجين لكن لم تقدم بالشكل الذي يعتقد البعض .. نحن جيل المعاناة والصبر .. كثيرا ما جلسنا ننتظر الدور

■ كنا مجموعة ولم اكن وحدى فمن اخواتي وزميلاتي سعاد حسن ومريم الغامدى وجواهر بنا وهند شيخ

日本 المتلون الاوائل كثيرون منهم

مثلًا الاستاذ عبدالرحمن يغمور .. لكن

وشقيقتي سعاد بخاري رحمها انته

اجتماعیا من نوع نادر .. ومصور

ومن الكتاب الاوائل والذين اتمنى

بعد وفاته يرحمه الله .



نسوا تلك الاعمال .. وما عادوا

يحفظون لى سوى الادوار الشريرة ..

وعلى فكرة .. ياما وقعت في مواقف

عدائية مع البعض من المستمعين بهذا

السبب كرهوني من ادواري مع أني

غير ذلك تماما ... لا أقول هذا مدحاً

■ مواقف كثيرة ولكن ونفيسة،

جلبت لى المشاكل فعندما مثلت دور

نفيسه وهى سيدة متسلطة متعجرفة

مغرورة .. فاذا بسيدة تنهال على أوم

وخصام .. و .. الخ .. قلم لجد منها

الاكل عنف مع كل اعتدار اخيرا قلت

لها میاستی الکاتب امتحنی فی عمری

انا اسبوی ایة، وبعد أن مضت تخلیت

انها الشخصية التي انا مثلتها بالضبط

والسبب في هذه المواقف تعليمات

📰 الحقيقة دعوة الجهها لكتابنا

الإعزاء واساتذتنا الإقاضل .. أدعوهم

فيها إلى التعاون مع الاذاعة فهذا

واجب وطنى .. فالاعلام تربية وواجهة

ايضا والمستولين في إلاذاعة يتطلعون

لمشاركاتهم بلحترام ... ولا أظن في

أرتاح له .. وأرتاح فيه حتى وأو عملًا

واحدا في السنة .. الذي يعنيني الكيف

■ الذي بين يدى الان قصة لدافن

دى موريه وهناك بعض الكتب

الاخرى ، الذي ارجوه ان أجد الوقت

■ انا قارئة جيدة .. وعندي

المرح ..

·

بلادنا بخيل .

الكافي لمواصلة القرامة.

·

ولكن الجميع يعرفون ذلك .

■ المشولون في الإذاعة متعاونون .. ومتقهمون .. ولديهم الاستعداد لتقديم اى فكرة ناجحة وجيدة ومدروسة .. بقى الشيء المطلوب من المعدين لهذه البرامج .

الاستاذ حسين العسكرى .. رجل اعلامي من الطراز الاول وعلى خلق رفيع وثقافة واسعة .

خبراته الطويلة والمتعددة.

ما يسرنا منهم . ₹

الاستاذ حسين نجار .. مثقف ومؤهل اكاديميا .. بالاضافة الى

📰 احمد الله كثيرا انى رأيت الشباب السعودي المؤهل يتعامل مع هذه الإجهزة . مخرجون اكفاء استطاعوا اثبات وجودهم .. يعملهم واجتهاداتهم .. لدينا مضرجون متميزون .. اتمنى لهم مزيدا من من الاعمال . التوقيق .

> 🛲 شهادة اهل البيت مجروحة .. على ذلك .



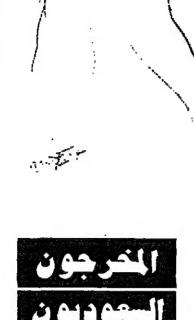
f ■ الجديد .. قادم في الدورة الجديدة التي تبدأ من أواثل شهر والبرامج النسائية الان اكثر من رجب .. وايضا دورة رمضان ستكون

開盟 اعتقد اني قلت كل شيء .. والذي أود ان اوكد عليه ان شكرى مهما كان لايفى حق الاعزاء الذين استمعوا الى أعمالي والذين استضافوني في منازلهم من خلال المذياع وهذا يجعلني انسي كل ما لاقيته .. وشكرا لجريدة الندوة



هؤلاء .. ويقية الاساتذة .. عشقوا العمل الاعلامي فقدموا له كل شيء .. وهم على استعداد للتعاون ومكاتبهم مفتوحة .. علينا أن نبدأ .. فقط لنجد

جيدة .. وليس غربيا في ذلك فالزميلة الاخت دلال ضيا رئيس قسم البرامج النسائية من الكفاءات السعودية التي نعتز بها .. دلال بنت الاعلام .. فالى جانب التأهل والخبرة تكللت نشاطاتها بالتوفيق والنجاح وهذا الذى انعكس على البرامج النسائية .. والبريد يبرهن ·



اذاوحدوا

📰 آلان لدى عدد من المشاركات منها قصة من الادب السعودي والمستمع يضع النهاية اعداد الاستاذ فتحى عبدانة وطريق التوية وعدد اخر

حافلة بالجديد لكل البرامج .



الاسفل من الشاشة .

الجيل الذي بدانا مهم .. كانوا من الاواتل واستمروا وشاركناهم ومنهم الشريف العرضاوي وامين قطأن وخاك زارع وعلى يعدانى وعبدالرحمن حكيم .. ومعن لا تحضرني اسماؤهم ■ رغم ندرة كتاب الدراما الاذاعية في تلك الفترة لكنهم كانوا يقدمون اعمالاً جيدة ومتميزة ومن اوائل

الكتاب الذين قدمت اعمالهم الاستأذ امین سالم رویحی .. کان کاتبا متميز .. له رؤيا خاصة .. افتقدناها عودتهم الاديب الكبير الاستاذ عزيز ضياء .. الذي يعتبر مدرسة قائمة يداتها .. نحن تتلمدنا على نصوص

■ أيدأ من قال .. انا اعرف اعوج لسانى .. واستخدم لهجات كثيرة .. ليس ليه ياناس .. لهجتنا جميلة .. أصيلة .. ف كلماتها تجد الطبية والعقوية .. غربية .. عندنا كنز نسبيه لنه .. وندور على ما عند الجيران .. · f

الاستعداد أن التهم كل كتأب أجده .. 🚛 أنا .. من حارة الشام .. يعنى فالانسان بدون قراءة هل يستطيع ثقافتي انعكاس للبيئة التي عشت غيها بطبيعتها بيداهتها يكل ما فيها من 🚛 ابدأ نادراً اذا ما شاهدت معانى خيرة ولهذا فقد فطرت على الفيديي .. انا افضل التلفزيون .. لأن طبيعة بنت البلد .. هنا وجدوا. ما يقدم فيه مدروس على الاقل .. وليس الاساتذة في ادائي مايعكس هذه البيئة لدى الاستعداد بالقامرة ومشاهدة ويصورها الى حد ما يصدق. ولا الاقلام المقلب هناك برامج جيدة ق أخفيكم سرا انى فى بداية الامر كنت التلفزيون ونشرة الاخبار . خائفة جدا من اللهجة وطريقتها ولكن · أحمد أنه أن تقبلها الجمهور .. 📰 اخواتي .. وزميلاتي من هذا

الجيل جيدات وقادرات ودارسات ومنهن متخصصات .. اعتز بهن جميعا .. وأن كنت أود أن أقول لهن شيئا ما انكرهم به ان الصبر هو السبيل للوصول الى الافضل .. واثى اخشى على المتسرعات لان الخبرة مطلوبه للاجادة والجودة .. وهذه تأتى مع الوقت والصبر .. مفتاح الفرج . ■■ بالعكس .. انا قدمت العديد من

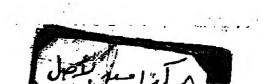
هولاء العمالقة .





عام كامل على الانتفاضة للفتان طاهر صادق علوي مكة المكرمة





لاذا.. ياصحافتنا الفنية؟

● يبدو أن المسحافة الفنية أفلست بشكل يدعو للقلق أو أنها أصبيت بالعقم المهدر

لاستمرارية النوع .. مما جعلها تطرح قضايا لاتخدم الرسط الغني في شيء ولا تضيف

للقارئء ما يجعله لا يتحسر على ريال أو ريالين مفعهما في قيمة صحيفة .. ربكت كل

أدرى من المستقيد من هذا القسجيج المزعج وهذا الطنين المرقوض .. لماذا

ولهذا ومن تمام الوفاء المديث ان متتكر للجهود وللعاناة التي بذلوها وعاشوها

مجموعة الرمور الفنية في بلادنا في الوقت الذي نجد فيه المسحافة العربية تقابلهم

بالاحترام والتقدير قبل ايلم عرضت الصحافة الفنية موضوعات اثارت حولها العديد

من التساؤلات .. ويفعت بيعض الاقلام الشابة التي اعتمدت في طرحها على الاراء

المختلفة والتي لم تعاصر تلك المرحلة .. واعنى بها مرحلة الموسيقار طارق عبدالحكيم . وأعتقدت تلك الإقلام انها جاحت بما لم يأت به الاوائل .. وريما هذا صحيح الى حد

ما وفي حدود غير لائق .. في أنها جرحت وذالت واساحت لموسيقار يقف له العالم الفني

وقبل ايلم اثيرت المضجة القديمة بين طلال مداح ومحمد عبده وهما الواجهه

لا أدعى الصداقة القديمة التي تربطني بالفنان الكبير طلال مداح .. ولا أنكر أن

في بعض الملاحظات القديمة على مشوار الفنان الكبير محمد عبده .. وهما يطمأن هذا

جيداً .. ويعلمان ايضا ان أحاديث كثيرة دارت بيننا وبعضها يمكن توظيفه كعادة

الدهش حقاً أن الذين يحاولون أيجاد الفرقة بين الفنانين يعلمون تعلم المعرفة مدى

المصوبون على طلال ومحمد كثيرون .. والذين يتصرفون تصرفات شخصية غير

التعصب للقاتل ليس حيا .. واثما هو انائيه مغلفه في رداء الصداقة التقي ..

مايتار في مثل هذه المضوعات انما هو توح من معارسة السخافة على صفحات

المنحافة .. وهذا ما لا تقبله المياديء الصحفية الشريفة .. وهذا الادعاء او فرض

الصداقات عنوة واقتدارا يظل مرفوضا وإن لم يكن بشكل ظاهر .. وكم من مرة

واعية رغبة منهم في استرضائهما كثيرون .. ولكنهم لايعرفون من هذه العلاقة سوى

تقدير واحترام كلاً منهم للاخر .. ولكن اولئك يعتقدون أن في تقاربهما أنهاء لدورهم

المستقيدين منه ليضلوا في برواز الصورة وليس في الصورة نفسها .

المشرقة للاغتية السعودية ولا اتصور أن فيما ذكر شيء له قيمة وأنما كأن الهدف من جراء ذلك انما هي تصفيات لحسابات شخصية قديمة على حساب سمعة الفنانين

نظرأ لاستقالة ادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة فقد تقرر الغاء للعارض الغنية للغنون التشكيلية والتصوير الغوتوغرافي والتي كأن من المقرر افتتلحها معد غد السنت الموافق ١٤٠٩/٥/٨ هـ بعقر النادي يمكة .



طارق عبدالحكيم

● الآخ/عبداتة عسلى احمد _ نجران ..

ما يتعلق بالمصركة الفنية في نجران فنحن نعترف بقصورنا ولكن نحن ايضاً نرحب باي مشاركة .. نستطيع تقديمها للقراء الافاضل .. اما بالنسبة للتلفزيون فقد شاهدنا تغطيات عديدة من المنطقة وهذا لا يمنع من طلب المزيد

● الأخت / عفاف _ ع . س مرحبا الما تكتبينه ف

المجالات الفنية ● الأخ / أبو بكر حسين _

شكراً لك .. اما سؤالك عن الأغنية الجنوبية فسوف تعاود النشر اذا وجدنا النص المناسب .. وبالنسبة للاخبار الفنية واللقاءات فنحن نرحب بأي اقتراح

> ● الأخ / عثمان الحمد عبد أنه _ جدة .. شكراً لعتابك .. ويبدو

وتعاون .. ولك تحياتي .

انك كمديان جيد وموهوب .. اما بالنسبة لأخبار السودان الفنية .. فمجهودك معانا .. ويا هلا ..





• عبدالمجيد عبدات



المستشار الفنى بغرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ان السلحة الفئية مليئة بالاصوات الفنية الواعدة والتي يمكن ان تحتل مكانة جيدة في الساحة الفنية .. لكن هذه الاصوات تحتاج للحنين



● خالد البيتي

● سجل الزميل خالد البيتي حلقة تلفزيونية جديدة استضاف فيها كل من الفنان سراج عمر والكاتبين الاستاذين حمدان صدقة ومحمد

تلفزيونية من جدة لهذا يسعى الى

• هلني الروماني

مروان العبد واخراج يوسف شرف

خالد البيتي كلف باعداد سهرة تكوينها بشكل غير تقليدي مبتعدا عن النمطية المالوفة ..

البتيم سعد خضر في الكويــت

 غادر الكويت الاسبوع الماضى الفنان الكبير سعد خضر سعدون بعد ان تلقى موافقة مبدئية من تلفزيون الكويت على عرض مسلسله الجديد اليتيم . هذا السلسل الذي يروى قصة

العلوم الجغرافية عند المسلمين من خلال العالم العربي الادريس الذي رسم اول خارطة للعالم .. يشارك سعد خضر التعثيل عدد

من نجوم التلفزيون العربى منهم هانى الروماني وصلاح قصاص واجلال زكى ورفيق السبيعي واديب قدوره .. وهو من تأليف

فرقة الشرقية تتخطى ويعرض عدد لم يحدد بعد من المحلية الاقلام المصرية من اهمها ديوم حلو قرقة الشرقية المعرية للفنون الشعبية استطاعت مع بداية الثمانينات ان تنطلق

تشرنوييل .

والضاف سعد الدين وهبة ان تمويل المهرجأن سيكون ذاتيا ولم يحدد كلفته قائلاً أن هذا سيظهر في نهاية الهرجان وان كان اشار أن مهرجان العام الماضي



«روجر رابيت » يفتتح مهرجان القاهرة السينماني

بقلم / احمد لطفى

افتتح مسساء الاثنين في احدى دور العرض الشهيرة بوسط القاهرة مهرجان القاهرة السينمائي الدو في الثاني عشر

كلف ٥٠٠ الف جنيه مصري حوالي

والتزم الحذر فيما يتعلق بالنجوم

التي ستحضر المهرجان قائلا انه من

الصعب التنبق بما سيفعل كيار

النجوم . ودعى من مشاهير المثلين

على سبيل المثال المثلة العالمية نستازيا

من فرقة محلية على نطاق الأقاليم الى فرقة

رائدة للفنون الحركية في مصر بانتشارها على

الستوى العللي وحصدها لـ٧ جوائز ق

وبذلك تمبح فرقة الشرقية او طرقة

الجوائز، كما يطلق عليها الآن منافساً قوياً

لإكبر فرقتين للفتون الشعبية في مصر وهما :

المهرجانات العالبة .

فرقة رضا والفرقة القومية .

٣٢٠ الف دولار .

افتتح اللهرجان الذي سيستعر حتى ١٨ ديسمبر بالغيلم الامريكي « روجر رابيت ، وكان المشرفون على المهرجان من السخاء بحيث وزعوا دعوات يفوق عددها عدد المقاعد في صالة العرض . فرد المدعوون على كرم المنظمين وليوا يكثافة الدعوات الموجهة اليهم بحيث لم يكن ممكنا استيعابهم جميعا فتجمهروا خارج الصالة وانضم اليهم عدد من المتسكمين . ولم يجد رجال الشرطة وسيلة أفضل للتعامل مع دسوء التنظيم ، الذي بدر عن المدعوين سوى استخدام بعض الخشونة خوفا من اقتحامهم ابواب الصالة حسب ما ذكر مسؤولون أل

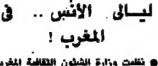
وفيلم د روجر رابيت ۽ الذي عرض في افتقاح المهيجان من اخراج روبرت زيمسكي وقد مزج فيه بين الرسوم المتحركة والتمثيل البشري وهو من نوعية الاقلام ذات الانتاج الضخم حيث بلغت تكاليفه ٥٥ مليون دولار ويتعرض بنجاح في الولايات المتحدة واوروبا محققا حتى الان ايرادات قدرها ۲۵۰ ملیون دولار .

ويبدو المهرجان هذا العام كأنه بانوراما للتيارات السينمائية كافة من غير التركيز على نوعية معينة وهو بهذا يروي ظمأ المتفرج المصرى المحروم من السينما الجيدة نظراً الى سيطرة الاتجاء التجاري على التوريع . ولكته في الوقت نفسه يحرم المهرجان من شخصية تميزه بالنسبة الى المرجانات الاخرى الماثلة . .

واختارت ادارة المهرجان رغم ذلك حدثين هامين للاحتفال بهما وهما الانتفاضة الفلسطينية التي تدخل عامها الثاني خلال هذا الشهر وحصول الاديب للصرى نجيب محفوظ على جائزة نويل للأدب لعام ١٩٨٨ م . وستعرض في ١٠ ديسمبر اقلام مأخوذة من قصصه أو سيناريوهات وضعها مثل ء المجرم، و د شباب امسراة والافتنوات الحسينيسة و و د اللص والكلاب ، و د القاهرة ٢٠ ، والضريث ه و د السمسان و ۽ الائنبونِ ۽ .

اما الافلام العربية المعروضة فقد عرف منها دمسك وعنبره ودعقد اللؤلؤ ، و و غرام في استثبول ، وهي من بطولة دريد لحام. ومن لبنان يعرض فيلم ، حياة معلقة ، من اخراج جوسلين صعب ، ومن المغرب ، قفطان الحب ، من اخراج مؤمن سميحي ومن العراق ، بابل حبيبتي ، من اخراج فيصل الياسري،

ويوم مره من اخراج خيري بشاره وتقوم ببطولته فاتن حمامة و ، عنبر الموت و الذي يتحدث عن كارثة



• نظمت وزارة الشئون الثقافية المغربية سهرتين موسيقيتين في كل من الرياط والدار البيضاء لعمالقة الموسيقي العالية : موزارت ، هایین ، بیتهوان ، دانـزی

وبهذا الحدث الثقاق الميز تكون ليالي الأنس قد انتقلت بكل نسماتها العابقة من فيينا الى اللغرب !

ليالي الأنس .. في

في الولايات المتحدة الامريكية .. اخبار الشعلان الصحية طمأنت الاصدقاء بعد ان تسلموا مثه رسائل اخوانية الشعلان يطالب الاصدقاء ابلاغه اخبار الوطن ..



 انتهى الكاتب الفنان على مختار من مراجعة بعض النصوص التي وعد بها عدد من الملعنين ومنها ملسوف تقدمه بعض الاصوات العربية . على مختار تمدم الحيرا بعض الاعمال التي تغنى بها مععد عدر وعدد من الاصوات



للمسلسل التاريخي الذي يشارك فيه مجموعة من النجوم العرب وبطولة الفنان محمود ياسين .. ومن المتوقع الإنتهاء من القراءة الملاحظات خلال الاسبوع القلام ...

كينسكى والفرنسيات صوفي مارسو

ومن الاضلام الفرنسية التي

ستعرض و فلاحون شد الثوار ،

للمضرج فيليب دوبروكا وفيلم

«كاموميل ، للمخرج مهدي شارف

■ غادرنا للقاهرة. يوم امس

الاربعاء الفنان سعد خضى

وذلك لانهاء القراءة الاخيرة

الجزائري الاصل.

في مسلسل تــاريخي

وبرناديت لاقون وماتيلدا ماي

الراحل شارق شايلن أن العديد من أفلام هذا الاخير لن تتوافر للمشاهدين في

وهكذا فاز تسعة افلام من تحف شارلى شابلن مثل اضواء المعينة /١٩٢١ والاوقات العصرية ١٩٢١/ والديكتاتور العظيم ١٩٤٠ لن تتوافر سوى على اشرطة فيديو ق العام المقبل

عرض

شابلن

نيـويورك ـ اف ب ـ علم لدى

الشركة التي توزع اقلام السينعائي

الولايات المتحدة سوى على اشرطة

فيديو بعد انتهاء صلاحية امتياز حقوق

اغلام شلبان الذي تملكه الصالات

الاميركية في نهلية ديسمير الجاري

وقف

اقلام

الذي يحتفل فيه بالذكري المثوية الاولى لولادة شلرلي شليلن ١٨٨٩ الذي تو ل ق العام ١٩٧٧ . كذلك سيكون من المكن

مشاهدة أعمال شابلن على التلفزيون خصنومنا في اطأر براميج محدة



● تعلن للحكمة الشرعية بظوه انه تقدم اليها

ئلواطن/ عبدات خنفص حسن الزهراني طالبا

حجة استحكام على عقاره عبارة عن حوش الواقع

في حبس بالجاور بكاوه والداخل عليه بالاحياء

الشرعى من علم ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب

يحده عن الشمال طريق ترايى بعرض ١٠م بطول

يحده من الجنوب لرض حكومية بطول ١٠م

ومن الشرق ارض عليها صله نزاع بين عبدات

خنفص وعبدات سلك برقم ٤٣٧ ل

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في

ثلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ

نشره ولذا مضت المدة ولم يعارض لحد فسيجى

عمل اللازم تحو طلب المتكور .. علما بأن لايمر به

خط علم ولا حرمه او رسوم خط علم مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية بطوة انه تقدم اليها

للواطن/ صالح احمد على الزهراني طالبا حجة

استحكام على املاكه الزراعية الواقع منها ثلاثة

عشر ركيب في ولدى قراء وهي داخلة علي المنهي

بالشراء وستة ركبان واقعة في وادى سمعه داخله

على المنهى بالقاسمه والمحدودة جميعها حسب

اولا - الركبان الزراعية الداخلة على المنهى

يقشراء والواقعة يوادى قراء وعندها ثلاثة عشر

يحده من الشمال ملَّك للنهي يطول ٢٧ متر ماثل

ومن الجنوب مسقى للركيب بطول ٢٢ متر ماثل

ومن الشرق اخباء ومسلي الركيب بطول ٥٠ عثر

ومن الغرب مجرى مسيل بطول ٢٧م + كسره

والسَّاحةُ الكلية للركيبِ = ١٣٤٥/١٧ متر مربع .

يحده من الشمال ملك المتهي بطول ١٤م ماثل

ومن الجنوب ملك للتهي يطول ٢٩ عثر مائل غربا

ومن الشرق فضاء ومسقي للركيب بطول 14ر71م

الرسم الكوكي كما يل _

ا ـ الركيب المعمى المحلجة ·

رکیبا وهی ـ

څارچه بطول ٤٠م

. ٢ ـ الركيب المسمي محرور:

تخطيط بلنية قلوه كما يلي :ـ

۱۵/۸/۱۵ مـ بطول ۲۲م

ومن الغرب ملك المنهي يطول ٢٣٣م

وللسلحة الكلية = ٢٥٣٠

ومن الشرق مصفي للمنهي وخط سيارات بطول ٣٣

متر ماثل للجنوب + كسره داخله للشمال بطول

ومن الغرب ملك المنهى بطول ١٩م + كسره خارجه

١٠ متر + كسره دلخله شمالا ٢٩ متر

ده متن + کسره داخله کیلا ۲۸ مت

للغرب + كصره دلقله غربا • در٢٢م

للجنوب + كسره داخله شمالا ۲۹ متر

١٨ _ الركيب المسمي التقيضه ·

١٧ ـ الركيب المنعى الاسطل :

ماثلا للشرق

خارجه 11 متر

للجنوب

ومن الغرب ملك صالح بن صعيد ثم مسقى بطول

والمسلحة الكلية = ٢٩٢٧/٢٢ متر مربع

يحده من الشمال جيل بطول ١٤ متر ماثلا

ومن الجنوب مسقى للمنهي مشتركه يطول ٧٧ متر

ومن الشرق مبيل مشاه بطول ٢٤ متر ماثل

والسلحة الاجمالية = ٢٢ر٢٩٦٣ متر مربع .

يحدم من الشمال مخرجات الركيب وفضاء بطول

• صرة ه متر مثل للفرب + كسره داخله ٢٤ه +

ومن الجنوب ملك علي بن رشاش بطول ٥٠ مثر

ماثل للشرق + كسره خارجه ٢٥ متر + كسره

ومن الشرق ملك على بن رشاش بطول ٢٣ ماتل

والمسلحة الكلية = ٢٠٥٨/٢٠ متر مربع.

يحده من الشمال فضأه يطول ٢٠ متر ماثل

ومن الشرق ملك علي بن رشاش بعاول ١٦ مثر

والمسلحة الكلية = ٢٩١/٥٠٩ متر مريع .

والمحكمة الشرعية بظوء تعلن ذلك للعموم فمن

ومن الغرب مبيل مشاه يطول ١٠ متر

١٩ _ الركيب للسمي چناب الحمين :

للغرب + كسره دلخله للشرق ٩ متر

ومن الجنوب علاء المنهى بطول ٣٥ متر

ومن الغرب ملك المنهى بطول ١٣ متر

كسره داخله مائله للشرق بطول 14 متر

١٠م+ كعره څارچه ١٤م

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة البلحة

بانه تقدم اليها للواطن/ شرف ممدد حسن كل

مشهف الزهراني من اهال قرية ال موسى حول

طلبه حجة استحكام على لرضه للسعاة الفتقه

زراعية عثرى والتي الت اليه عن طريق الارث

الشرعي بموجب مك حصر الوراثة رقم

١٤٠٤/٧٧٧ ق ١٤٠٤/٢/٢٢هـ والبعيدة عن

اولا الارض المساه الخنقه زراعية عثرى

شمالا يحدها ملك لحمد محمد حسن بطول ضلع

شرقا يحدها خليج سد هبه لاحمد بن عوضه

وسعيد القرشي يليه الجبل بطول ضلع مجموعه =

هِنُوبِا يِحْرَهُا مَكُ سَعِيدَ مَحْمَدِ صَالَحَ بِطُولَ شَطْعِ

غريا يحدها مثك عل معلح حمث وصالح

السلحة الإجمالية لهذه الارض = ٢٢٫٤٢٠ه

فمن له معارضة على تلك الارض التقدم الى عدّه

المحكمة في خلال شهرين من تاريخه واث للولق .

تقم الى ادارة الإحوال المنية في الباحة

للواطن نولر بن مسفر بن ضحية الفاءدى مفيداً

ان الحتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٨٩ وتاريخ

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال

المنتية في البلحة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيارة هذه الحليظة أو اخفاتها أو العبث

بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

• تعلن ادارة الاحوال للبنية بالبلجة بانه تقدم

لهذه الادارة للواطئ مثعى بن مسفر بن عبيد

الرفاعي الفامدي طلياً اضافة جدها الاول سعد

واللبورة العامة القاسدي ويصبح اسمها

الصحيح بعد الإضاقة كعليل/ عائضة بنت غشام

سعد الغليدي وثلك بحقيقة تقوسه رقم ٢٨١٩٠

الْ ١٢٩٤/٨/١٤ هــ سجل البلحة فمن له معارضة

فيتقدم لهذه الادارة خلال شهر من الريخه والله

• تعلن للحكمة الشرعية بظوه انه تقدم اليها

للواطن/ عبدالله معلج معشر العمرى طالبا

حجة استحكم على عقاره وهو عبارة عن حوش

بدلتله عدة بيوت من الحجر وبيت مسلح وبيت

شعبى والواقع ل سيلة للحجة التابعة للاوه

والداخل عليه بالإحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ.

والمحدودة حسب تخطيط بلنية قاوه كمايل : _

يحده من الغمال معطى ماء للمنهى بطول ١٣ متر

يحده من الجنوب فضاء ومنه طريق ترابي بعرض

£ متر مؤدى لييت للنهى بطول ٤٣ متر يحده من

الشرق مساقي ماه لبلاد المنهى بطول ٥٥ متر

يحده من الفرب ملك لحمد جمعان والجعارين

ومسقى ماء لاحمد جمعان وشركاه بطول ٢٦,٥٠

مُتَرَّ كُمْرَةً خَارِجَةً تَتَجِهُ الْيُ الْقُرِبِ بِطُولُ ١٣

مثر+ كسرة دلخلة تتجه الى الجنوب بطول ٥١ متر

وللسلحة الكلية= ٢٠٠١,٥٠ متر والمحكمة تعان

ثلك للعموم فعن له معارضة في ذلك الايتلام اليها

خَلَلُ شَهْرِينَ مَنَ تَأْرِيخُ نَشَرِهُ وَاذَا مَضْتَ الْمُدَوَامَ

يعارض لمد فسوف يجرى اللازم ثمو طلب

للنكور _ علما بأته لايمر به خط عام ولا حرمه

الشرعى من عام ١٣٨٥هـ. والمعدودة حسب

مخالفة يعالب عليها النظام ،

١٢/٥/٥/١٨هـ سجل البلحة قد اقد مته .

الشهيبي بطول ضلع مجموعه = ٢٠٣٠م

الخط العلم والمحياة قبل علم ١٣٨٤هـ.

المحدودة :

مجموعة = ١٧٧٦م

مجموعه ۲ ،۱۵۷٫۷۰م

و تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة البلحة بنته تقدم اليها المواطن/ شرف محمد حسن ال مشيف الزهراني من اهالي قرية ال موسى حول طلبه هجة استحكام على أرضه للسماه جنف شعب للقبل زراعية عثرى والتي الت اليه عن طريق الارث للشرعي بعوجب صك حصى للوراثة رام ٢٠٤/٢/٢٢ (١٤٠٤/٢/٢٢ مسوالبعيدة عن القط العام والمحناة قبل عام ١٣٨٤هـ. اولا الارض للسماه جناب شعب للقابل عثرى

راعية والمعودة : نعالا يحدها خط ترابي بعرض ءرام بطول ضلع بجموعه = ۲۰٫۲۰۰م شرقا يحدها سبل بحرض حركم يليه الجبل بطول ضلع مجنوعه » «۱۸م

بنوبا يحدها ملك للنهي بطول ضلع مجموعه غربا يحدها ملك الشهيبى بطول ضلع مجموعه

فِينَ لِهُ مِعَارِضَةً عَلَى تَكُ الْإِرْضُ التَّقْيِمِ الْيُ هِذِهِ المكمة في خلال شهرين من تاريخه والد الموفق تعان المحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة البلحة بانه تقدم اليها المواطن/ شرف محمد حسن ال مشيف للزهراني من اهالي قرية ال موسى حول طيه هجة استحكام على ارضه المسماء خنقة الصائع زراعية عثرى واثني الت اليه عن طريق الارث الشرعى بعوجب هنك حصر الوراثة رقم ٧٧٧/٢٥٤ ف ١٤٠٤/٢/٢٢هـ والبعيدة عن للخط العام وللحياة البل عام ١٣٨٤هـ..

اولا الارض المسعاء خنقة المعانع زراعية عثري للحدودة شمالا بحدها أرض جبلية بطول ضلع مجموعه =

شرقا يحدها الجبل بطول ضلع مجموعه = ٠٩٩م جنوبا يندها طريق رجل بعرض ءر7م يليه حجر يعيوف بطول شقع مجموعه = ١٧٦٠م غربا بحدها فلج الشهيبي وخليح يليه الطريق

لُصَلَحَةُ الْإَجْمَائِيَّةُ لَهُذُهُ الْأَرْضُ = ١٣٠٠٦١ غن له معارضة على ذلك الإرض التقدم الى هذه

للحكنة ﴿ خَلَلُ غُمُورِينَ مَنْ قَارِيحُهُ وَاللَّهُ لِلْوَفِّقِ و تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة البلحة بانه تلدم النها الواطن/ شراء محمد حسن ال بثنهك الزهراني من اهاق قرية ال موسى حول طبه حجة استحكام على لرهبه المساء ركيب ثعبان وجنباه والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الـوراثة رقم ١٤٠٤/٢/٢٧ ق ٢٤٠٤/٢/٢٧هـ والبعيدة عن الخط المام والمعياة قيل عام ١٣٨٤هـ.

اولا الارض السماه ركيب لعبان وجنباه عثرى زراعية وللحدودة شمالا ملك المنهي يطول خبلع مجموعه = ١٩٠١٠

جئوبا الميل بعرض ١٦٠ متر يليه ملك سعيد بن عبدالقاق بطول ضلع مجموعه • ص١٥م شرقا يحده مبل عرض ٢٦٠ يليه ملك سبعيد بن عبدالخالق بطول شطع مجموعه ٠٥ر٨٨م غربأ يحده عنلح عبداث الشهيبي ومحمد عازب ومعيض لمعد يعلول ضلع مجموعه ١٣٦٠٠ مثر Hules leading 77 c7787er.

محد بن عارب ومعيش بن احمد . أمن له معارضة عل الله الإملاك التقدم الى هذه المحكمة في خلال فنهرين من تاريخه واڪ للوفق . تطن للحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة البثحة البها للواطن/ شرف محمد حصن ال مشهف الزهراني من اهال قرية كل موسى حول طبه هجة استحكام عل لرضه المسماد خنقة القبيضه العليا زراحية علرى والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بعوجب هث حصر الوراثة رقم ٢٠٤/٢/٣٤ في ٢٤٠٤/٢/٣٤ مسواليميدة عن الخُط العام وللحياة قبل عام ١٣٨٤هـ .

أولا الارض للسماد خَيْلة القبيضه العليا تراعية عثرى المعودة: شمالا يحدها ملك علي جُميع القار بطول شطع بجموعه = ۱۰٫۲۰ م

غربا يحدها ملك عبدالرحمن محمد ولخيه لحمد

ومحط جمعان متالح يطول شلع مجموعه = العلمة الاجعلية لهذه الأرش = ٧١/٨/٧١ ىقر عربىع .

قُمْنَ لَهُ معارضة على نكك الارض التقدم الى هذه للحكمة في خلال شهرين من تتريخه والد للوفق . تعان الحاصة الشرعية الكبرى بمنطقة البلحة

النَّمْطُ العام والمحياة قبل عام ١٣٨٤هـ. أولا الارش المسماه اسطل اللحل والمحدودة : شمالا خليج علي جميع الفار وطريق رجل بعرش ٢م ويليه ملك المنهي بطول ضلع مجموعه "

جنوبا يحدها ملك عبدالرحمن محمد حسن بطول ضلع مجموعه = ۲۰_۷۲۰م مُرقاً خَلِيجٍ على جميع القار يليه طريق ترابي عرض لام بطول ضلع مجموعه = ١٩٥٠م غربا يحدها مئك عيدالرحمن محمد حمن بطول مُلع محموعه = ۲۰٫۷۰م

۲۳۲۵,۰۹ عثر مربع.

من قرية العيص، طالبين هجة استحكام على ارضهم الزراعية الكاثنة بالقرية الذكورة والمسماء شعب العرام، زراعي علرى والذي ال اليهم عن

والمسلمة الاجمالية = ٢٢ر٧٢٠ متر مربع وحدوده كما ياتى: يحده من الشمال ملك المنهيين يطول الضلع يبدأ

من الغرب بطول ٦٦ ثم يتجه جنوبا بطول ٢٣٩ ثم يتجه شرقا بطول ١٠٥م ثم يتجه شمال شرق بطول ٢٧م لجمالي طول الضلع = ٦٦م

بطول ١٢م لجمائي طول النضلع = ٢٢٦م

تجاري رقم ۲۰۱۶ ق ۲۰۱۱/۱۸۲۱هـ صغر من القرقة التجارية بالرياض ـ يرجى من يجدم ان يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جده . يعظمه الى مرجمه , ● تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة للكرمة للعموم ان عبدالرحمن صالح رشيد الصبحى تقدم

> يمين الذاهب ال وادى غاطمة للحدودة : شرقا : سكة غع نافذة فاعنلة يئ المحدود وملك محمد حمود المبيحي وعطية الله ردة الله المبحى ومحمد سعيد سعد المبحى . غربا : الأرض البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لعبدالرحمن فهاد اللحياني .

> عون اللحياتي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه وإذا مضي الشهران ولم يعارض احد ﴿ وَلَكَ يَجِرَى الْكَرِّمِ نَحُو طَابِهُ ولاعلان العموم حرر . ● تعلن بت دانه بيقم عن فقد جواز سفر رقم

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سقارة بتقلاميش بجدة .

مخالفة يعاقب عليها النظلم

المواطن حسن على حسين سليمانى مفيدا ان مغاز مُعْتِمَةً تَقُوسه رقم ١١٦٦٢١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٤هـ سجل مكة المكرمة أن فقد منه . يرجي ممن يعلن عليه ان يسلمه لأدارة الأحوال اللننية ﴿ مِنْهُ الْكَرِمَةُ أَوْ اقْرِبِ النَّارِةُ احْوَالُ مَنْئِيَّةً - لأن حيازة هذه الجفيظة أو لخفائها أو العيث بعدوناتها او استعملها من آبل غير مطحبها يعد

المواظن معتوق سالم جرادى قاسم مايدا ان دفتر حليظة ناوسه رقم ٨/٦٠٣٣ وتاريخ ٧/٩/٧٠١٤ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الأحوال

- لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفالها أو العبث بمبوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عنيها النظام. ● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في محائل عسي المواطن معيش على احمد ال حديله الشهرى

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الأحوال للدنية ف محلال عسير فو اقرب ادارة أحوق مدنية _ لأن حيارة هند الونيقة. أو: النفاتها أو العبث بمنوناتها أو أستعمالها من أبل أم مطعبها يعد مخالة يعاقب عليها النظام.

م/مكتبة الثور بمحائل برجى معن يعثر عليها ان يسلمها لأدارة

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التغلم. 11-٧/٥/٢٥ مىلىرة من مكة الكرمة .

التجارة بالطائف . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى فرع ً

وزارة التحارة بالطائف . وهوان بمنطقة عمير بأن للدعو/ عدر خميس سالم على العامرى حامل الجواز رقم ٢٠٣٥٩ وتاريخ ١٩٨٨/٦/١٩ م سجل ليو ثلبى تقدم يطلب شهادة ميلاد لابته خالد الولود في الستوصف الوطنى بالخميس

وأن اللجنة لا تعلن ذلك سوف تمنح للذكور شهادة الميلاد المطاوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتعم من يعارض ﴿ ذَكَ / مكتبة

■■ ثملن ادارة الاحوال للدنية في البلحة بانه تادم اليها للواطن/ ناصر بن عائض ابن مقبل

رقم ۱۹۷۹ه في ۱۹۸۸ م صادر من جدة ، يرجى ممن يعتر عليه إن يسلمه للسفارة. الهندية بجدة . الشرعية الكبرى بعكة الكرمة للعموم ان يومث عبداته محمد هوساوى تأدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويدلقله مساكن سظية بالسلح الشتعلة على مسكن سظية بمنطعها الشرعية الكائنة الهنداوية جنوب محطة للعطاني المحدودة

غربا/ ملك عبدالجليل يماثى شابا/ ملك للنهي واتمام الحدّ السكة الغير ناقذة وثمام الحد ملك عبدالقاس خليدى يعتا/ السكة النافلة ويها البلب والقاصلة بين عذا للحدود وملك محمد موسى أيراهيم

فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مشى الثبهر ولم يعارض أحد في نلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

📲 يعلن مكتب لجنة للواليد بالعاصمة للقصنة

لليها بطلب هجة استحكام لكامل الحوش لرضا ويناء المشتعلة على مسلكن سطية بمنافعها الشرعية الكلاتة بالنوارية ولاى الوسيعة على

شأما : سكة تأفذة وبها بأب يعنا : الأرض البيضاء الكاثنة ثمة والنسوبة لعل صادرة من جده. يرجى ممن يعثر عليها أن

> ٠٩٨٦/٤ تاريخ ١٩٨٦/٤/١٩ عسادر من بتقلاديش .

● تقدم الى ادارة الأحوال للبنية في البلحة للواطن خبيس ابن حمود ابن محمد عيمى الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٥٤٣٠ وتاريخ ٢١/١١/١٢هـ سجل البلحة

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في الباحة أو اقرب لدارة لحوال مبنية ـ لأن حيازة هذه الحقيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها لو استعملها من قبل غير صاحبها يعد

تقدم الى ادارة الأحوال للنئية ف مكة للكرمة

مخالفة بعاقب عليها النظام. ● تأتم ألى ادارة الإحوال الدنية في عكة للكومة هــ سجل مكة الكرمة قد فاد منه .

للبنية في مكة للكرمة أو اقرب لدارة لحوال منخية

مفيدا ان نفتر حفيقة تقوسه رقم ١٦٣٧ وتأريخ ١٣٩٩/٢/١٧هـ منجل محاكل عسير آد الله مته

● تقدم لل ادارة الأحوال للدنية في مكة للكرمة غوامان حامد عبدالله سلطان البشري مغيدا ان بطاقته الشخصية رام ١٠٠٩٩٩١٨٦٨ وتأريخ ١٤٠٦/٨/٣٦ هــسجل مكة للكرمة أند فقدت منه . الأحوال للبنية (مكة الكرمة أو الأرب أدارة لحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو احْفَاتها

او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ● يعلن لحمد محمد تلجى مرشد عن فقد رخمية قينادة خصوعي رقم ١٣٠٠٦٦ لستريسخ يرجى ممن يعثر عليها ان يعطمها الى مرور مكة

🛎 يعلن محمد جان نعمة الله اندجاني عن فقد سجل تجارى رقم ٦٩٩٩ صادرة من قرع وزارة

بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٢ هـ.

الرازى

الرفاعي الغامدي يرغب حذف اسم الفثث الرفاعي ليحل محله أسم الفخة البشبيشي في حفيظة نفوسه رقم ۲۰۸۹۷ لي ۱۳۹۲/۳/۱ هـ سيل البلجة ليصبح اسمه كالآتى/ نامر بن عائض بن مقبل البشيبش الغامدى ، فمن له معارضة عليه انْ يَتَقَدُم بِمَعَارَضْتَهُ خَالَ شَهِرَ مَنْ تَتَرِيخٌ نَشَرُهُ ● يعلن محمد خليل مين هندي الجنسية عن فقد نفتر الإقامة رقم ٢٣٦١ ش ٥ في ١٤٠٤/٤/١٦ هـ. والصادر من جوازات العامعة للقسة فعن يجدها يسلمها لجوازات العاصمة المقصة يعلن فاروق احمد ادريس عن فقد جواز مىفر

شرقا/ ملك عثمان ملاوى

بأن المعو/ عبداللك أدم عبداللك عظم تكدم بطلب اشناقة الاسم الرابع من عبدللك أدم عيدئلك ال عيدائلك أدم عبدللك غاشم في شهادة مياتده بتاريخ ٢٨٤/٧/٢٨ هـ والصادرة عن هذا المكتب برقم ٢٧٧٧ وتلريخ ٢٩/٨/٨/٩٩ هــ فمن نه معنرضة عليه مراجعة مكتب لجنة للواليد يقعامسة للقسة خلال ثلاثة شهور من

🕿 يعلن احمد مهدى فرج لللكي عن فقد ● يعلن أحدد حسن ابراهيم البلدي عن فقد مبط استمارة سيارة ستروين م ٨٤ رقم ١٤١١٩٩٩ خ السعوبية صادرة عن مرور جده ، يرجى معن

■ يعلن يوسف دريلخان عن فقد جواز سار بالستائى رقم ٢٧٦٢٩٠ تاريخ ٢٠١/١٠/١ م صلارة من جده . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات للنيئة للنورة ، **علا يعلن الحسنة فحمه أبوده سوداني** الجنمية عن فقد جواز سقره صادر من الخرطوم يرجى معن يعثر عليها ازر يسلمها ال القنصلية السودانية بجده .

📰 عيدانه عبدالفتاح برويش مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٩٣٢٨١ - ٢٠ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٣ هـ منادرة من جوازات العاصعة المقملة . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات العاصمة المقسة . 🕿 يعلن على عبده هنان عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٠٥٢٢٠٦ خ السعودية

بسلمها آتي مرور ڪنڌ . ■■ يعلن سلمان نايف البسيسي عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٤ رقم ٢٤٩٠١١٠ نقل السعودية صادرة من تبول . يرجى معن يعثر طيها لن يصلمها الى مرور تبوك . 🚒 پعلن سيف لحمد طلاب عن فقد بطاقة عمل

رقم ٣٦٥١١ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٨ هـ مطرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها ال مكتب العمل بالرياض. 📰 يمان يحيى محمد هاتم عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٠٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/٥ هـ صادرة من مكة

التكومة ، يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها أق مكتب العمل يمكة للكرمة.

🖼 يعلن عبده نلجي محمد عن 📶 بطاقة عمل رقم ۱۱۱۰ تاريخ ۲۱/۹/۲۱ هـ صادرة ان مكة للكرمة . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها أق مكتب العمل بمكة للكرمة . 🚛 يعلن محمد محي الدين بنجلاميني الجنسية

عن لقد الله ٢٠١٩٩٧٨٩٦٠ تاريخ ١٤٠٨/٨/٢٤ هـ صغرة من البلحة . يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات البلحة . 🛍 بعلن كانونخ بون ان ـ تايلندى الجنسية عن فقد رخمة قيادة رقم ١١٣١ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ. منفرة من مرور الطائف. يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

🕊 يعلن عيدالرحمن قلقر الشهرى عن فقد لوجة سيارة عليكس م ٨٠ رتم ١٥١٨٩١٨ تكل السعودية . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مور تثومه/ م تتومه .

الكبير الله المرعية بالمبل الكبير الله انهى اليها/ تركى فيصل شلاح المقاطى ان من الجارى في ملكه والحث تمرانه كامل الدكاكين للبنية بالسلح للمتوحة من الامع سلطان بن حميد عام ١٤٠٦ هـ. الواقعة في عشيرة للحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا/ مُلك ميشيع على المقاطى يطول ١٠ م وشمالا/ شلرع يطول ١٠ م وشرقا/ النافورة بطول ٨ م وغربا/ شارع بطول ٨م

وطلب اعطاته حق تملك له فعلى كل من له معارضة ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيمِ اعتراضُه الْ المحكمة خَلالُ شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعان المحكمة الشرعية بالمبيل الكبع انه انهى اليها/ سعود على شلاح للقاطي ان من للجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل البكاكين المبنية بالسلح للعثومة من الامير سلطان بن هميد للحياه لحياء شرعي عام ١٤٠٦ هـِ-الواقعة -

جنوبا/ شارع بطول ۱٫۵۰ م وشمالا/ مواقف سيارات يليه شارع بحاول

وشرقا/ النافورة بطول ٢٠٠٣٠م وغريا/ ملك مذكر تأثف للقاطئ يطول ٢٠٠٣٠ م وطلب اعطاته حق ثملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المخكمة خلال

شهرين من تاريخ اعلاته . ويوتعان المحكمة الشرعية بالطائف لنه انهى اليها/ غلزى عبدات جمعان الحربي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى للحياة عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في الحوية

المشياع يضواحى الطلكف وتبعد عن القاعدة ١٥ كم المحنونة يقحنون الآتية : جنوبا/ بطول الضلع 4 سم ١٧ م ويحدها شارع عرض ٦م ثم ملك سعود هئود للحربى وشمالا/ يطول الضَّاع ٥ سم ١٧ م ويحدها ملك

معزى راشد الحربي وشرقا/ بطول الضَّلَع * سم ١٢ م ويحدها شارع عرض ٤٠ سم ٧ م ثم ملك القبر وغربا/ بطول الشلع ٥ سم ١٣ م ويحدها ملك

شحاد جامع الحربى وطلب اعطائه حق تملك له قعل كل من له معارضة ﴿ نَكُ تَقْدِمِ اعتراضُهُ الْيُ الْحَكَمَةُ خُلالُ

شهرين من تاريخ اعلانه . ■ يعلن المواطن/ على بن ابراهيم محمد الودعى البارقي حامل حقيقة رقم ١٥١٧٠ ق ١٣٨٩/١١/١١ شـمصدرها القنقدة عن رغبته في

تعديل اسم مواوية محمد المولود إن ١٤٠٥/٩/٢٣ هـ، والصادرة له شهادة ميلاد من للكتب الصحى يمحائل يرام ١٤٠٥/١٥٦٣ هـ ليصبح اسمه حمد فعل من له اي اعتراض يتقدم الى للكتب الصحى بمحائل في موعد غايته ثلاثة اشهر من تاريخه/ مكتبة النور بمحاتل 🛍 تعان للحكمة الشرعية بظهران الجنوب بأنه تقدم اليها المواطن/ جحَّدب سالم مبارك أل مبارك

باتهاء قال فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تمرفه بيت وحوشه يقع في قرية لللحة ضولحى ظهران الجنوب يملكه بعوجب حجة استحكام رقم ١٢٠ في ١٤٠٧/٤/٩ هـ ويتكر انه يوجد لبيه نقص اعتار في الحوش الأتية حدودها جميما كما يلى من الشمال شارع ومن الجنوب فضاء ومن الشرق فضاء ومن الغرب فضاء ويطلب اضافة الامثار الناقمة عليه فعل كل من لديه معارضة في طلبِ المُذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه/ مكتبة للنجاح ظهران للجنوب 📰 ثملن لجنة للوائيد والوقيات بمنطقة عسير

بان المدعو/ لحمد طالب باستيمان حامل الجواز رآم ۲۱٫۱۳۱۰ وتاريخ ۱۹۸۷/۹/۲۰ م سجل چده تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنه طارق المواود في مستشفى ابها بتاريخ ١٤٠٦/١١/٩ هـ. وان اللجنة أذ تعلن نك سوف ثمنح للذكور شهادة الميلاد للطلوية بعد انتهاء ثلاثة أشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك/ مكتبة

■■ يعلن للركز للمنحى بالشمنور بأن المعو/ عل مُحمد غيدات تكروني تآدم بطلب التعبيل يقسم فلاته من عل محمد عبدات تكروني ال على محمد عبدات فلاته في شهادة ميلاد ابنته خلود للولودة بتاريخ ١٤٠٧/١/١١ هـ الصغرة عن هذا للركز براتم ٢٨٥/س وتلريخ ٢٤٠٧/٢/٩ هـ. فَعَنَ لَهُ مَعَارَضَةَ عَلَيْهُ مِرَاجِعَةَ الْرَكُرُ الْصَحَى خَلَالُ ثلاثة شهور من تاريخ الإعلان.

🕿 يعلن رياض الدين سليم الدين عن فقد دفتر اللهة رقم ٢٠١٥١٠٠٩٨١ تاريخ ١٤٠٨/٥/٧ هـ-منادرة من جده . سرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال جوازات جده .

على محمد لحمد فابع عميش عن فقد بطالة ٣ ـ قركيب للسمي عبيد وحدوده: عسكرية رقم ٨٠٧ صغرة من شرطة منطقة عصير وظه مسورة بطاقة شفصية رقم من الشمال ملك الصوله بطول ٠٥٠ ١٠٠٦٦٥٠٠٠٤١ . يرجى من يعثر عليها ان ومن الشرق فضاء ومعقى للعنهي بطول ١٥٠م يسلمها أق شرطة منطقة عسير/ قسم الضبط

 ٤ ـ الركيب (السمي الرفيده الاول: يحده من الشمال فقناء ومسقى للعنهي بطول ٢٣١م ماثل شرقا + كسره داخله بطول ١٧م ومن الجنوب مسقى للمنهي بطول ٢٤م وعن الشرق مسقى للمنهي بطول ١٩م ومن الغرب ملك المنهى بطول ٣٢ متر ماثل جنوبا

ه _ الركيب المعمى الغرابة :

ومن الشرق ملك للمنهى بطول ٣٢ متر ومن الغرب ملك المنهى بطول ٣١ متر

٦ ـ الركيد، المسمي الرفيدم الثاني: يحدم من الشمال مساقي للمنهي بطول ٢٦٨ + کسره داخله ۱۱م ومن الجنوب مساقي للمنهي وشركاه بطول ٢٣٣م ومن الشرق ملك المنهى بطول ١١ متر ومن الغرب فضاء ومسقى للعنهي يطول ٢٦ متر ماثل جنوبا + كسره داخله شمالا ١٣م

٧ ـ الركيب المسي المضعد : يحده من الشمال مساقي للعنهي وشركاه بطول ٢٤ متر ماثل للغرب ومن الجنوب مجرى سيل بطول ١٠ مثر

ومن الفرب فضاء بطول ٩ متر والمسلحة الكلية الركيب = ٢١/٥٥٢١ متر ٨ ـ الركيب للسمى للعمر: يحده من الشمال ملك منالح العنول بطول ٣٦ متر مَاثُلُ لِلشَّرِقُ + كَسرم دِلْخُلُهُ ١٠م مَاثَلَةُ لِلْقَرِبِ ومن الجنوب مجرى السيل يطول ٥٠ متر

والمسلحة الكلية للركيب = ١٠٧٦/٢١ مش ٩ ـ الركيب المسمى للضميده : يحده من الشمال مسلّى للمنهي ومجرى سيل

ومن الجنوب ملك للنهى بطول ٦٠٠ ماثل غريا ومن الغرب مجرى مسيل بطول ٢٣م والسلحة الكلية تبلغ = ١٧ر١٥٥ متر مربع

والمسلحة الكلية للركيب = ١٠٥٨ر١٠٠ متر

يحده من الشمال مساقي للمنهي بطول ؟٢ متر ومن الجنوب مساقي للمنهي وشركاه بطول ٤٠

والمسلحة الكلية للركيب = ١٧١ر١٩٢ متر

وللسلحة الكلية = ١٤ (١٧٢٩م٢

ومن الشرق ملك عمالج العبول بطول ٢٣ متر

ومن الشرق ملك الصوله بطول ٢١م ومن الغرب ملك للفهي بطول ٢٩م ماثل للشمال

ومن الشرق مجرى سيل بطول ٦٩م + كسره داخله شمالا ٢٥م ومن الغرب ملك عبدات خضر وشركزاه بطول المسلحة الكلية ٧٦/٢٠٤ متر مربع ,

ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٥٠٠م ومن الشرق مستى للمنهى وجبل بطول ٢٠م٠ كصره داخله شمالا ٢٣م ومن القرب ملك عبدات خضر وشركاه بطول ٣١ متر ماثل للشماء.

والسلحة الكلية = ١١٣٥/١١ عثر مربع . ١١ ــ الركيب للسمي الخبيه الثانى: يحده من الشمال ملك المنهى بطول ٢٥مم ومن الجنوب مجرى سيل بطول ٢٥٩م ومن الشرق مسقي للمنهي وجيل بطول • در• ام ومن الغرب مجرى سيل بطول ١٠م ماثل شمالا والمسلحة الكلية للركيب = ١٠٥٥/١٤ متر

١٢ ـ الركيب المسعي ضعيده قار الاولى: يحدد من الشمال مسقى للمنهي ومجرى سيل بطول 24م + كسره داخله 19م ومن الجنوب ملك للمتهي بطول 14م ومن الغرب عيدات بن صلاح بطول ٥٠ متر ماثلا ومن الشرق ملك للنهى بطول ٣٢م ماثل جنوبا ومن الغرب مصقى للعنهي وفضاء بطول • عر٢٩م وللسلحة الكلية = ٨٣ ١٧٤٦ متر مربع ، ١٣ ـ الركيب المسمي شعيده قار الثانية :

يحده من الشمثل ملك المنهي يطول ١٩م ومن الجنوب فضاء بطول ٥٦م ومن الشرق ملك المنهي بطول ٢٦م ومن الغرث مسقى للمنهى وغضاء يطول ٢٧م ماثل

والركبان السته الباقية الواقعة بوادي سمعه والدلخله علي المنهي بالمقاسمة هي 🗀 14 ۽ الرکيب العمي موديلج :ــ يحدد من الشمال مسقي للمنهي بطول ١٨ متر ماثل للغرب

ومن الشرق ملك مبالح بن هندى بطول ١٧ متر + كسرة دلخله بطول • در١٢م + عسره خارجة ١٩ بتره كسره خارجه شمالا ١١ متر ومن الغرب ملك للنهي بطول ٣٧ متر + كسره څارچه ۷ متر

اقصاها شهرين من تاريخ نشره ولذا لم يعارض ١٥ ـ الركيب المسمي الرفيده : يحده من الشمال لحد سيتم عمل اللازم حيال طلب الذكور .. علما ملك للمنهي يطول • ص11م مثل للغرب بان المزارع المنكور لاتمر بها اية خطوط ولا اية ومن الجنوب خط سيارات ترابى بطول • درام + رسوم خط عام مستقبلا كسره دلخله غربا • در• ام + كسره دلخله غربا

٧٤م + كسره خارجه ١٣م +كسرة خارجة ١٢م ١٠ - الركيب المسى الخبيه الاول: يحده شمالا حبل بطول ١٥ر١٥م

وللسلحة الكلية - ١١٩٨/١٩ متر مربع. ١٦ ـ الركيب للسمى الحشيفه : يحده من الشمال مسقي للمنهي وملك يحي بن على يطول ٢٧ متر + كسره داخله للشرق ١٥ر٣٦م ومن الجنوب خط ترابئ للسيارات بطول ٣٦ متر ملألا للشرق ومن الشرق ملك المنهى بطول ١٩م + كسره دلخله

وللسلحة الكلية ٢٣ر١٥٨٧ متر مربع

ومن الجنوب ملك المنهى يطول ٥٠١٠م ماثل

له اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة . وللساحة الإجمالية = ٢٠١٥/١٠ متر مربع .

مكان بيع الوثلاق : ادارة المُشريات والمُنطّعات .. لقر موعد لتقييم العروش : ١٤٠٩/٦/٢٣ـــ مكان تانيم العروض : ادارة المشاريات وللناقصات ..

-- 11-4/1/11 : 471-471 et a التمشيف / نوعه : أن يكون مصنفا ﴿ أعدال الميام والصرف الصحي . ٩ _ مشروع ربط القطيف وقراها بشبكة مياه ونحدة (شبكة مياه للزروع (1) بالقطيف) 19/A/29/2 : Unity

قيمتها : (٣٠٠٠) ريال . مكان بيع الوثائق : لدارة المستريات والمناقصات .. لقر موهد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٦/٢٨هـــ مكان تقديم العروض : ادارة المُسْتِريات والمُنْقَصَات ...

موهد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٦/٢٩ـــ تلتمينيك / يُوعه : انْ يكون مصنفا في اعمال تلياه والصرف العنجي . ١٠ _ مشروع ريط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة (شبكة مياه المُزروع (ب) بالقطيف) ٠٠ .. 14/A/£4/£ : lands

قيمتها : (٣٠٠٠) ريال . مكان بيع الوثائق : ادارة الشاريات والناقصات ..

اخْر موعد لتقييم العروش : ١٤٠٩/٦/٣٠هــ مكان تقديم العروض : ادارة المُسْتَرِياتِ والمُناقصات .. موعد فتح للظاريف: ١٤٠٩/٧/١هـ

التصنيف / توعه : أن يكون مصنفا في أعمال البياء والصرف الصحي. 11 _ مشروع توسعة مرافق للياه والصرف الصحى والسيول بالدمام والخبر (الخط الحلقي

عياد بين العمام ـ والخبر) 14/A/EY/E : 14/A/ قينتها : (۵۰۰۰) ريال ، مكان بيع الوثائق : ادارة المستريات وللناقصات ..

اخر موعد لتقديم العروش : ١٤٠٩/٧/٥ مكان تقيم العروض : ادارة المُسْتريان والمناقصات .. موعد لهتج المقاريف: ١٤٠٩/٧/٦-التَمِينِينَ / نَوِعُهُ : لِنْ يِكُونُ مِمِينَةًا لِنَ اعْمَالُ الْمِيادِ وَالْمَرِفِ الْمُحْيِي ،

١٢ - مشروع استكمل توسعة شبكات المرف الصحى والسيول شيئة سيهات .. 14/A/4+/E : Igail قيمتها : (۵۰۰۰) ريال .

مكان بيع الوثلاق : لدارة المستريات والمناقصات .. لخر موعد لتقيم العروض : ١٤٠٩/٧/٧ مكان تقديم العروض : إدارة المشتريات والمتطعمات .. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/٨ التصنيف / نوعه : لن يكون مصنفا ل اعمل المياه والصرف الصحي.

١٢ _ مشروع توسعة مرافق المياه والصرف الصحى والسيول بعدينتي الدعام والخبر انشاء لحواض ِتلامس الكلور بمحطة التنقية بالنمام ،، .. \4/A/£V/1 : Igain قيمتها : (۲۰۰۰) ريال .

مكان بيع للوثائق : لدارة للشتريات والمناقصات . اخر موعد لتقييم العروض : ١٤٠٩/٧/١٢هـ مكانُ تقيم العروض : أدارة الشتريات والناقصات .. موعد فقع الظاريف: ١١/٩/٧/١٢هـ التمنيف/ نوعه : أن يكون مصنفا في أعمل المياء والصرف الصحى.

14 -مشروع توسعة مرافق للياه والصرف المسعى بعدينتى الدمام والخبر (مشروع تعديد خط القَائِضَ البِحري الجنيد بالدمام) أعتدك شارع (٩) بالدمام .

قيمتها : (٥٠٠٠) ريال . مكان بيع الوثائق : ادارة للشاريات والمناقصات .. اخر موعد تتقديم العروض : ١٤٠٩/٧/١٤هـــ مكان تأديم العروض : ادارة الشتريات والثاقصات ..

التَصنيف/نوعه ، أن يكون مصنفًا في أعمال الماه والمرف الصحي . ١٥٠ - مَثَاقَصَة تَامِنَ جِهَارُ حَلَّنَ قَالُ الكَلُورِ مَحْمُولُ عَلَى مَقْطُورَةُ تَقَالَى .. المنها : (۲۰۱۰) ريال . مكان بيع الوثائق : ادارة للشتريات وللناقصات .. لخر موعد لتقييم العروض : ١٤٠٩/٧/١٩ هــ

موحد غتج للقلايف: ١٤٠٩/٧/١٥هــ

مكان تقييم العروض : لدارة للشتريات وللتاقصات .. موعد فتح المظاريف. ١٤٠٩/٧/٢٠هـ التعسيل/ نوعه : أن يكون مصنفا في أعمال المياه والصرف الصحى . ١٦ _عشروع توسعة شبكات للمياه والصرف الصحى بالدمام والخبر (مشروع انشاه شبكات المحرف الصحيّ لمنطقتي الحمراء والمباركية بالبعام) ..

.. 14/A/EV/E : 1445 فيعتها : (۵۰۰۰) ريال .

مكان بيع الوثائق ؛ لدارة للشتريات والمتقصات .. لقر موعد لتقيم العروض : ١٤٠٩/٧/٢١هـــ مكان تاديم العروض : ادارة للشتريات والناقصات .. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/٢٢هـــ

التصنيف / نوعه : أن يكون مصنفا ﴿ أعمال المياه والصرف الصحى . ١٧ ـ مثروع توسعة المياه والمرف الصحى والسيول بالدعام والخبر عقد المعطة الشعالية رقمها : ۱۹/۸/٤٧/٤ ...

قيمتها : (۲۰۰۰م ريال . مكان بيع الوثائق • لدارة المستريات والنظمات .. أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٧/٢٦هـ مكان تقييم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات.. موعد فتح المطاريف: ١٤٠٩/٧/٢٧هـــ التصنيف / نوعه . أن يكون مصنفا ﴿ أعمل الباء والصرف الصحي.

ومن الجنوب فضاء بطول ٢٦م

■ تعلن مصلحة المياه والعبرف المسجى بالنطاقة القرانية ..

١ ـ صياتة وتشفيل المرف للمنمى لدينة صاوى .

آيملها : (٥٠٠٠) ريال ، مكان بيع الوثاثق : لدارة للشتريات وللناقصات .. لقر موعد لتقيم العروش : ٢٩/٥/٥/١٨ـــ

مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمتاقصات .. موعد فتح المطاريات: ١٤٠٩/٦/١هــ

لقر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٦/٢ هـــ مكان تقديم العروض : لدارة الشتريات والطاقصات .. موعد فتع المقاريات: ١٤٠٩/٦/٣ هـ.

لخر موعد لتقديم العروش : ١٤٠٩/٦/٧هــ مكان تقيم العروض : ادارة للشتريات والمناقصات ... موعد فتح المطاريف: ١٤٠٩/٦/٨ هــ

رقمها : ۱۹/۸/۲۸/٤..

لقر موعد لثقيم العروض : ١٤٠٩/٦/٩هـــ مكان تقيم العروض : ادارة المشتريات والناقصات ..

ه ـ مشروع توسعة شبكات للياه والصرف المنحى والسيول بالدمام والخبر (تنفيذ خط قطر

أيمثها : (۳۰۰۰) ريال . ىكان بيع الوثائق : ادارة المستريات والمنقصات ... القر موجد لتقديم العروض : 1/1/14 • 14هــ

موعد فتح للظاريف: ١٤٠٩/٦/٢٧هــ لتصنيفً / نوعه : أن يكون مصنفا في أعمل المياه والصرف الصحى. ٨ ـ مشروع ريط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة (شبكة مياه الناصرة بالقطيف) .. رقمها : ۱۹/۸/٤٩/ ...

قيمة بيع الشروط والمواصطلات · (١٠٠) ريـال ، لخر موجد لقبول العطاءات بعد التعديد : يوم المبت للوافق ٢٩/٥/١٤٠٩هـ. .

 ٢) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . ٢) المنحل التحاري .. الإشترال في القرقة التجارية .

اعلاناتحكومية

منطقة العوينة بالعوامية .

مكان بيع الوثائق : ادارة الشتريات والثاقصات ..

قعتها : (۱۰۰۰) ريال،

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٦/١٠هـ

..14/A/£V/£ : last

شبكات المياء والصرف الصحى بالخبر . ..14/A/2V/1 : 1443,

لينتها : (۳۰۰۰) ريال .

للستندات المطاوية :

١) ضمان بنكي ١٪ سارى للفعول لدة اربعة شهور .

غبرة س**ابلة ف هذا للجال** ..

ومن الغرب مجرى سيل بطول ٧٧م للمعلقة الاجعالية للركيب = ١٨ر٢٠٣ مثر

التعنيف / نوعه : أن يكون معنقا ف عينة وتشغيل الياء والمرف العمعي. ٢ _ صيانة وتشفيل محطة تتقيَّة الصرف الصحى مقطورة بالقطيف ..

التصنيف / نوعه : أن يكون مصنفا ﴿ صيفته وتشفيل للياه والمرف الصحى .

اينتها : (۱۰۰۰) ريال ،

التمنيف / نوعه : أن يكون مصنفا في صيانة وتشغيل المياه والصرف المسدى .

مكان تخيم العروض : أدارة للشتريات وللتقصات ..

قيمتها : (٣٠٠٠) ريال .

التمنيفُ / نوعه : أن يكون مصنفا في أعمال للياه والصرف الصحى .

موعد فتح المظاريف : اليوم الثال الاحد للوافق ١٤٠٩/٦/١هــ الساعة الحادية عشر صبلحا .

ه) هذه العلمية غير قابله للتجرِّنَّة وسيتم استبعاد أي عطاء جرَّتْي لهذه المتأقصة ويفضَّل من له تسلم التقاريف لسكرتير لجنة المتاقصات بعقر الوزارة بالرياض. وزارة الحج والاوقاف ..

مكان بيع الوثائق : أدارة المشتريات والمتاقصات ..

عوعد غتج المظاريف: ١٤٠٩/٦/١٥هـ

مكان بيع الوثائق : ادارة الشتريات والمتقصات .. لقر موعد لتقديم العروش : ١٤٠٩/٦/١٦هـــ مكان تقيم العروض : ادارة الشاريات والناقصات ..

قينتها : (۲۰۰۰) ريالُ . عكان بيع الوثلاق : ادارة المستريات والمتقصات .. لَحْر موعد لتقيم العروض : ١٤٠٩/٦/٢١هــ مكان تقييم العروض : ادارة المشتريات والمتأقصات ..

تعلن وكالة الوزارة لشئون المج والاوقاف عن تعديد ...

ئىملىما : (٢٠٠٠) رىال .

١٠٠ اطلم بالقطيف) ..

عنوان المناضبة : عملية صيانة ونظافة عند (٤) مسلجد ومصلي العيد ومبنى الدارة باوقاف

مكان بيع الوثائق : ادارة الشتريات والناقصات ..

موعد فتح للظاريف: ١٤٠٩/٦/١٧هـــ

اسم المُناقصة ووصافها وغرضها .. تلجيل مناقصات علمة :

أ - مشروع شبكات مياه مخطط الدخل المحدود الغربي بسيهات ..

التصنيف ۗ / توعه : أن يكون مصنفا في أعمال المياه والمعرف الصحي . ٦ _ مشروع انشاء شبكات المياه والصرف للصحى لمخطط ١/٥/١ بالدمام مشروع توسعة

٧ ـ مشروع توسعة مياه والصرف الصحى وتصريف سيول مدينتى الدمام والخير ﴿ استكمال شبكات مياه مخطط جامعة الملك فهد تلبترول والمعادن مخطط رقم ١ /١٤٢ بالدمام المرحلة الثانية) .

٣ ـ مشروع التومنيلات للنزلية للمياه والصرف المسمى والشبكات التلبعة لها عقد شبكة مياه

التمشيف / نوعه : أن يكون مصنفا في صيانة وتشغيل للياء والصرف الصحي.

يحده من الشمال/ فضاء وعنه طريق ترابى عرض ا عتر . ويطول ١٠ متر+ كسرة خارجه نتجه ال الشمال بطول ٣ متر .+ كسرة داخله تتجه الى الغُربِ بِطول ٨ متر+ كسرة علجَّلة نتجه الى الغرب بطول ۲۳٬۷۰ ومن ظهنوب/ مجری ماء بطول ٣٥ متر . ومن الشرق/ فضاء بطول ٣٣ متر . ومن الغرب/ فضاء ومنه طريق ترابى عرض ٤ متر . وبطول ٢٥ متر . وتبلغ المسلحة الكلية للعقار= ٣٧ ، ٨٦١ متر مريع وللحكمة الشرعية بأكوه تعلن ذلك للعبوم فمن له معارضة عليه التقدم اليها خَلال مَدَة اقصاها شهرين من تاريخ نشره . واذا لم يعارض لحد اصوف يجرى اللازم نحو طلب للذكور علما لن العقار لاتمر به أية خطوط مواصلات ولاحرمه ولافية رسوم خط علم

> والدئخل عليه بالشراء وبالاحياء الشرعى من عام دالااهه وللحودة حسب تخطيط بلدية كلوه يحده من الشمق/ فضاء بطول ٩٠،٩٠ متر ومن كلجثوب/ طريق ثرابى ومدخل البيت بطول • ٦,٥ متر . +كسره دلخله تتجه الى الغرب بطول ده, إمتر , يحده من الشرق/ ملك صعيد محمد بطول ١٣,٣٠م+ كسرة دلخله تتجه الى الغرب بطول ٧ متر+ كسرة خارجة تتجه الى الجثوب بطول ٦,١٠ مثر . ومن الغرب/ طريق ترابي بعرض ٤ متر . ويطول ٢١,٨٠ متر . وللسلحة الطية= ٢٤, ٢٦٢ عثر مريع . والمحكمة تعان ذلك للعموم فمن له معارضة ﴿ ذَلِكَ فَلَيْتُقْدِمِ النَّهِ أَخَلَالُ مدة شهرين من تاريخ نشره ولذا مضت المدة وأم

تعان للحكمة الشرعية بقاوه أنه تقعم اليها

للواطن/ عحمد عيظه لبراهيم الزهراتي . طالبا

حجة استمكام على عقاره وهو عبارة عن حوش

بدلخله بيت شعبي وبيت مسلح وبيتين عن

الحجر القيم الولقع في قرية العين التابع لكاوه

الإضافة كما يلي: شريفه بنت محمد بن بخيت الزهرانى وتلك بحفيظة تقوسه رقم ٢٥٢٣١ ق ۱۳۹۲/۱۱/۷هـ سچل البلحة فعن له معارضة ظينقيم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه • يعلن على على وثاب عن فقد رخصة قيادة خمومي برقم ١٤٥٢٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤هـ صادرة عن الطائف ، كما يعلن عن ذلك استمارة سيارة كريسيدا بوكس موديل ٨١ بـرقم ١٠٤٧١٩٠ صادرة من مرور بلجرشي ،

يرجي ممن يعثر عليهما لن يسلمهما الى عرور

● تعان سوراتی سیسونتو مرسیا عن اقد دفتر

اقامة رقم ۲۰۱٤٦۸۰۵۱۲ تاريخ ۲۰۱٤۰۸/۳/۲۴

يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها ال جوازات

صادرة من مكة للكرمة .

مكة الكرمة .

يعارض لحد فسوف يجرى اللازم ثحو طلب

للنكور .. علما اته لايمر به خط علم ولا حرمه

تعلن ادارة الاحوال الدنية ق الباحة بانه تادم

اق هذه الإعارة المواطن محمد بن شنكل ابن ساله

البيضانى الزهرانى طالب اضالة الشهرة العامة

الزعراني لزوجته ليصيح اسعها الصحيح بعد

ولا رسوم خط علم مستقيلا .

 يعلن مشهل محمد ديب حوا عن استمارة سيارة اوتوبيس هاياس ملا رقم ٢٤٢٥٢٧٧ خصوصي السعوبية صادرة من عكة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة للكرمة .

حواز سفر رقم ۲۹۷۱۲۸ تاریخ ۲۲/۰۱/۱۸۹۱م يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه الى المخارة

صادر من صعفاء - -تاريخ الاعلان. البعينة بالرياض.

• يعلن عيدالله على عبدالله المسلاحي عن الله

يحده من القرب ملك للنهيين بطول الضلع = ١ £م فَعَنْ لِينِهِ أَي مِعَارِضَةٍ عَلَى هَذَا الْإَعْلَانُ التَّقُّمُ أَنْ هَذَهُ لَلْحَكُمَةً فَي حَدَا اقْصَاعَةُ شَهِرِينَ مِنْ تَأْرِيحُهِ وات الوفق .

طريق الإرث الشرعي وقد اختزله خط بئي سعد

السلحة الاجعالية لهذه الارضء ٢٨٢٧٢١٦٢

الترابي بعرض •ر\$ متر بطول ضلع مجموعه =

ولا رسوم خط عام مستقيلا . . . تعان المحكمة الشراحية باللوه للعموم انه علما بأن إلارض يخترقها ساتية ما للمدعو/ تقمت البها المواطنة/ معنوسه بئت عنيق سعيد الزهراني طالبة هجة استحكام على عقارها الواقع ن قرية الغبشة . والذي هو عبارة عن حوش بداخته غرفه شعبى والدلخل عليها بالاحيام تخطيط بلدية كاوه كمايل: _

> ثرقا يحدها لرض جبلية بطول ضلع مجموعه • جنوبا يحدها ارض جبلية بطول ضلع مجموعه 🖚

بانه تقدم اليها للواطن/ شرف محمد حسن ال مشيف الزهراني من اهال قرية ال موسى حول طبه حجة استحكام عل ارشنه للسماد اسكل المنحل زراعية عثرى والثي الت اليه عن طريق ألارث الشرعي يعوجب صلت حصس الوراثة رقم ١٤٠٤/٣/٦٢ ق ٢٢/٣/٦٧هـ والبعيدة عن

فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى تَلُكُ الرَّضِ التَّقِيمِ الْيُ هِذُهِ المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله للواق . علما بأن للسلمة الاجمالية لهذه الارض= • تعلن للحصة الشرعية بالشق بانه تقدم اليها الدعو/ مسفر عبدات الزهراني واخوانه وجميع الوراثة في صنت حصى الورثة رقم ١٨٦٠ في ١٤٠٣/١/٣٦ هــ الصادر من محكمة المندق وهما

يحده من الشرق ملك قاسم عطيه بطول الضلع = يحده من الجنوب ملك قاسم عطية بطول الضلع يبدا من الغرب بطول ١١٩ ثم يتجه شمال شرق الفريق كعادتهم في معظم فترات المواسم

الماضية اضافة الى أن المباراة مقامة على ملعب

الانصار وبين جمهوره لا سيما وأن الانصار من

أقوى المرشحين للصعوب الى الدوري المتاز

القيارة × العروبة

يلتقى الفريقان الساعة الثانية والنصف من

بعد ظهر اليوم على مسالة الرئاسة بالاحساء ..

فوزه الاسبوع الماضي على مضر ٢٨/٢٨ في حين

يحتل فريق القارة المركز الرابع بعد خسارة

لقائه الاسبوع الماضي أمام الفتح ١٧/١٥

الفتح × العيون

غر على منالة الرئاسة بالاحساء ف اقوى

لقاءات هذا الاسبوع لهذه المصوعة .. وكلاهما

كسب لقاءه الاسبوع الماضي فالقتح كسب لقاءه

املم المقاره ١٧/١٧ والعيون كسب لقاءه امام

مستوى الفريقين متقارب وربما يلعب

التنافس التقليدي بينهما دورا في تحديد نتيجة

لِقاء الغد وان كَانت كَنَّة فريق الميون مي

الارجع للكسب الا أن فريق الفتع يسعى الي

الاستقادة من خبرة بعض لاعبيه الطويلة ق

مضر × أحد

يلتقى الفريقان الساعة الرابعة من بعد عسر

فريق مضر خسر نقامه الاسبوع الماضي امام

ريماً يستفيد فريق مضر من عوامل الارش

العروبة ٢١/٢١ في حين خسر غريق أحد لقامه

كرة اليد من أجل كسب اللقاء ..

غد على ممالة الراكه بالخبر.

والجمهور لصالحه ويكسب اللقاء .

أمام العيين ٢٨/٢٤

يلتقي الغريقان الساعة الرابعة من بعد عصر

فريق العروبة يتصدر هذه المجعوعة بعر

المجموعة الثالثة:

العام القلدم.

أحد ٢٤/٢٨

□□ اليوم في ممتاز السلة:

النصر والهلال في أقسوى مسسار يسات الاسبوع الاهلى والاتصاد ومين يتقدم على حس

تقام البوم ضمن منافسات الدوري العام لكرة السلة في جميع درجاته حيث ستقام خمسة لقاءات ضمن لقاءات الاسبوع التاسع للدوري الممتاز والذي انفرد فريق أحد بصدارته بعد فوزه الاسبوع الماضي على منافسه على المركز الأول فريق النصر.

بينما استطاع فريق الهلال مواصلة عروضه القوية حيث حقق فوز كبيرا وسهلا على فريق الفتح جعل الفارق بينه وبين النصر نقطة واحدة فقط.. أما مباريات اليوم فهي على النحو التالي:

احد × الانصار

 ن المدينة المنورة وعلى مسالة مدينة الامج محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالدينة بقام اليوم وفي تمام الساعة الرابعة عصرا لقاء فريقى أحد والانصار ويدخل فريق أحد لقاء اليوم وهو يحتل صدارة الدوري دون منافس أما فريق الانصار فيدخل لقاء اليرم بعد فوزه الغير متوقع على

أما عن لقاء اليوم فهو يعتبر من اللقاءات ذات الطرف الواحد حيث ان فريق أحد يتفوق على زميله الانصار من جميع النواحي ويستبعد حدوث مغاجأة

يحكم اللقاء عمر العمري وصالح

الفتح × الترجى

 ويقام اللقاء على ممالة الاحساء الساعة الرابعة عصرا ويعتبر هذا اللقاء متكافئا لتقارب مستوى الفريقين وان كان فريق الترجى يتفوق بالجماعية والتصويب والحماس خصوصا عندما يلعب على

أما الفتح فهو أقرب الفرق المرشحة للعودة الى الاولى واللقاء متكاني، فهل يحقق غريق الترجى فوزه الثالث أم يخطف فريق الفتح أول فوز له بهذا الدوري .

يحكم اللقاء محمد بسيرني وحسن

الرماض × الوحدة

O لقاء متكافيء يجمعهما على صالة الدرعية الساعة الرابعة عصرا ، وان كان غريق الرحدة لم يظهر بمستواه المعروف خصوصا في لقائه السابق أمام الانصار ولكن فريق الرياض ليس بأحسن منه حالا حيث تعرض هو الاخر للهزيمة الرابعة في

عموما اذا شارك فريق الوحدة بكامل تجومه فسيكون الغوز من نصبيه أما اذا شارك بنفس المجموعة التي شارك بها أمام الانصار وأحد فسيسهل مهمة الرياض

يحكم اللقاء عبدات الحسواج رعيدالرحمن بطنين . الهلال × النصر

 لقاء صحب ومهم للفريقين حيث يعتبر هذا اللقاء أقوى لقاءات الاسبوع التأسم حيث يجمع بين عملاقين من عمالقة كرة السلة السعودية اضافة الى وجود التنافس التقليدي بينهما .. كذلك لما يملكه كل فريق

• فيما أهدر المولد ضربة جزاء:

فاز المتعرجي بهدف تلمساني

كتب/ حمد الراشد للمرة الثانية يخفق صلاح المولد في تسميد ضربة جزاء .. في مباراة الاتحاد والترجى التونس التى اقبعت مساء أسس على ملعب الإتحاد وحضرها جعهور متوسط وكانت الامل الوحيد لتسجيل هدف التعادل بعد أن خرج الاتحاد خاسرا بنتيجة الشوط الاول بهدف نظيف سجله نجم الترجى التلمساني ولكن صلاح .. لَحْفَقَ لَ تَسْنِيد ضَرِبَةَ الْجِزَاء وارسل كرته بجوار القلام الايمن .. في اختلاف بميط وهو أن اخفقه في المرة الاولى كأن له ما يبرره احساسية المباراة ونتيجتها .. فضلًا عن طبيعتها كعباراة رسمية في الدوري .. ولكن بالاس لم يكن هذا الميرر موجودا .. فلللروض أن تكون الإعصاب هادئة والتركيز كاملًا عند

الفوال أو رياض التسديد من خارج المنطقة فأن

شديداتهم ترتطم بغابة السيقان التربسية ..

وكيفما طلبت، وجه المباراة .. لاتجد فرصة

اتَّحَادِيةَ مَحَدَّةُ لَتَسْجِيلَ هَدَفَ التَّعَادُلُ .. بعد

قشل جميع المعاولات في كسر المستدوق التوتسي

المديدي الصلب والذي لم يكن كذلك في الشوط

الاول والذي السم بالتكافق والندية .. فقد

سنمت للاتحاد ثلاث فرمن ممققه للتسجيل

اهبرها صلاح المواد ورياض مآيل ثلاث قرص

للترجى نجح قبل نهاية الشوط الاول في استثمار

احداما من ضربة حرة ساشرة سندهأ

الأطرش تصدى لها ببراعة حارس الاتحاد ادم

ترتد من يده لزياد التلمساني المتابع لم يجد

واذا ستمت للغريقين كل هذه الغرمي

فلاتهما لعبا باسارب واحد يميل للهجوم الحذر

وان كان الترجى اكثر جرأة في الهجوم الشاركة

عهيرا الجنب أل العمليات الهجرمية عكس

الاتماد ميد (ثبت) سكوتشيك الطهرين

عبدائ جابر ومحمد فريج لتعزيز دفاعاته

ومقاومة هجمات الترجى .. فاللعب والمفترحه

من كلا القريقين في الشوط الاول هيا فهما اكثر

من فرمعة للتسجيل _ واختفاؤه ف الشوط

الثاني خاصة من جانب الترجي ـ الذي لجأ

لدفاع المنطقة واعتماده على الهجمات الرتدة

وكك أن يسجل منها هدفا ثانياً قبل نهاية

المياراة بدقيقتين .. هذا (الكتناشو) التونسي

وقف حائلًا دون ترجمة الاتماديين سيطرتهم

على مجريات اللعب في الشوط الثاني ألى

اهداف .. لتبتهي الماراة بلوز الترجي على

صعوبة في ليداعها المرمى .

ومع شبياع هذه الضربة بالأشت امثل الاتحاديين أل تسجيل هدف التعادل والذي كان بعيد للنال .. وأعتقد أنه أو أستمرت للبارأة دقائق اخرى لما تغيرت النتيجة .. فالترجى تحل الى قلعة دفاعية حصينة يعمعب اختراقها .. أو انزال قوات مظلية داخلها .. واستطاع باساويه الدفاعي البحث ـ حيث نقذ بنجاح مطلق طريقة دفاح المنطقة من الوسط .. بتراجع جميع لاعبيه الى الصغوف الملفية وقرش رقابة صارمة (رجل لرجل) على لاغبي الاتماد .. بحيث غميمن مدرب الترجي حارسا لكل لاعب اتحادي مهمته منع الكهرباء والماه من الرصول الله ساعده على النجاح الكبير في تماييق هذا النظام الدقاعي الذارق الجسماني قياسا باجسام لاعيى الاتحاد رطول قامة لاعبيه واجادتهم الثامة العلب الرأس والهراء وسرعتهم الفائقة ف التغطية الى جانب الاداء المشيع بالروح الفتالية المالية

وكان طبيعيا ف غلل هذا الاسلوب والنظام أن

بِغَقِلَ الاتحاد في خطف مدف التعادل في الشوط للثاني الذي تسيده تماماً .. ورغم استمراذه على الكرة ومبادئته الستمرة في الهجوم الا أنه لم يشكل خطرية حقيقية على مرمى الرعر عارس الترجى .. فالكرات العرضية التي كان برسلها جبرتى والمكمى قوق منطقة الجزاء والاغتراق الراسي ادفاعات الترجى كان يصطدم دائما بالألغام الترتسية المزروعة أركل شبر من منطقة الـ ١٨ .. وإذا حدث وأن لجأ

والانقضاض الرجولي العنيف ف الكرات الاتفاق × هجر .. منالة الراكة الساعة

كانت من نمييب الوعر ومترسطي الدفاع .







• غرية الجزاء التي أهدرها مبلاح المولد

L-ETIHAD

يحكم اللقاء كمال راجح وعبدالرحيم من نجوم للعبة على مستوى الملكة . يعتبر فريق الهلال من الفرق الجيدة رغم خسارته الاسبوع قبل الماضي أمام الاتحاد ،، ويلعب الفريق بدفاع المنطقة ويجيد الفريق هذه الطريقة لكرنه يملك الدرجة الارلى نقام اليوم الخميس أريعة لاعبين طوال القامة مشل البرقاوي

أما قريق النصر فهو قريق غني عن التعريف ويعتبر بحق أفضل غريق بلعب الساعة ٤ عصرا كرة جماعية ويلعب الفريق بالدفاع بدفاع رجل لرجل على كل الملعب أما في الهجوم ۰,۲۰ مساء

فيلعب الفريق بالهجوم الحر دون التقيد يحكم اللقاء فيصل تركستاني وأحمد المُليج × التهضة .. الدمام الساعة

الإهل × الاتحاد

و يتقابل الفريقان عنى صالة جدة الساعة الرابعة عضرا ويعتبر هذا اللقاء من أقوى لقاءات هذا الاسبوع نظرا لتكافؤ مستوى

●● الجمعة ٧/٥ يدخل الاتحاد لقاء اليوم وهو يجتل المركز الخامس بفارق نقاط التسجيل عن ۲,۲۰ ظهرا الاهل مناهب المركز السادس وفريق

الاتحاد بدأ في العودة الى مستواه بعد عردة نجمه ونجم الكرة السعودية حسن عطانة لشاركة الفريق. أما الأهل فهو فريق جيد يعتمد اصلا على تحركات نجمه الكبح أسعد تكروني

تحت السلة اضافة الى وجود صانع العاب الاهلي × الفتح .. صالة جدة الساعة متمكن هو يوسف سلطان ..

●● لقاءات الدرجة الاولى ٥٥ وفي الاسبوع الثاني عشر لدوري

لقاءات تستكمل غدا الجمعة بلقاء وأحد هيث سنقام اليوم مباريات : القادسية × عكاظ .. على صالة الراكة

وج ٨ مشر .. الطائف الساعة الرابعة

۹,۳۰ مساء ●● الجمعة ٧/٥

المنقا x الطرف .. الدمام السناعة

 لقاءات دوری شیاب المتاز أُحد × الانصار ... المدينة الساعة

الهلال > العربي .. الرياض الساعة الواحدة ظهرا الاتصاد × الهداية .. الساعة ٢,٢٠ ظهرا النهضة × الخليج .. صالة الـيمار الساعة الواحدة ظهرا

الراحدة ظهرا .

ضمن مباريات الدوري الممتاز للكرة الطائرة تلعب اليوم مباريات الامبوع المثاث وان يلعب الاعلى لقاءه اليوم مع الاتفاق نظراً لاستمرار معسكره التدريبي في القاهرة ومسعود الاسبوع القادم بعد تأجيل البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الدورى في المغرب

وكانت مباريات الاسبوع الماضي قد جاعت على النحو التالي : -

🖰 قورُ الهلالِ على الصفا ٣/صفر 0 المحيط على الحرم ٣/صفر 0 الاتحاد على الاتفاق ١/٣

الصفا × الاتحاد يلتقى الفريقان الساعة السابعة من

مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .. فريق الاتحاد يتصدر الفرق برصيد ؟ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي أمام الاتفاق ١/٣ في حين يحتل فريق الصفا المركز الثامل بدون نقاط

طلب النحمة؟

الادارة الوحداوية لطلب قريق النجمة هذا ..

الوحدة ترفض برصيد نقطتين وكسب هو الاخر لقاءه

طلب فريق النجمة لكرة اليد تقديم موعد مباراته والتي ستقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الى الساعة الواحدة الا ان ادارة الفريق الومداوي رفضت الاستجابة لهذا الطلب وقد يكون لها العذر في بَلَكَ فَالسَاعَةُ الوَاحِدةِ غِيرِ مِنَاسِبٍ خَاصِةٍ للجماهير التي يستفيد منها الفريق الوحداري في هذا اللقاء الهلم والذي يحدد مسيرة الفريقين في طريق النافسة على مراكز المقدمة في المجموعة التي تتنافس على بطولة الدوري لهذا العام .. وقد يكون لرفض فريق النجمة تقديم او تأخير بعض مبارياته مع الفريق الوحداري في اوقات سابقة سبب أن هذا الرفض من قبل

برصيد نقطتين وكسب لقاءه الاسبوع الماضي أمام الصفا ٢/منفر في حين يحتل فريق المحيط المركز الثالث

فريق الهلال يملك مجموعة من نجوم الكرة الخاسر من لقاء البوم سيبتعد عن

الاسبوع الماضي امام الحزم ٢/صفر مستوى الفريقين متقارب وان كان

وخسر لقاءه الاسبوع الماشي أمام الهلال

فريق الاتماد هو المرشح الاول للكسب

الهلال × المحيط

الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم

فريق الهلال يحتل المركز الخامس

على صالة رعاية الشياب بالدمام .

أقرى لقاءات هذا الاسبوع يقام ق

وبالتائي الاستمرار في الصدارة ..

المنافسة عن البطولة وخاصة الفريق الهلالي الذي خسر من الاتحاد في بداية الدوري على الرغم من إن الهلال يعد من أقوى الرشحين للمنافسة على بطولة الدودي مع الاهلي والابتحاد ..

فريق المحيط ربما يستفيد من عوامل الارض والجمهور لصالحه ويكسب اللقاء وأن كان المحيط فنيا هو المرشح الإول للكسب نظرا لارتفاع مستوى القريق منذ بداية موري العام الملضي.

التمر × الحـرّم يلتقى القريقان الساعة السابعة من

الاسبوع الماضي أمام المحيط صغر/٣

فنيا النصر هو المرشح للكسب لرجري

مساء اليوم عَلى صالة الدرعية .. فريق النصر كسب أولى لقاءاته في بداية منافسات الدرجة الاولى: الدوري أمام الصفا ٢/٣ ولم يلعب الاسبوع الماضي حيث أجل لقاءه مع الاهلي الهداية × التالف ويأتى النصر في المركز الرابع في حين يحتل فريق الحزم للركز السابس وخسر لقامه

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء البرم على مسلة مدينة الامع سعود بن جلري بالخبر .

نخبة من نجوم ألكرة الطائرة أمثال أحمد عائم والقنفذي والسليم اضافة الى اقلمة المياراة على ملعب النصر ويين جمهوره.

التهضة بالعمام -

الرياض × مضر يلتقى القريقان الساعة الشامنة والنصف من مساء اليوم على صالة مدينة الإمير سعود بن جلوي بالخبر .

. النهضة × الكوكب يلتقي الفزيقان الساعة الضامسة والتصف من مساء اليوم على صنالة تادي

يُنتقيلن في المدينة المنورة على ملعب مدينة

مشواره نحو المقدمة وتجاوز قريق التعاون سيدفع بهم الى اللقدمة التي يطمحون اليها بعد فوزهم الجيد على فريق الرأث الاسبوع الملقي وازأحته عن طريقهم وانقرد بالمركز الثاني وألحاق فريق التعاون بزميله الرائد وبالتالي أبعاده عن المنافسة ليشعروا بعدها بالأمان . أما غريق التعاون سينزل الباراة بكل ثقله ان ر وهذا أن يأتي الا بالقوز.

□□ في الدوري العام لكرة اليد الأهلى بحث عن الصدارة أمام النصر

تلعب اليوم وغدا مباريك الاسبوع الثاني من الدوري العام لكرة اليد ويانتهاء مباريات الاسبوع الاول لم تحدث مقلجات في ذلك الاسبوع ولم تظهر القرق المرشحة للصدارة في كل مجموعة بمستواها باستثناء الاهلي والنجمة في حين تراجع النصر والوحدة عن المنافسة على الصدارة ليتقدم بدلا منهما فريق الأتفاق الذي يتساوى مع الاهلي والخليج ق عدد التقاط مع بداية الدوري ..

المحموعة الثانية:

الاتحاد × الحـرم

يقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر

اليوم على همالة رعاية الشباب بجدة .. قريق

الاتماد بتربع على مدارة فرق هذه المجموعة

يعد فوزه الاسبوع الماضي على فريق العربي

١ ١٥/٢٦ في حين يحتل غريق العزم المركز

الخامس بعد خسارة لقائه الاسبوع الماخي أمام

النور ٢٤/ ٢٩ فريق الاتحاد هن المرشح الاول

للكسب وأن كان فريق الحزم يسعى الى كسب

اللقاء والمنافسة على مراكز المقدمة أن هذه

القادسية × الثور

المجموعة يقام في الساعة الرابعة من بعد ع

فريق النور كسب لقامه الاسبوع الماشي

الحزم على أرشه ويع جمهوره بـ ٢٩/٢٩

ويمثل المركز الثاتي بفارق الإهداف في حين

يحتل قريق القادسية المركز الرابع وتعادل أن

لقاعه الاسبوع الملخى مع الاتحمار ٢٠/٢٠

فريق النور هو المرشع للكسب خاصة وان

مستوى الفريق في تحسن ويسعى الى

غد على معالة الرئاسة بالدمام ..

ثاني أتوى لقامات هذا الاسبوع لهذه

أتوى لقاءات هذا الاسبوع في هذه الجموعة

مداریات الاسیوع: المجموعة الاولى:

الوحدة × النجمه يلتقى الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الشرائع بعكة المكرمة .. خسر الفريقان لقامهما الاسبوع المُأْمَى فَالْوَحِدَة حَسَرَتُ مِنَ الْخَلِيجِ ١٨/٢٢ والنجمة خسرت من الاهلي ٢٢/٢٣ الا أن فريق النجمه قدم مباراة كبيرة مع الاهل بعكس القريق الوحداوي الذي لعب مع الخليج وأم يكن غريق الفليج بمستواه المعروف واو كانت المياراة في مكة المكرمة الكسبت الوحدة المهاراة

مريق الوحدة هو الاقرب لكسب لقاء اليوم تظرا لاقامته على أرضه ويين جمهوره المسلقة الى أنْ غريق الوحدة يسعى الى العودة الى مكانه الطبيعي بين قرق المقدمة وهو الاحق بألركز الثَّالَثُ بِعد الأملِ والشَّليج .. وقد تكونُ الفرصة مواتية هذا المرسم للفريق الوحداوي لاحتلال المركز الثاني اذا استمر قريق الطيج بنفس مستواء الذي قدمه الاسبوع الملغي أمام

الأهل × النصر يلتقي الغريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة رعاية الشباب يجدة في لقاء من جانب فريق الاهني الذي كسب لقاهه الاسبوع الماضى أملم النجعة ٢٢/٢٦ ويحتل المركز الثالث بقارق الاهداف عن قريقي المثبج والاتفاق ق حين يحتل قريق النصر المركز

الخامس وخسر لقاءه الاسبوع الماضي أمام فريق الادني أن يجد تجرمه صعوبة في كسب اللقاء ورقع رصيدهم من الاهداف حتى يتربعوا على صدارة الفرق ابتداء من الاسبوع القادم رحتى لقاء الحسم مع الخليج .

الاستمرار في المركز الثاني وبالتالي التأهل للدوري المتاز الموسم القادم.

الانصار × العربي ر يلتقى الغريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على معالة الرئاسة بالمدينة المنورة . فريق الانصار يحتل المركز الثالث وتعامل في لقاءه الاسبوع الماضي أمام القادسية ٢٠/٢٠ أي حين يحتل فريق العربي المركز الاخير وخسر لقامه الاسبوع الماض أمام الاتحاد ٢٦/١٥ . فريق الاتصار هو المرشع للكسب خاصة بعد أيتماد معتلم لاعبي العربي عن صفوف

في دوري الدرجة الاولى:

واحد مع التعاون في موقعة معية

بريدة ـ سليمان الركيان : يدخل عصر اليوم دوري الدرجة الأولى لكرة القدم اسبوعه الثقث عشر بعد أن بدأ العد التنازل لنهايته والتي لم يبق منها سوى خمسة اسابيع ولا زال موقف الغرق الصاعدة غامض وكذلك فرق المؤخرة والتي تتنافس على الهروب منها أربعة قرق هي الكوكب ، الجبلين ، الوطني ، الفيحاء . وستكون لقاءات هذا الاسبوع على النحو الذ

يستضيف قربق الرياض فريق الكركب من الفرج على ملاعب الصائغ بالرياض في لقاء يهم الفريقين كثيرا وتقطشي هذا اللقاء غالية لحلجة القريقين البها فالرياض بريد أن يحافظ على الصدارة حتَّى يظل مبتعدا عن المنافسين فيما يماول قريق الكوكب الهروب من المؤخرة وتجارز الظروف التي يمر يها القريق هذا الموسم وسيبعث عن القور على الرياش ترقع رصيده وأرقع معنويات الفريق للمباريات القادمة لان الفريق في حالة عطر ولا زال الهبوط يهدده . يملك الرياض سبعة عشر نقطة بالمركز الاول فيما يحتل فريق الكركب المركز السابع بثمان نقاط ويتقدم على صاحب المركز الثامن بفارق

يتقرق فريق الرياض بتماسك خطوطه الثلاثة معا وبثبات مستواه ولكن وضع فريق الكوكب الحرج سيجعل للمباراة اليوم وشنعا خاصا فهل يرفع الكوكب رصيده ام يواصل الرياش

الوطئى _ الفيحاء

مسجته الى دوري الإضواد؟

يلتقي الفريقان الجريحان في تبوك في مباراة سعبة لكليهما لان كل فريق سيحابل كسب النقطتين والهروب من المؤدرة والثي يحتلانها بمشاركة فريق الجبلين وهذه فرصة جيدة قد لا تعرض لفريق الوطني الذي يلعب على ارضه ويين جماهيم ويتفوق على فريق الفيحاء في غطي الوسط والهجوم كما ان الوضع القني الفريق افضل منه في الفيحاء ويتقدم عن قريق الفيحاء بفارق نقطة حيث يحتل الوطني المركز الثامن يثمان تقاط فيما يحتل قريق الغيماء

المركز التاسع بسبع نقاط. رمن هذا المنطلق ستكون المباراة قوية من الجانبين وقد تدم الفريقان الاسبوع الماضي مستوى متقارب حيث قدم الوطئي مستريّ جيدا عادل به فريق العربي فيما تلقى الفيحاء خسارة كبية توامها ثلاثة اهداف من فريق الرياض قهل يقطها الوطني ويهرب من المرغرة على حساب الفيحاء أم يعزز قريق الفيحاء من

احد _ التعاون

الامير محمد بن عبد العزيز الرياضية في مباراة قرية وتأرية يعاول فيها غريق ألحد مواهبلة يرضى بقير الفوز لان الفوز على قريق أحد يعتى ايقلف رحف أحد والتقدم الى الامام للمتافسة



• فريق الرائد

الجبلين _ النجمة .

يلعب الفريقان على ملعب النجمة يعنيزة وهذه المباراة تهم فريق الجبلين اكثر من فريق النجعة الذي يحتل مركزا وسطا بين فرق الدرجة الاولى وهدء المباراة بالنسبة لفريق النجمة لتحسين المركز فقط ولكن فريق الجيلين تهمه نقطتي المباراة يضيفهما الى رصيده ليبتعد عن الركز ألاخير الذي يليع فيه بسبع نقاط فقط وسيحاول ابناء الشمال في تقديم مباراة قوية . وتعادل الجبلين مع الكوكب في الاسيوم الملقي فيما تعامل ايضًا فريق النجمة مع التعاون والتعادل هو الاقرب للمباراة .

غدا الحمعة: الرائد - العربي في أقوى لقاءات الاسبوع الثالث عشر يلظي

فريقا الرائد من بريدة والعربي من عنيزة في لقاء جماميري على ملاعب مسة الامير عبد أقد بن عبد العزيز الرياضية ببريدة . ويعتبر الفريقان من فرق المقدمة ولاخطر عليهما من الهبوط بل هما من المنافسين للمسعود أي حالة الحقاق فريقي آحد والرياض وكلاهما من منطقة القصيم ومن هذه الحيثيات سيكون اللقاء ثويا ومنما

١٥ من الشوط الاول عندما تهيأت

الكرة الى جوسانج كيم ليسددها قويةً

ق القائم الايمن للمرمى الصيني كما

سنحت لنفس اللاعب فرصة اخرى ق

الدقيقة ٢٠ عندما سدد الكرة في يد

حارس المرمى الصيثي .

الكروى والفردية المرتدة بالنسبة

للفريق الصيني ليتتهى شوطى المباراة

ثلاثة إهداف متتالية

الاضافي اثمرت جهود الفريق الكوري

عندما تلقى جوسانج كيم الكرة وجنح

بها الى الجهة اليمنى من الملعب

الصينى ليلعبها عرضية متقنة امام

المرمى الى تاى هولى الذى نزل ق

الشوط الثاني من المباراة ليسددها

قوية على يمين حارس المرمى الصيني

وكثف الغريق الصيئي من في

محاولة منه للتعادل حيث نجح في ذلك

قبل نهاية الشوط الاول من الوقت

الاضاق بخمس دقائق عندما تلقى مهاجمه وانج باونسان الكرة من الجهة اليمنى من ملعب الفريق الكورى

ويرفعها عرضية على رأس ماى تشاو الذي يضعها على يمين حارس المرمى

ونشط الفريق الكورى وتمكن من

تسجيل هدف الفوز قبل نهاية الشوط

الاول من الوقت الاضاف عندما سدد

كامتسومي اونوكي كرة قوية من داخل

منطقة المرمى ترتطم بالقائم وترتد امام

تاى هولى ليضعها في وسط المرمي

مسجلا الهدف الثاني لغريقه ليخرج

من المرمى فائزا بهدفين مقابل هدف

ويلعب الغريق الكورى يوم الاحد

القادم على المركز الاول والثاني من

البطولة امام الفائز من مباراة اليوم

الخميس بين الفريقين السعودى

والإيراني التي تقام الساعة الرابعة

على استاد حمد بن خليفة بالنادي

الاهل بينما يلعب الفريق الصيني يوم

السبت امام المهزوم من مباراة غد

لتحديد ثالث ورابع البطولة .

واحد لنقايره الصيني .

الكوري مسجلا هدف التعادل.

مسجلا الهدف الاول لقريقه .

وفي بداية الشوط الاول من الوقت

بالتعادل السلبي بين الفريقين .

أن تخطوا الصين:

الشوط وانحصر اللعب في وسط الملعب

الدوحة .. ق ن أ .. صعد المنتخب الكورى لكرة القدم الى المدراة النهائية من بطولة كأس امم إسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا ق الدوحة بعد فوزه على المنتخب الصيني بهدفين مقابل هدف في الشوط الاول في الوقت الاضافي في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر .

> وشهد المباراة سعادة العقيد الثبيخ عبداط بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة والشيخ محمد بن عيد ال ثاني أمين عام المجلس الاعلى لرعاية الشياب وعدد من كبار الشخصيات الرياضية والضيوف ووفد الاتحاد الاسيوى لكرة

القدم وعدد من اعضاء الوقود الشاركة في البطولة وأعضاء اللجنة

وجاءت اهداف المياراة في الشوط الاول من الوقت الاضافي حيث سجل هدق كوريا اللاعب تاى هولي بينما سجل للفريق الصيئى اللاعب ماى تشاو. الشوط الاول وكان الشوط الاول من المباراة

وكان الوقت الاصلى من المباراة قد

انتهى بالتعادل السلبى بين الفريقين

متكافئا بين الفريقين وأن كان قد بدء بضغط نسبى من الفريق الصيني

مع بعض المعاولات الهجومية من جانب الفريقين ثم ما لبث أن اتخذ طابع السرعة والحماس وخاصة من جانب الفريق الكورى الذى كانت هجماته تشكل خطورة على المرمي وقد اعتمد الفريق الصيني خلال

الشوط الثائي هذا الشوط على نقل الكرات بين لاعبيه وق الشوط الثاني من المپاراة لجأ المدرب الكورى الى تغيير لاعبين في خط والهجوم المباغت عن طريق الجناحين الهجوم لتجديد نشاطه وكثف من بواسطة الكرات الطويلة التي كانت تصل اليهم من خط الوسط الا ان هجرمه في محاولة للتسجيل الا أن الفريق المسيئى دافع عن مرماه هجماته كانت تتكسر امام خط الدفاع

سبالة بواسطة سبعة لاعبين في الاوقات العادية ويكل الفريق اثناء وسنحت للفريق الكوري العديد من الهجمات الكورية وتبادل الفريقان الفرص التي كان من المكن ترجمتها



● هدف القورْ الكورى .. وسط دهشة الصينيين .



الذي تحدث عن مسيرة الفريق السعودي في هذه البطولة فقال : منذ بداية الإعداد ونحن نحسب للبطولة الف حساب لسببين

> اولا : نحن ابطال الدورة الماضية وثانيا : حرصنا على تأكيد تقوق الكرة السعودية على الستوى القارى بعد النجاعات التي حققتها خلال الفترة الماضية ممثلة في العديد من الفرق الرياضية انن كانت المسؤولية الملقاة على عاتقتا كبيرة بالإضافة الى أن جماهير الاخضر الحبيبة تأمل منا ان نقدم لها الفوز الذي اعتادت عليه كل عده العوامل كانت موضوعة في الحسبان بدأتا الإعداد الفعلى للغريق بداية كانت طبيعية ومن المؤكد ان تكون البداية ليست في المستوى للأمول وهذا ليس غربياً في عالم. كرة ألقدم لكنى لاحظت معنا أن الفريق کان بسیر بمستوی جید ومتطور ويتحسن من مباراة الى اخرى واعتقد أن المنتخب يسير في الطريق الصحيح ولقد شاهدتم كيف نجح أن تتويج الرحلة التمهيدية باداء رفيع المستوى وهِذَا هو السبح عَالمُعُروض أن البداية تتدرج شيئاً فشيئاً حتى يصل الفريق الى القمة أو الذروة في مستواه ونحن فريقنا رسم هذا الامر على هذا البساط

الفريق السعودي مع ثلاث فرق اسبوية اثنتان منها من شرق أسيا واخران من غرب أسيا .

وعن رايه في الظواهر التي افرزتها البطولة سواء كانت سلبية او ايجابية . . يقول محيسن الجمعان : البطولة تعتبر لبنة ف تطوير الكرة في أسيا وهي قرمنة لالتقاء الشباب الاسبوى ويناء جسور من المودة والصيداقة اضف لذلك انها تزيد من فرص التعاون بين الرياشيين أن قال وجود براميج مشتركة هذا واحد . واخر الاهتمام الإعلامي الملموس في الدورة الذي تحظى بمتابعة دقيقة روافية لكل

شيء جميل ورائع في أن يقدم التلفزيون القطرى برنامجا خاصا بالدورة مساء كل بوم يحتوى على مادة مشوقة من اجواء البطولة . ايضا المسمافة التي تنقل للقارئء كل ما يتعلق بالبطولة منواء عن طريق الاخبار أو النجوم أو المدريين او الاداريين ايضا المستوى الراقى الذي يتعامل به القطريون مع ضيوف البطولة وهم حقيقة أنموذج حر للتعامل المضاري فالشباب القطرى مؤهلين ومثقفين بدرجة عالية تجيرك على احترامه ولكن ايضا في المانب الأخر مناك سلبيات فنحن أن الدورة اى الفريق السعودى حظى مهالة اعلامية غير طبيعية وتناست وسائل الاعلام الفرق الاخرى والتي حامت للبطولة صحيح أن الفريق السعودي جاء لينافس لكن ايضا هناك فرق جديرة بالاحترام فهناك فريق ايران وكوريا الجنوبية والصين فرق جيدة لاادرى كيف تناستها وسائل الاعلام عل كان ذلك سهوا ام عمداً وهذا ألامر ازعجنا ولكن كتا نتعامل مع الامور بمنطقية متناهية حتى لاتضع الامر في الحسيان وقد يكون له رعن البطولة يضيف محيسن انعكاساته . ولو قارنا البطولة الماضية

بالبطولة الحالية من حيث المستوى

يقول محيسن الجمعان : بالطبع

مثاك اختلاف في الدورتين فالدورة

السابقة كانت جيدة من حيث عطاءات

الفرق ولكن البطولة التاسعة اقوى من

حيث قرق المشاركة التي تعتبر من

افضل القرق في أسيا ويجود اكثر من

فريق عربى لديه خلفية عن مستويات

الفرق الاغرى الشاركة كان سبب أن

الإداء الحدر الذي كنا تشاهده في

رعن تطيقه عن مستوى تتظيم

يقول محيسن الجمعان : اولاً الدول

المليمية قطعت شوطاً كبيراً في هذا

المحال من خلال استضافتها للعديد

من للنافسات الرياضية . وقطر سبق

لها واستضافت مناسبات رياضية على

مستوى كبير وخرجت بالاتطياغ

الحسن لدى الشاركين فيها وهذه ليس

إول مرة تنظم فيها قطر يطولة .

واعتقد أنهم مزودين بالخبرة اللازمة

لتحقيق التجاح للطلوب في مثل هذه

يعش الماريات .

بطولة قارية كهذه:

الجمعان : تعتير من اهم البطولات والفرق وتتيجة للاعداد للكثف ولأهمية البطولة وطغيان الحماس والشد ألتفس والعصبي إفتقدت البطولة للإداء الرفيع في بداية الباريات ومع سع المباريات شاهدنا مستويات جيدة بعضها يرتقى لدرجة الامتياز ويعضها يتفاوت من المتوسط فما دون . وكنت امل في ظل مشاركة سنة فرق عربية ان تمسل للادوار على الاقل ثلاث فرق عربية ويكل اسف لم ييق سوى

مجرياتها غعلى سبيل المثال في قطر

سخر التلفزيون امكانياته للبطولة وهذا

● الجمعان يتحدث للنبوة

المتعطف الاخير من عمرها وذلك عندما انطلقت امس مباريات الدور الرباعي . يقول محيسن : غذا صحيح فالفرق التي وصلت للدور الرباعي هي الفرق المرشحة للبطولة والتي سيتوج بطلأ واحداً لها في النهاية .

وعن الحضبور الجساهيري

يقول محيسن : جمهور الاخضر وفي دائماً وليست غريبة عليه مثل عده المواقف ققد عودونا منذ زمن متابعتهم الدائمة وتشجيعه ومرافقته للفريق ف العديد من المشاركات علي على وفائه والتزامه معنا: وفي الدوحة يكفى جمهور الاخضر انهم لفتوا انتباه الشاركين في الدوحة وانا أحيى جمهور الاخضر وارجو من الله سبحانه وتعالى

وزعت اللجئة الاعلامية استمارات ترشيح افضل فريق واقضل حارس واقضل لاعب وستجمع هذه الاستمارات للتوصل لمن سيحقق المركز الاول في هذه

وحول سؤال ان البطولة يدات

السعودي في هذه البطولة :

استمارات الترشيح

فلكلور سوري

ق حقل الغداء الذي اقامه الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة المنظمة ورئيس المجلس ألاعل ورئيس اللجنة الاولبية القطرية للقرق المشاركة في البطولة .. ويعيداً عن جو الماريات ادي لاعبو سوريا وصلة غنائية من الفلكلور السوري ويبدو أن الكوريون اعجبتهم الفكرة وقدموا عرضاً ايضا عبارة عن اغنية من التراث الكوري بمشاركة المضور رغم صعوبة الاستبعاب وخاصة الكورية .

نرد لهم ولر شيئاً قليلاً مما قدموه لنا فهتافاتهم هي التي تدفعنا لتقديم عطاء اكبر وتشجيعهم لنا هو الحافز لتحقيق الانتصار واهاتهم هي التي تحملنا لساحة الانتصارات.

ان نكون عند حسن ظنهم ان شاء الله

بان نقدم البطولة مدية متواضعة

الجمهور السعودي علنا نستطيع ان

وثحن تحترمه واتمتى ان يقدم الغريقان مباراة جيدة تعكس مستوى الكرة في بطبيعة الحال ساعمل على أن ينجح فريقي في التفوق وسنبذل جهداً كبيراً لكي نصل للمباراة الهامة ونحن هدفنا الوصول للبطولة وطائا وصلنا هذه المرحلة انن علينا مواصلة المسيرة بكل مثايرة واتا واثق من

عن مباراة اليوم امام ايران يقول كاراوس

البرتو مدرب منتخبنا الوطنى لم يعد امامنا

مجال سوى اللعب للفوز للوصول للعباراة

النهائية والفريق الايراني فريق جيد وقوى

قدرة لاعبينا انهم يقدرون ان يلعبوا جيداً بنفس الروح السابقة ليكسبوا .



مدرب کوریا

الدوحة ــ ق ن أ / اوضح مدرب المنتخب الكوري لكرة القدم هري نايك لى بأن فريقه اعتمد في مباراته بالامس امام الصين في الدور قبل النهائي لبطولة كأس أمم أسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا في الدوحة والتي انتهت بفوز الفريق الكوري بهدفين مقابل هدف لنظيره الصيني على الاجنحة السريعة لانتهاز الفرص التي تهيأت للفريق ونال بها الفور .

في الوقت الذي لم يستطع

الغريق الصيني أن يستغل الغرص التى اتيمت له

واضاف سموه ونأمل ايضا ان

يفور منتخبنا بالمباراة على أن نضع

في الاعتبار عدم الركون الى هزيمة

أبران الثقيلة امام كوريا فقد لعبوا

يومها بعد أن ضمنوا التأهل

وقال في مؤتمر صحفى عقد عقب المباراة بأته اعتمد كذلك على طريقة اللعب رجل لرجل والمراقبة اللصيقة لعناصر الفريق الاخر لانها الطريقة المثلى للتعامل مع الفريق الصيني مشيرا الى أن المنتخب الصيني

في هذه المباراة.

مدرب الصين :

لعب مباراة جيدة ولم يخدمه الحظ

لكرة القدم جاردنج يون في نفس مالمؤتمر ان مباراة الامس لا تدل على ان فريقه لعب بمستواه الحقيقي حيث ظهر عليهم الاجهاد ولم يؤدوا العرض الذي كان مرجو

الاجهلا وراء خسارتما

كما قال مدرب المنتخب الصيني

صرح صلحب السمو الملكي الامير خالد العبدات رئيس النادى الاهلي حول مباراتنا اليوم امام المنتخب

الإيراني .. انه يأمل ان يقدم منتخبنا نفس المستوى الذي قدمه امام الصين خاصة وان المنتخب الإيراني من

الفرق التي تلعب كرة حديثة اضافة الى انه في دور الاربعة لابد من الفوز فلن يلجأ احد المدفاع من اجل

والظروف تختلف الا ان مستوى

منتخبنا يؤهله للفوز باذن اش

خاصة واننا فزنا على منتخب ايران

نفسه في البطولة الماضية ولم يكن

مستوانا في مثل قوة المستوى الذي

واكد بأن فريقه طبق الخطط المدروسة التي وضعت لحماية مرماه ولكن الفريق الكورى استغل فرصتين وسجل منهما الفوز.

نحن عليه الآن في هذه البطولة .

بتحقيق الفوز والتأهل للمباراة

النهائية ان شاء الله على طريق

تكرار انجازنا والاحتفاظ بالكأس.

وهذا مؤشر جيد يجعلنا نتفاط

رئيسا الاتحاد الاسيوي والافريقي في الدوحة

يتواجد حاليا في الدوحة كلا من رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم ونظيره الاسيوي وعدد من اعضاء اللجان الاتحادية في الاتحاد وذلك لشاهدة مباريات الدور ماقيل النهائم اغنافة للاستعداد للاجتماع الذي سيعقد لبحث وتنسيق البرامج الشتركة منها البطولة الافرو أسيوية على مستوى الاندية ، والمنتخبات لتحديدها واقرار انظمتها الخاصة والاتفاق على زمائها ومكان هذه العطولات .

لاذنسب للاعبى قطر

منتهى العقلانية .. فقد كتبت الصحافة القطرية انه لاذنب للاعبى قطر في الاخفاق وهم اخوة لنا وإشقاء وإصدقاء حرما من تك الاشياء واستمروا في التدريب ولكن عامل الاخفاق لاذنب لهم

الوحيد المسؤول هو الدرب وليست الخسارة نهاية المطاف .. بل يؤول ان تكون فرمية للاستفادة في المباريات القادمة لتحقيق مركز متقدم وكأس العالم ستبدأ تصفياته قريبا ونريد ان شاء اش ان نقف مع اللاعبين ليشاركوا بفعالية ،

الاهلى والوحدة في نهائي الغربية

كتب / عبدات القرشي في نهائى المنطقة الغربية لكرة القدم للناشئين يتقابل بعد صلاة المغرب على استك جدة فريقا الاهلى والوحدة بعد ان تاهلا بطلين لمجموعتيهما ومن ثم تجاوزا مباراتهما امام بعض في

القطريون يركضون خلف جوسانج

التصفيات النهائية .

تسعى الان بعض الاندية القطرية للتعاقد مع اللاعب رقم ١٦ من كوريا الجنوبية واسمه جوسانج كيم تدور حوله المفاوضات والصفقات من أجل ان يلعب لاحد فرق قطر العام القادم .

خسارة مصير

القاهرة _ ق ن ١ / فاز فريق منتجب سويسرا على فريق المنتخب المصرى بثلاثة اهداف لهدف واحد (ر المباراة الودية التي جرت بينهما امس بالقامرة ن اطار استعداد الفريق المصري

موريس سانتانا يقول

بطبيعة الحال فان مدربي كرة القدم العاملين مع مختلف الفرق والمنتخبات يقفون على رأس النجاح فيما لو نجح الفريق والعكس ايضا ولكن هنك روافد اخرى تعمل مع المدرب وليس المدرب لوحده يقوم بتجهيز الفريق من كافة المجاميع الفنية ومنها المساعدين، مدرب اللياقة فهو الذي يقدم اللاعبين، جاهزين تماما لاداء مباراة بمستوى جيد طيلة التسعين دقيقة ونحن اليوم تسلط الضوء على واحد من مدربي الليقة هو السيد موريس سانتانا مدرب المنتخب السعودي للياقة .. فقلت له : الرحلة التالية من الاعداد وهي الاعداد اللياقي بالكرة ومن ثم عندما شعقق الحد

المعقول من بناء الفريق لياقياً يتم بعد ذلك

البدء في الخوض في التعارين الغنية

والمتطقة باداء المياريات والتي تشتلف في

نوعيتها لكونها نتم تحت اشراف الفريق

وفريقتا في هذه الدورة مستواه لياقياً في

تمياعد فئو تلحظ بدايته كيف كانت وأخر

مياراة لعبها لوجدت ولمست ينفسك كيف

وعن مباراة اليوم امام أيران:

يقول سانتانا : مباراة اليوم هي الخطوة

الاخيمة للسعودية للوصول للعباراة

النهائية وبالتالي لابد من تحضير الفريق

لهذه المباراة بعناية فانقة خاصة وأن

مباراة البيم كما تعرف لاوجود للتعادل

قيها والفوز هو المقرج الرحيد بالطبع الغوز

يحتاج لمجهود كبير يتقق مع طمرحات

القريق للكسب .

هو خط سير الفريق لياقياً .

حدثنا عن كيفية اداء الفريق مل مويتم على ضوء اهمية البطولة مثلاً ؟ نَقَالَ ضَلَحَكاً : انتصور أنْ هِنَاكُ أَعَدَاداً لكل بطولة ..

فقلت له: لا ادري .. فقال : صحيح اننا تحسب للبطولة اي بطولة حسابات واعتيارات معينة وعلى ضوثها نقوم يوضع يرتامج الاعداد اللياقي المعد أحملًا مع النطابق في برامج الاعداد الاخرى سواء تنسيق او بدنية او لمنية بحيث يأتي الاعداد اللياقي مكمل لهذه

قالت مذا شيء طيب .. حدثنا عن

في المياراة وبعد أن نصمنا في عمل ذلك تبدأ

اعداد الفريق السعودي لبطولة اسياء فقال السيد موريس : وضعنا البرنامج اللياقي على اساس علمي مدروس يستفيد منه القريق مستقبلاً وانت تعلم انفا اقمنا معسكراً في البرتفال خضع خلاله اللاعبون لاختبارات لياقية لرقع درجة الاداء اللياقي



• موريس سائتانا يتحدث للزميل يهي زريقان

كان ذلك لايمنع من الاشارة

السريعة الى بعض النقاط نذكر

الاستقادة من بطه الفريق

الايراني في بناء الهجمات ...

ويتجلى ذلك في سرعة ايقاع تحول

منتخينا من الدفاع الى الهجوم

عندما يستحوذ على الكرة .. كما

كان يفعل الكوريون الذين نجحوا

في شل فعالية الفريق الايراني عن

يطريق هجماتهم السريعة والمتنوعة

والمكثقة وكذلك تجنب ارتكاب

الإخطاء على حدود منطقة الـ ١٨

قدر الامكان لأجادة الايرانيين

التسديد القوى المحكم من مسافات

تكثيف التواجد السعودي ني

منطقة الوسط وهذا يحقق لنا ميزة

هامة . تجلت في مباراتنا الاخيرة

أمام المسين .. فهى تعمل على

تفتيت وإذابة هجمات الخصم في

مهدها وقبل وصولها منطقة

لقت نظر حارس المرمى

للتسديدات الايترانية المباغته

(البعيدة) المدى التي يطلقها كابتن

الفريق سيوز من حين لاخر وكلما

تشديد الرقابة على مصادر

الخطورة في الغريق الإيراني وهما

الكابتن سيروز والجناح الايمن

ويشكل عام نحن متفائلون

كثيراً بالقور فلاعبونا .. من حيث

المهارات الفريية والقنبات الرفيعة

يسجلون تقوقاً واضحاً .. ومن

حيث - المخزون اللياتي وحيوية

اللعب ليضأ فمتوسط الأعمار

لصالح النسور الخضر _ وقبل هذا

سنحت الفرصة .

الخطير مجيد مغلق .

النسور.. أمام النفق الايراني للعبور الى النهائر روح عالية. وتكامل فنى مدهش. وتحفز مطلق

ثلاث محطات يواجهها كل فريق في مشوار البطولة .. هي الاصعب والاعثف .. وان تفاوتت في درجة صعوبتها لكنها تحدد مساره في البطولة ..

المحطة الاولى .. مباراة الافتتاح فهي بوابة الامل التي يتمنى كل فريق الا تغلق في وجهه وهي تشبه في اهميتها التمريرة الاولى للاعب في المباراة .. فاذا مرر بدقة ونجاح تمريرته الاولى .. وتسديدته الاولى .. كان أداؤه طوال المباراة رائعاً ومنظماً والعكس صحيح .. وهو ما ينطبق ايضاً

فللباراة الاولى لكل فريق تحدد نتيجتها وبنسبة كبيرة خط سيره في البطولة .. وهل يسير فوق دروب المنافسة منذ الجولة الاولى ام تصاب أماله في الانكسار والاندحار؟؟ نتيجة اللقاء الاول .. هي الشغل الشاغل لكل المربين ولكل الفرق لتأثيرها النفسي والمعنوى الهائل على اللاعين في الماريات الثالية ..

> دون النظر لسالة العروض والمستويات وذلك لتحقيق الهدف

> الاهم وهو التأهل للدور قبل

وهو ما تحقق كما خطط له ولم

يقتصر ذلك على التأهل بل تبعته

نحمد الله أن منتخبنا نجع في عبور هذه المحطة الصعبة _ منذ البداية .. عندما طوى اوراق الفريق السورى برفق وأودعها درج الذكريات ..

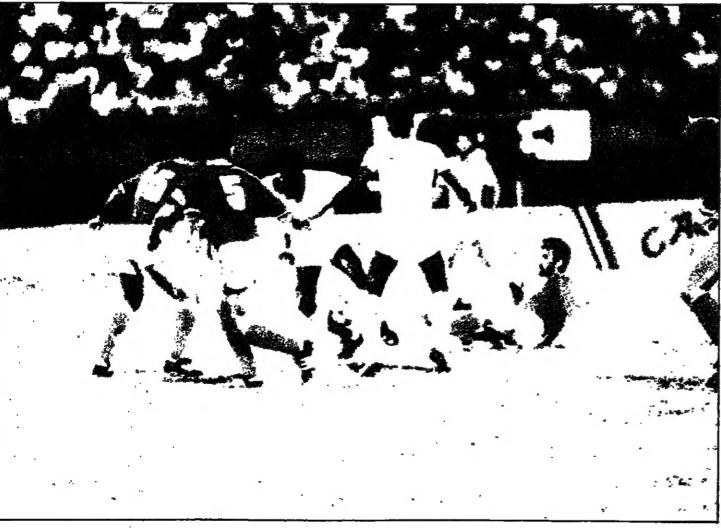
وانطلق في دروب المنافسة بخطوات ثابتة .. راسخة .. قوية دون ان يسمح للظروف او الحسابات الخاطئة بالوقوف في وجهه فالهدف كان محدداً منذ البداية والطريق اليه كان ف منتهى الوضوح .. وهو باختصار التقدم خطوة خطوة الى الامام .. عن طريق حصد المزيد من النقاط ..

سيمفونية كررية جميلة عزفها النسور الخضر امام الصينيين _ كانت اعلانا صريحا ومثيرا يحمل





الملكة .. والمتاح



● محيسن الجمعان ينتظر نتيجة مراوغة ملجد عبدالله لثلاثة من لاعبى ايران .

بأسلوب مختلف تماماً عن مباراة

الصين لسبب معروف .. وهو أن

كارلوس لايضع خططأ واحدة

وإكليشيه ثابته، لجميع المباريات

مل مختار التكتيك المناسب لظروف

كل مباراة. وعلى شعوء امكانات

الفريق المقابل .. فإذا استخدم

اسلوب الهجوم الضاغط امام

الصين قلا يعنى هذا استخدام

مبارياته السابقة التي لعيها قبل لقاء كوريا لتوضيع هذه الصورة الواقعية .

عوامل فنية

🐞 وعلى الصعيد الفتى .. يجب ان ينسى السلاعيون مباراتهم السابقة امام الصين تماماً وخاصة تقوقهم الرائم وأبداعهم المعش ... حتى لايصاب الأداء بنوع من الرباية والخمول والاتكالية التي تغذيه الثقة الزائدة والاحساس بالتغوق المسيق عطفأ على مستوى كل قريق في مبارأته الأخيرة .. لذا يجب ان تلعب أمام ايران لليوم كما لو كنا ق نهائي البطولة .. منطلقين من عدة اتجاهات فئية ... يغضها يتعلق بأدائنا وأسلوبنا وهذا يعرفه كارلوس البرتو جيدأ والذي أتوقع أن يلعب أمام أيران

جوانب معنوبة ●● وعبلى صعيد الأعداد المعنوى .. يجب اشعال فتيل الحماس .. وتغذية اللاعبين بجرعات معنوية للأبقاء على جذوة الروح بالقتالية العالية التي غلقت أدامهم أمام الصين .. مشتعلة

والغريق يمتاز بالهدوء التام والتنظيم الجيد عند بناء الهجمات لتوفير كثافة عددية مناسبة أمام مرمى الخصم ليمنح هجماته قدرأ (معقولًا) من الفاعلية والخطورة .. كما يمتاز بوجود أكثر من لاعب ن صفوفه يجيد التسديد القوى والتضميات . المحكم من مساقات بعيدة ..

> عوامل فوزنا اليوم وأعتقد أن فوزنا اليوم على

لنهائى كاآس أسيا ليس

مستحيلاً .. وليس سهلاً .. فهو

فريق متكامل .. مستواه سجل

ارتفاعاً تدريجياً وإن سقط عند

الجلجز الكورى لفارق المستوى

الفئى واللياقى وللأخطاء التي

ايران يتوقف على عدة أمور نفسية . رمعثوية رفئية .. ــ على الاعداد النفسي .. يجب تحذير نجرمنا من مغبة الاستهانة بالفريق الايرائي من منطلق ان مراجهته داسهل بمراحل، من مواجهة الكوريين .. وهذا خطأ. فادح يجب لفت نظر اللاعيين جيدأ حتى لايتسرب الى اعماق بعضهم شيئاً من الغرور والثقة الزائدة .. والتأكيد على ان الغريق الايراني

الكورى ويمكن العودة الى شريط

متوهجة وكذا توظيف ردود الفعل الإيجابية التي أفرزها فوزنا الرائع على منتخب الصين لحث اللاعبين على مضاعفة الجهد والتأكيد على قرب بلوغ الأمل والفوز بالكأس وان هذا لا يتحقق الا ببدل المزيد من العرق والكفاح والجهد والعطاء



فلكل قريق حساياته الخاصة

وتركبيته الفنية .. يمن هنا نحن

واثقون تماما من قدرة وكفاءة

ونجاح كاراوس في اختيار الاسلوب

الأنسب الذي يحقق التغوق على

أيران لذا لا مبرر للخوض في

السائل الفنية التي تخص منتخبنا

لأنها في أبد أمينه وعقول واعيه ..

منتخب ایران لکرة القدم .



● من مباراة المملكة وايران في البطولة الأسبوية الثامنة في سنفافورة والتي انتهت بفور منتخبنا وتاهله للنهائي

يرسف هل كنت تترقع إن تكون هذه الدورة بداية عويتك لمستواك :

 فقال : مستوای لم پنخفض حتی اعود نه وفي هذه البطولة بالفعل انا عقدت العزم على أن أعيد ذكريات البطولة الاسبوية ق كوريا عام ٦٨م فاردت أن أؤكد للجماهم في اسيا ان يوسف الثنيان لازال موجود على خارطة الفريق السعودي كلاعب. طیب اخ یوسف من خلال مشارکاتك

المشاركة ما رأيك بمستويات الفرق. • يغول يوسف: الغرق جيدة مستوياتها كبيرة والبطولة مهمة اضف الى ذلك كونه سجود فيها خدسة فرق خليجية كل فريق عارف مستوى الفريق الاخر هذا الذي جعل الفرق تلجأ الى اللعب الدفاعي والتكتل وسط الملعب واللعب بطرق يفاعية مما حدا من امكانية تقديم مستوى جيد لاي فريق . نحن في الفريق السعودي لم تتعود على ذلك . خمن تعوينا على أن تلعب كرة جميلة راقية تسير فيها الكرة يطل ارجاء الملعب وسط نقلات متقنة من قبل اللاعبين لاكننا احيانا نرتطم ببعض الفرق التن تقيم تمصينات دفاعية مكثفة داخل ملعبها مما يصمعب من مهمة تجاورنا لهذه التعصينات ونحن نسعى ونبذل ونجتهد من أجل تخطيها احيانا قد نوفق واحيانا لا. واكتنا نرتاح كثيرا عندما تلعب امام فريق يلعب بنفس اسلوينا وطريقتنا اعتقد

الحضور والمتابعين والتقاد .

واتمنى أن اوفق في أن اقدم مستوى

وعن رأيه في البطولة التاسعة بشكل عام

● يقول يوسف: كان من المفترض ان تكون هذه البطولة من اقوى وافضل البطرلات وهي حقيقة لإزالت الى الان تدية لكن الاهتمام الكبير من الاعلام الرياضي بهذه الدورة اضف لذلك ارتقاع مستوى الفرق المشاركة كل هذه العوامل جعلت البطولة تيدو في البداية والرهلة الاولى انها أقل من المستوى المطلوب لكنها بدأت في خط سير تصاعدي ويدأثا نشاهد الفرق تقدم مستوياتها شيئا فشيئا الى أن وصلت ألى الاعجاب والتآلق على سبيل الفريق السعودى نحن قدمنا مباراة امام سوريا مباراة عادية المستوى . ويعدها امام

> ماجد عبدالله منافسنا ،

فريق قوى وعريق

بملجد عيداط تجم المتنفي السعودي الكرة القدم يقول : - هذه المباراة هي التي ستتقلنا للعب الماش انن يفترض ان تكون على قدر في من تقدير الامور ونحن نعرف أهمية المور بالنسبة لنا حيث انه بعد يسالونا المرار الانجاز الأسيري هذه المرة عل ستقدم نيها كل ماتدينا وفريق الخصيم فريق قوى وعربيق ومعروف وتاريخه ق اليطولات الاسبوية واشبح وبأمل من اط

التى ثالث استحسان الجميع .

يوسف الثنيان نجم المنتخب السعودي واللاعب الذي يحظى بكل الاهتمامات ويكل المتابعة سالناه في البداية:

مم القريق السعودي واطلاعك على القرق وعن رأيه في اخفاق الفرق العربية :

انه يساعدنا ف تقديم مباراة جيدة ترض

يرسف امام الصبئ ظهرت بمستوى كبير جدا على عكس ما قدمته في المباريات للاضية التي لعبها المنتخب:

● يقول يوسف: ثن عدت المباريات الماضية فستشاهدوا باننى بدات مشاركاتي في هذه البطولة تدريجيا فقد شاركت امام الكويت وكان مستواى فيها إلاقل وعن مبارأة البحرين وقد شهد مستواى ارتفاعا الى حد ما وكنت اعمل على رفع مستواى وجاحت مباراة الصين المتيتة الحمد ف سيحانه وتعالى فيها أن وفقنى أن العب بشكل جيد وأن أخدم فريقي وأساعد زملائي وان اوفق ف تجهيز

أكبر وأنا أشعر أنني لازلت أملك الكثير .. اتعنى خلال الباريات القادمة أن أقدم هذا الستوى لفريقنا السعودى ولجماهينا الحبيبة مما يعود بالنفع علينا ف تحقيق نتيجة جيدة خلال لقامانتا القلامة .

من حيث المستوى الفنى:

تجاح مهرجان الطفسل الجوف / خلاد العرسان نجمت ادارة تعليم الجوف في تنظيم فلهرجان الاول للطقل بالنطقة والذى اقيم تحت رعاية وكيل الامارة المساعد الاستاذ عبدالرحمن اللحم على ملاعب ندي العروبة في سكاكا وسط حضور جماميري غفير .. وقد بديء المهرجان ياي من الذكر الحكيم .. ثم القي الدكتور عارف المسعر مدير التعليم كلمة بين فيها الهدف من أقامة المهرجان مشيراً الى انها التجرية الاولى بِلْجِوفْ .. ُبِعَدُ نَلُهُ تَوَالَتُ فَقَرَاتِ المقل وشعلت على عروض رياضية وغنية ومسرحية هذا وقد شارك اطفال فلسطين بالجوف ف اداء بعض الفقرات

الكويت كمّا الاقضل الى حد ما . امام

البحرين لعب بجزء من مستواه... امام الصين شاهدتم كيف الفريق السفوذي ؟؟؟ وهذا هو الاسلوب السليم في مشاركات كهذه وأيضا هناك فرق جيدة تألقت منذ البداية كالفريق الكورى الذي لعب بمستويات ثابتة طيلة مبارياته الماضية كذلك الفريق الإيراني فريق جيد ولكته فريق غامض بالنسبة لنا ، الفريق الصيني ايضا فريق قوى ويلعب كرة جيدة اعتقد أن هذه الفرق نجحت في تقديم مباريات تعكس مدى ما وصلت له الكرة في أسيا .

 يقول : كل ما هنائك سوء الطالع الذي لازم الفرق فلا أعتقد انه خفاق بقدر ما هو سوء طالع ليس الا فالفرق كانت تلعب جيدا وكانت تنافس وكانت تبذل جهود كبيرة رتعمل على تحقيق مراكز جيدة ونتائج كبيرة لكنها لم توفق فليس لكل مجتهد

وعن مبارأتنا البوم امام ايران: يقول يوسف : هذه المباراة هي المحطة الاخيمة التي سننتقل عن طريقها للمباراة النهائية وهذه المباراة سنعمل فيها باقمى طاقتنا واكبر امكانيتنا على أن نتجاوزها

الفريق الايراني فريق قوى وجيد يمتاز بالانتشار السليم داخل الملعب يملك لياقة بدنية عالية اضف الى ذلك القوة البدنية التي يتمتعون بها يملكون لاعبين ف غط الهجوم جيدين لاسيما رقم ١٢ و٧ كل هذه العوامل تجعل من المباراة صعبة ولكن نمن سنبذل ما في وسعنا وستجود بالغالي والنفيس من اجل أن يستمر الاخضر في طريقه نحو البطولة وبحول اخه لجولة نوفق ني كيفية تقديم مستوى جيد يجعلنا نفوز في هذه المباراة وما ارجوه هو استمرارية جماهم الاخضر ف متافاتها وتشجيعها ومؤزارتنا لاننا لاعبين داخل الملعب نستمد من وجود الجماهير داخل اللعب القوة في العطاء والرغبة في الاداء وأن شاء الله نقدم مباراة جيدة ترضى كل الجماعير السعودية وترضى عشلق الأخضر وتليق بمستوى الكرة السعودية .

عادل

مال الله

للندوة

تقدير تعايلتا لكان الامر أهون وإكانت



وعن رايه في مستوى البطولة فنيا والتي الايام بدأت بداية قوية خاصة وأن الفرق كان من المتوقع أن تظهر بمستوى افضل العشرة جامت المنافسة وليس المشاركا من البطولات الماضية لوجود ابرز الفرق وكل الفرق المشاركة عملت من أجل ان تتصدر مجموعتها لتنطلق للمنافسة على الاسبوبية في هذه الدورة . فقال فهد المسييح: أن البطولة البطولة وبالتالى الحصول على الكأس ومن



الوسط الذي تحدث لنا عن امور عديدة منها مستوى البطولة وامكانية القرق المرشحة للوصول للنهائي مع ابرز الفرق وافضل

فهد الكرة



المسييح يتحدث الزريقان. وعن رأيه في الحفاق الفرق المشاركة في

تحدث لاعب منتخب قطر عادل للندوة حول البطولة فقال حول سبب اخفاق الفريق القطرى في هذه

طريقها أمجادا لمبالع الكرة القطرية. ● نحن لم نفقق بل تضررنا وخسارتنا وعن رأيه ف الجهاز التدريبي هل هو للمباراة الاولى في البطولة اتصبور انها كانت يواكب طموحات الفريق: السبب في كل ما حدث قلق كذا على أقل ● قال الكابتن عادل مال الله: الجهاز

التدريبي ليس سيئا وانما قد يكرن عدم الخسارة اقل ولكنها الحقيقة عندما حدثت معرفته بمستويات الفرق الشاركة سبيا ق الخسارة كانت لها انعكاساتها السلبية عدم وضع التكتيك المناسب. ويخلنا مياراتنا الثانية وكثا مصممين على وأن سؤال حول سوء الاعداد خلصة الفوز وبالفعل تحقق لنا ذلك بفضل أفه انه استمر طويلًا لمدة سنة اشهر. وكانت الغرصة الوحيدة هي الفوز على

● ربما كان للدرب يهدف الى رفع معدل





لاعبون على مستوى عال للغاية . وعن رأيه في البطولة التاسعة لنهائيات

 البطولة تلجحة من كافة المقاييس سواء على مسترى الإعداد والتنظيم والتجهيز أو حتى فنيا . أذ شاهدنا مباريات جيدة وقوية مثل قطر والامارات وقطر وكوريا وأيران وكوريا والسعودية والمدين والمدين والكويت. والمباريات القادمة اعتقد انها ستكون اتوی بکثیر اذ لم بعد هناك اوراق رابحه

يمكن الاحتفاظ بها . فالفائز من مياريات اليوم وغدا سيلعب على الكأس. وعن من اعجبه من اللاعبين: ● قال عادل مال الله : هناك رقم ١٦ من كوريا لاعب جيدا ومتمكن ومهاراته العالية جيدة . واللاعب فهد الهريقي لاعب

السعودية اتوقع أن بيرز مستقبلًا بشكل اكثر كَتْلُكُ رُهِي بِشَيْت هَوَّلاء هم الابررُ . رعن سبب عدم نجاح القرق المشاركة بالظهور بالسترى الجيد رغم أن هذه



 قال: السبب المدريون فهم يقيدون الاسيوية حيث يتمتع بمسترى كبح ولديه

لفريق بالخطة وهو بداقع لاته لايريد ان يخسر والكل شاهدنا مباريات عقيمة فقيرة من المهارات والصوية والابداع . وكل ما شاهدتاه غاية من السيقان في وسط الملعب . على عكس ما كان في سنفافورة في الدورة الماضية فمعظم المباريات كانت مشرقة الغاية ونتائجها جيدة وفي هذه الدورات القارية كان للفرق العربية حضورا جيدا. بعكس الدورة الماضية كانت مناك ثلاث فرق عربية وق مذه الدورة خمس فرق عربية منها خليجية والسادس الغريق السورئ الشقيق وهذا يدل على تطور الكرة الخليجية على وجه الخصوص ومن المتوقع أن تشهد الدورات الاسيوية القادمة حضورا اكبر للفرق الخليجية والعربية وذلك نظرأ للاهتمام الذي تجده الرياضة في البلاد الخليجية .

يعكس السترى الذي وصلت له الكرة

الخليجية والاسبوية والعربية بشكل عام .

المنتخب السعودي الذي يدافع عن اللقب

ن الدوحة كبيرا وهاما على عكس ما كان

● قال فهد : الامر طبيعي للغاية صحيح

انتا في البطولة السابقة كنا نبحث عن

الكاس الان في هذه البطولة مطالبين

بللجافظة عنى اللقب والقوز مرة اخرى

مالكأس ايضا . القرق المشاركة الاخرى

همها الحصول على الكأس بغض النظر عن

وجود الفريق السعودي من عدمه وهذا في

وعن رأيه في المردود الذي تخلفه مثل

هذه البطولات على القرق المشاركة .

● قال المسييح: المردود كبع للغلية

وماق شك انه مطاوب ومقيد نظرا لتقارب

الستويات ادى الفرق الشاركة وقوة حجم

النافسة بين فرق المجموعتين التي وزعت

بالتساوى والتي اعتبرها متكافئة للغاية

ولذلك لتصور أن القائده ستكون كبعة

وستتعكس على اداء اللاعبين داخل

الامر في سنغافورة الماضية .

وعن كون المسؤولية الملقاة على عاتق

وعن ابرز مكاسب هذه الدورات : يتول عادل: من الاشياء الجميلة في الدورة الالتقاء بمختلف الشباب من كافة الاقطار وهي فرصة لخلق علاقة وصداقة يحقها. الحب والتقدير والاحترام ، واعتقد ان هذا مكسبا جيدا فالرياضة تمثل احدى وسائل الانتقاء .

وعن رايه في الفريق السعودي المشارك الفريق السعودي من الفرق الجديرة

بالاحترام والتقدير وهو بطل اسيا . فالكل يعرف أن الفريق السعودي فريق جيد ويملك لاعيين اكفاء للغاية واتمنى أن يوفق ق المُفافسات القادمة على الكاس ليكون

وأضاف قائلا : نحن لم نقدم للجمهور القطري ما كان يوده ونعتذر عن المستوى غير المتوقع ولكن عليهم أن يقدروا وأن شاء الله نوفق مجدداً في رسم اليسمة على شفاه مميى النتشب الذي تحمل له كل الحب والاغلامن وستكون الماقسات القادمة هي عودة إكيدة لتصجيلات نتائج مشرفة كما كانت الكرة القطرية من قبل ونعتذر للجماهع الرياضية بعدم خروج الفريق ينتائج جيدة ن هذه البطولة وعشمنا فيكم كبير بان تستمر مسائدتكم لئا ورقوفكم معنا في للتافسات القادمة والتي سيشارك فيها الفريق القطرى

ان يتحسن الوضع خاصة وان المباراة الاولى ليست مقياسا الحكم على أي فريق واكن استمرت الغرق على رقم واحد والمباريات بنفس المستوى مما حصر الدوره في مستوى معين يصل الى ما دون المتوسط وسيب ذلك الحرص على عدم الخسارة ولو شاهدناه مباريات كل الفرق التي تلعب في هذه البطولة لوجدنا ان معظم نتائج المباريات الفارق قيها هدف وغاليا ما تنتهى ١/مسفر او ١/٢ او ٢/٢ وهذه اكبر نتيجة

ايران ومستواها امام الامارات واعتقد أن

المباريات شهدت عدم استقرار في المستوى

وعن رأيه حول العوامل التي يجب ان

● قال فهد : ای فریق یجب أن یستغل

الظروف والعوامل التي تصيط به مثلاً

يستغل وجود مدرب جيد يجب عليه تطبيق

الخطة بشكل جيد يستغل الدافع المعنوى

وأه الجمد فجماهيرتا الحبيبة لم تقصر معنا

أطلاقا ونحن نشعر بتعيها وهي تحملنا الى

طريق الانتصارات. وعن طريق تشجيها

لنا ووقوفها معنا نشكر جمهورنا الغالى وعلى

وجه الخصوص جمامع المنطقة الشرقية

ولاسيما جمهور منطقة الاحساء بالذات من

هنا علاجظ انه في بطولة هكذا محب

استغلال ای خارف تشعر بوجوده الی

جانبك لانه قد يشكل عامل نجاح مساعد

وعن رأية حول نجاح البطولة فنيا :

قال المسييح: البطولة ظهرت بشكل

جيد وقد لمسنا ارتفاع المستوى لدى الفرق

تباعا بعد المباراة الاولى وان كان لازال

وعن رأيه في هيوط اسهم منافسة الفرق

● قال فهد : لاشك أنها كانت أمنية أن

تكون الفرق التي تأهلت الى الدور ما قبل

النهائى فرق عربية حتى تؤكد تقوقنا

أسيويا وذلك بلحراز المراكز الاريعة

الاوائل عن طريق هذه الفرق ولكنها الكرة

دائماً ما تحقل بمقارقات ومفاجــأت

والحقيقة أن الفرق الخليجية استعدت

جيدأ لهذه البطولة ولكنها ظروف مباريات

الدورة هي التي أبعدت هذه الفرق عن

المنافسة فقط مستواها جيد في اخر

مبارياتها اى امام فريق الامارات جيدا

الفريق الكويتي كان موقعا أن بيرز في

الفريق السورى في البداية كان في غير

مستواه وهذه هي الكرة وان عاد مجدد!

قال فهد : هناك فرق كوريا/ ايران /

الصين/ مستواها جيد جدا ما لمستا ذلك

من خلال مبارياتهم التي ادوها واضاف

يقول أن الفريق السعودي لم يقدم كل ما

لديه حتى الان في المباريات الاولى واكته

قدم مسترى رائعا امام الصبن الفريق

الذى أتاح لمتخبنا العطاء الجيد نظرأ

للعب النظيف الذي لعب به الصينيون .

يقول فهد : أن الفرق التي وصلت للدور

قبل النهائي هي ثلك التي تملك اداء أفضل

وعمن سيصل للنهائي:

يؤملها لتحثيق النتيجة .

وقدم مباراة جيدة امام الكويت.

وعن ابرز الفرق:

هذه الدورة ولكنه قد يكون تعرض لُطُروف

لكن للذا هيط مستواه لا ادرى ؟

حنت من تقوقه .

دون ما كتا نتوقع .

الخليجية الخمسة :

للتقوق فيما تبقى لك من مشاركات .

تستغل لمالح الفريق

• قال فهد المسييح : المقيقة أن الغرق

كلها جاءت للكسب لهذا فان كل الفرق

تلعب بطريقة دفاعية وفي البداية كنا نؤمل

الارتفاع بمستوى البطولة .

عن الكرة في الخليج .. واليوم ليس سيء فقط أمنجوه الوقت الكافي ليقدم ما لديه من افكار واراء واعتقد ان الفترة القادمة التي ستحفل بعدد من الشاركات الرياضية سجلت في الدورة ، وفي البداية كان من ستظهر بصمات المدرب البرازيني الذي الصعب أن تحكم على مستوى أي قرق من يقود الفريق ـ خلال مباراة واحدة ولكن شهدت المباريات ويقول محمد عبيد عن مباراة اليوم بين المتبقية نفس المستوى ونقس الخوف والتكتل الدفاعي فمثلا المباراة الاولى بين قطر وايران الجمهور القطرى الذى حضر المباراة صدم في مستوى فريقه تماما . يعدها انظروا للفارق بين مستوى قطر امام

الصبن وكوريا انها مباراة قوية للغاية فكل

تحيث للندوة الكايتن مجمد عمد لاعب الامارات قائلا: ليس نهاية العالم عندما نفرج من التصفيات او النهائيات ونمن قدمنا ما علينا ولكن ريما تكون هناك الظروف يخضع لها الغريق لم يستطع معها أن يقدم مستوى ف هذه التصفيات .

وعن تصبوراته لهذه البطولة . يقول محمد : نحن كنا نواصل على

المنافسة وتحقيق مركز متقدم ولكن لم نوفق

ق نلك وهذا حال الكرة وهناك فرق اخرى

قدمت مستوى جيد عكست به المدورة او

الانطباع الذي يرافقك كمشاهد لهذه

● يقول محمد عبيد : أرشح السعودية

وكوريا لئن الفريقين هما الاكثر تاملًا

وعن عدم ظهور القريق الاماراتي

بمستوى جيد رغم انه من الغرق المرشحة :

● أنا لا أدرى ماذا أصاب الفريق أن

الدوحة فنحن استعدينا جيدا وحضرنا

للدوحة ليس للمشاركة بل للمنافسة ولكن

الغريق ظهر دون المستوى المأمول في

مبارياته الاولى ولم يستعد توازنه الا في

اخر مباراة مع اليابان بعد أن فقد كل

الجماهير بتحقيق مستوى جيد ومركز

وعن رأيه في الجهاز التدريبي الذي

● ليس من المعقول ان اقيم الجهاز

التدريبي فاتا لست ممن لديهم القدرة على

التقييم ولكن هو جيد ولديه خلفية جيدة

يشرف علي تدريب الفريق.

وعمن يرشح النهائي :

للمباراة الختامية .

ينظمون فيها مثل هذه البطولات وأتمنى الفرص ورغم وجود مدرب ممتاز وادارة لهم التوفيق وتحن سعداء في الدوحة فهم واعية الا أن الفريق اخفق لماذا لا أدري لم يقمروا معنا على الإطلاق وفروا لنا كل والامل كبير أن نقدم مستوى جيدا خلال التسهيلات وكل متطلبات المشاركة لكل المنافسات القادمة . ولماذا تعطى الموضوع فريق وهذا يشرف كل دول الخليج ان تصل أكبر من حجمه فنحن سبقتنا هاللة اعلامية لاعلى مستوى من القدرة على الاعداد لا داعي لها اعتقد انها السبب فيما ومسل والتنظيم والتجهيز والاشراف على بطولة اليها الغريق وهذا امر اثر على اداء اللاعبين داخل الملعب بالاضافة لمطالب

قارية واتمنى أن اشاهد مثل هذه البطولات مستقبلًا في كافة دول المجلس. وعن المتصفيات القادمة لكأس العالم التى يشارك غيها الغريق الاماراتي بجانب فرق باكستان والكويت وكيف سيكون فيها

• محمد عديد لاعب الإمارات

فريق يريد أن يفوز واتصور أن الغريق

وعن اللاعبين الذين لفتوا نظره:

قال محمد : فهد الهريقى من سعودية

والتنظيم بطولة جيدة وناجحة بكل

المقاييس فالقطريون ليسوا اول مرة

الكورى الاقرب للفوز.

ورقم ١٦ من كوريا .

الفريق الاماراتي: • يقول نهستبذل ما في وسعنا للقوز بها حتى نصل للتصغيات المرحلية التي عن طريقها نتأهل للادوار النهائية ف كأس

وارد ان اقول كلمة لجماهينا الحبيية في الامارات ان يستمروا في وقوفهم مع الغريق دون تأثر من النتائج الماضية لئن هذه هي الكرة ونحن نعده باننا لن نقصر ف المنافسات القادمة وما حصل أن الدوحة كان خارج ارادتنا تماما وشكراً لكم .

مدير المنتخب القطرى يقول:

مدير المنتخب القطرى السيد صالح كان أخر تعامل له مع وسائل الإعلام وبالتحديد الصحافة في مباراة قطر والإمارات التي انتهت بفور الفريق القطرى بهدقين لهدف وبعدها اصدر اوامره الى كافة العاملين في المنتخب بعدم الإدلاء باي تصاريح حتى نتخطى مباراة كوريا وبعدها على هواكم .

> ولكنه اختفى بعد مباراة كوريا مباشرة ولم نشاهده وبعد أن شاهدناه في مباراة قطر واليابان .

يقول الاستاذ صالح ماذا اقول فقد كتا نؤمل أن نصل للادوار النهائية وتلعب على الكاس ولكن لم نوفق وقد يكون سوء الطالع دخل في ثلك اضف الى ذلك رهية البطولة كونها تقام في قطر كل هذه العوامل أثرت على مستوى الفريق والقادم من المنافسات أن شأه انه لتحسن الوضع ونقدم مستريات جيدة ترشى جماهجتا والمسؤولين

والقائمين عن الرياضة .

• ويقول الاستاذ صالح عن مباريات دور ألاربعة هذه المباريات سواء اليوم أو غدا ئيس فيها مجال للاحتفاظ ببعض التكتيك فالفائز سيلعب على الكأس واتوقع أن نشاهد مياريات جيدة للغاية تعكس بالفعل المستوى الذي وصلت اليه الكرة في اسيا وتعوض ما حدث من مستوى البداية لبعض الفرق الشاركة وقد شاهدنا مباريات جيدة في المباريات الماضية . وإكن بدءا من مباريات اليوم سنشاهد مباريات أقوى . كل الامل والاماني للفريق السعودى في مباراته غدا على أمل أن يغوز ويصل للنهائى ويكسب المباراة الختامية . واتمنى حضورا وافرا لكل الفرق المشاركة في البطولة التي لم توفق في تحقيق نتائج جيدة .

صالح النعيمة

نحترم الفريق الايراني وسنلعب للكسب

تحدث مبالح النعيمة قائد الغريق السعودي عن مباراة اليوم أمام ايران قَقَالَ : ثمن تلعب هذه للباراة ونمن وأضمين نصب أعيننا تمثيل فريقنا على مستوى القارة . ونحن نحترم القريق الايراني ١٤ يملك من مستوى كبير. يجيرك على احترامه لكنتا سظعب اليوم بمشيئة أله للكسب ولاشيء غيره وأن شاء الله توفق في هذا اللقاء وتكسب كل الفرص التي سهيأ امام مهاجمي لَلْتَحْبِ لِتحريلِهَا إلى أهداف . والله كريم - ونحن سنبذل مالدينا والباقي على الله وأن شاء أله ربنا يكرمنا اليوم بحول أله .



محمد غانم يؤيد تغدر مدرب قطر الاستاذ مجمد غانم مدير المنتخبات

القطرية ثحدث يصراحة حول اخفاق الفريق القطرى في البطولة الأسبوية التاميعة لنهائيات الامم قال : سوء الاعداد والدرب لم يكن بمستوى المأمول وأنا أوبد استبداله وسيشهد الفريق ظهور اسماء جديدة منهم خمسة شباب لأول مرة . موضوع المدرب ستبت فيه لجنة المنتخبات بالاتحاد القطرى في اجتماعاتها القادمة لمناقشة ما قدمه المدرب خاصة بعد ان وفر له كل شيء.

عمد عبدالجواد نتمنى مساندة

جماهرنا الوفية تحدث الكابتن محمد عبدالجواد مدانع المنشقب السعودى الايسر عن مياراة اليوم أملم

تحن نحترم الفريق الايراني وننظر له تظرة كلها حب واحترام وتقدير ورغم هذا ستلعب مباراتنا اليوم لنتأهل للمباراة النهائية ونحن معنويا ونفسيا جاهزين لاداه المياراة يصورة جيدة تعلق الفوز بحول الله وترجو من جماهينا الوفية الوقوف معنا في هذه المباراة بالذات لأن الغريق الايراني يتعتع بجماهج كبيرة تسانده بقوة أن مبارياته وإن شاء الله ربنا يوفقنا ونستطيع الفوز وثلعب على النهائي للمرة

دعا صاحب السعو الملكي الامع محمد بن

سعود امع منطقة الباحة رجال الاعمال والمال

تعنى بالسياعة والصناعة والزراعة .

تجدر الاشارة الى ان صدى هذه الدعوة كان

طبياً من خلال استجابة عدد من رجال المال

والاعمال الذين ابدوا استعداداً للمشاركة (

تأسيس تك الشركة والتي سنتفسع معالم

معرض تشكيلي

لاصدقاء المرضى

في ايها

تستعد لجنة الفنرن التشكيلية يفرع

جمعية الثقافة والفنون بأبها لإقامة معرض

للفنون التشكيلية خلال الشهر القادم بإسم

معرض وأصدقاه المرشيء وبلك بمقر

ذكر ذلك طلندوة، رئيس لجنة الفنون

التشكيلية حسن عسيرى واضاف بأن

لوحات المعرض ستهدى لتزيين جنبات

المستشفى مساهمةً من الجمعية في ذلك .

وقد وجهت الدعوة لكافة الفناذين في المنطقة

المشاركة في المعرض وقد رحب مدير

مستشفى عسير الركزي بهذه الخطوة

وسرف تمثل اللوحات البيئة الخلابة

الجدير بالذكر ان الجمعية قد اهدت

أحد معارضها القنية قبل الآن لتزيين

الادارات الحكومية بلوحات من البيئة بدلًا

معرض للحرف

العربي في الخبر

الغير _ واس _ ينظم قرم الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام

ييم الاربعاء القادم المعرض الاول للحرف

العربى ف الفنون التشكيلية .. وذلك ف

صالة فندق الخليج وميريديان، بالخبر ..

من مختلف مناطق الملكة .. وقد أصدرت

لصعبة بليلا تضمن كتابة أولى عن

والتجرية الحروفية في الملكة العربية

السعودية، بقلم الفنان عبدالرحمن

وسينظم ضرع الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنونة بالدمام بعد

افتتاح المرض امسية تشكيلية عن

التجربة الحروفية يشترك فيها الاستاذ/

محمد أديب السلاوئ والاستاذ على ناجع

والغنان ناصر الموسى والغنان عبدالرحمن

السليمان .. وذلك بقاعة المساخرات

بجامعة الملك فيصل بالدمام وستتقل عن

وفاة نقيب

صحفيي غزة

القاهرة _ توق بالقاهرة ليلة امس نقيب

صحفيي غزة حسن الوحيدي عن عمر بلغ

وكان الوحيدى يعمل مديرا للمكتب

العربى الاعلامي في غزة ومحررا بجريدة

والفجره اليومية الصادرة في القدس هو

عضر بالهيئة الادارية لرابطة الصحفيين

بالارض المعتلة .. ولم يترك الارض المعتلة

الامنذ ثلاثة شهور بعد ان اضطرته ظروته

الصحية لاجراء جراحة في القلب بلندن

ويشارك في هذا المعرض عدد من الفنانات

السعوديات منهن ؛ الهلم يس _ أمنة بغدادي _

وأميرة عبدالرحمن وأيمان الشريف - وحميدة

حاجى وحنان سبحى وخديجة مترلى ورجاء

زمزمى وزينب سبحى وشاليمار شربتل وعبير

أحمد صدقة وعزيزة حرازى وعواطف طواتي

وغادة التميعي وفاطمة بايزيد وفاطمة وارس

وفتحية جاها وليل جسومة ومها مفتى ونوره

الحمدان روفاء كارشه روفاء متور وهالة

ويمتوى المعرض على ستين لوحة ،

وذلك بصالة ربك بلازاء .

طريق الدائرة المغلقة .

ويشارك في العرض ١٩ فنانا سعوديا

وتمنى للجمعية التونيق والنجاح ...

التي تتمثل في منطقة عسير.

من الرسومات الستوردة ..

ابها _ متصور مذكور ..

مستشفى عسير الركزي .

لتدارس الموضوع

● الأمير محمد بن سعود ●

كما أن كل شء في حياتنا قابل للتطور والمتغيير احياناً . فإن اساليب تربية الابناء تصبح من الأولوبات التي يفترض فيها ان تكون طيعة ومرنة بحيث تواكب الجديد أن عللنا الذي لا يعرف الجمود .. فالطريقة التي تربينا عليها .. والظروف التي نشأنا في محيطها .. والمقرمات التي

« ځاو په »

كانت تحكم علاقاتنا بأبائنا ويسجتمنا . ليست كلها بالضرورة صالحة لأن نمارسها في خال كل هذه المتغيرات التي اصبحت تشكل عناصر ومقومات مجتمع اليوم . حقيقة أن كشيرا من الضوابط الاجتماعية قد فقد بعض صفاته وسماته ، الا أن الاساسيات لازالت قائمة .. والذي حدث بالفعل هو أن ابنامنا قد تخلصوا الى حد ما من بعض البالغات التي كانت تمسيغ علافاتنا نمن بأبائنا .. حيث أصبحت هذه العلاقات اليوم اكثر بساطة وتلقائية .. واقتربت كثيرا في مدلولاتها من المثل الشائع الذي يقول ، إن كير ابنك

زمان كنا نبالغ كثيرا في اظهار احترام الابناء للأباء ، حتى أن مشاركة الابناء للأباء في مجالس الكبار كان يعد عييا .. رغم مايمكن أن يتحقق للصغار من مشاركتهم في هذه المجالس .

وزمان كان من المستحيل على أي ابن أن يعترف لوالده بخطأ ارتكبه مهما كان حجم ذلك الخطأ .. رغم ما في هذا الاعتراف من تمرس الابن على المجابهة والمراجهة والتصحيح من خلال الوقرف عسلى رأي الكبسار والاستقسادة من

وزمان .. كان الواد لا يستطيع أن يصرح لأحد بالتغييرات الفسيولوجية التي يُفاجِنُه وهو على اعتاب الانتقال من م الطفولة الى مرحلة الشباب .

واليوم تؤكد كل أساليب التربية المديثة على ضرورة مد الجسور بين الاباء والابناء .. وفتح النوافذ امام المزيد من التقارب والموار بين الطرفين ، بل وحث الابتاء على البوح بكل ما يعتمل في نفوسهم من أقكار وقضايا مهما بلغت درجات حساسيتها ، ومن خلال ذلك نضمن تعصين الابناء شد كل المغريات ووسائل

وعلينا كأباء ان نعترف بكل هذه الحقائق التي افرزتها مظاهر التطور في شتى مجالات المياة ، وأن نطور بالتالي أسأليب تعاملنا مع ابنائنا بما يتلامم وحركة ذلك التطور ، حتى لا نترك الفرصة لاتساع الهرة بيننا وبينهم .. ولكي نتمكن من استقطابهم والتأثير عليهم ..

اننا نعيش في عصر لا يسعنا فيه إلا أن نلثزم جانب العقل وللنطق ونحن نبذل جهدنا لنجنب ابنامنا الزلل .. وإن متحقق لنا ذلك الا بازالة كل عوامل الرهبة بين الأباء والابناء والتي يحاول البعض اغتمالها ظنا بأنها نوع من التربية السليمة .

حسن العنا

في المعرض

أخى المواطن

هل تعرف كيف تحققت الحالة

الامنية المتازة التي تعيشها بلادنا

الحبيبة أن ذلك يرجع لفضل أش

اولا ثم لدعم حكومتنا الرشيدة

لجهود اخوانك من رجال الامن

وتعاونك انت يا لخي المواطن معهم

مع تحيات

ادارة الشئون العامة بالامن

العلم

لتحقيق ذلك .

٢٢ فنانة يشاركن اليوم

تفتتح الدكتورة امل حمزة الرزوقي رئيسة قسم التربية الاسلامية بجامعة اجرالقرى

بمكة المكرمة اليوم الخميس المعرض ألفني الجماعي للرسامات السعوديات للسيدات

● چرغی سمو الاصع محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة البلحة يوم الاحد القادم الحقل التكريمي الذي تقيمه جماعة تحفيظ القران الكريم ببلجرش وذلك بعد صلاة للغرب بجامع بلجرش الكبير كما سيقوم سعوه الكريم بتوزيع الجوائز العينية والتاديرية لحفظة القران الكريم كاملاً .

●● يتلقى مدير منطقة عكة الكرمة للبريد الاستلأ عبدالرهمن مؤمنه دورة بعثوان مصطلحات برينية اتجليزية، وتستمر ستة اسابيع ويقوم بمهام مدير المنطقة اثناء الدورة الاستلا محمد حمزة جستنية .

من ابناء منطقة الباحة للاجتماع بسموه الكريم ●● مرح الدكتور/ محمد سعيد يوم الثلاثاء من الاسبوع القادم الساعة القحطانى مدير جامعة الملك فيصل بأن الواحدة ظهرا في مكتب سموه بالامارة لمناقشة اللقام السامي قد وافق على إقامة معرض امكانية تأسيس شركة مساهمة في منطقة الباحة للكتاب في رحاب جامعة المثلك فيصل بالاحساء وسيكون من اهم المعارض وأشار سموه أل خطاب الى رجال المال التي تشيدها المنطقة .. وسيحتوى والإعمال من ابناء المنطقة الى أنه رغبة في دفع عجلة التقدم والنماء في منطقة الباحة من خلال المعرض على الكلير من الكتب صواه اشراك القطاع الخاص للقيام بالشروعات ذات التخصصية أو الكتب العامة كما المبغة التجارية والتي تتضح جدواها سيحتوى على معرض خاص بكتب الانتصادية فانه بأمل عقد هذا الاجتمام

وتأتى هذه الموافقة ضمن الاهتمام الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بنشر العلم والمعرفة ﴿ ريوع

نشاطها بعد اجتماع سموه الكريم برجال اللوحات بدون ارشادات

 کتب _ ابراهیم الزهرانی اللوهات الارشادية على بعض الخطوط السريعة مثل مكة المكرمة _ الطائف تحتاج الى توضيح هيث أنها أصبحت ذات أون أربق بدون اي كتابة عليها وهناك بعض اللرحات الاخرى على طريق مطأر الملك عبدالعزيز تحتاج الى ايضاح ايضاً .



احتقل اللازم اول بشرطة

العاصمة للقيسة خالد محمد حمود

الوذيناني يعقد قرائه عل ابنة الإستلا

حامد الونيناني مدير ميرقات منطقة مكة

الكرمة .. وقد اقتصر الحقل على

الاعل .. عيروك .. بالرفاد والبنين .

الحق والباطل .. وبين الصحيح والخاطيء .. وهذه هي ماساة عصر العلومات !!

●● لان الزمن الذي نعيشه هو ،عصر للعلومات، قان قيمة المرء حدودها ما يعرف ، ولا يغنيه عن ذلك شيء .. وعلى المعرفة يقوم التقدم وتستند النهضة . ولكن امبو أ ما في وسائل المعرفة أن هنك من يعمد الى تشويه الحقائق والثوابت في حياة البشرية ، ليختلط الحامل بالنابل .. ويصبعب التبييز بين

● د. مجمد منعيد القحطائي • محمد اللهيدي •

🖜 تلقى الزميل محمد اللهيبي خطاب

شكر من مدير تعليم مكة المكرمة

بمناسبة انتهاء اسبوع النشلط الرياض

المدرسي حيث كأن الزميل محمد لحد

الشرفين الرياضيين على لحدى اللجان

الشرقة على النشاط الرماقي ..

والرعاية حتى وصل عدد أن علم ١٩٨٧ الى

وتجدر الاشارة الى أن الهيئة الوطنية لحماية

الحياة الفطرية وانعائها تقوم بتجارب اكتار

الكائتات الفطرية التادره وللهده بالاتقراض ف

مراكزها العلمية ف كل من الطائف والثمانة

بالقرب من مدينة الرياض لاعادة توطينها في

بيئاتها الطبيعية في المستقبل القريب بأنن الله .

مؤتمر خليجي

للطفولة

الشارقة _ يقلم بالشارقة أوائل العلم

القبل المؤتمر الغليجي لبحث احتياجات

الطفولة لعلم ١٩٨٩ والذي تنظمه منظمة

اليونسيف بالتعاون مع الامانة العامة

لمجلس التعاون لدول الظبيع العربية .

وقد اجتمع الشيخ الدكتور سلطان بن

مجمد القاسمي عضو للجلس الاعل حاكم

الشارقة أمس بالسيد هسباح علاوى ممثل

منظمة اليونسيف أن دول الخليج العربية

دومقرد أبوظبيء حيث اطلع على أهداف

المؤتمر وفي مقدمتها تعزيز التنسيق بين

دول النطقة في مجالات خدمة المجتمع

وصحة البيئة ورعاية الامومة والطفولة

وصرح السيد صباح علاوى عقب

الاجتماع بان جميع دول المنطقة ستشارك

ف هذا المؤتمر لبحث احتياجات الطغولة

للعلم للقبل والنهوض بالمؤسسات الثي

ثعنى بشؤون الطفولة وتعزيز ودعم

جبهة باردة

وامطار اليوم

جدة ــ ترقعت مصلحة الإرصاد وحماية

البيئة تأثر المناطق الشمالية والشمالية

الغربية بجبهة هوائية باردة نسبيا مع مرور

تيار نفاث أل طبقات الجو العليا حيث

تسود حالة عدم استقرار في اجواء

وأشارت الملعة الى تكون تشكيلات من السحب التوسطة والمنطقشة مهيئة

بمشيئة الد تعالى لهطول امطار خفيقة الى

كما توقعت للصلعة أن نتأثر النطقة

الشمالية الشرقية واجزاء من الوسطي

اليوم الحميس بامطار قد تصحب يزرابع

متوسطة القزارة على هذه المتأطق.

والتهوض بالوعى المسعى .

التنسيق القائم بينها .

اكثر من مائة وخمسين قردا .

الرياض _ مكتب الندوة : وصلت الى مطار الملك عبدالعزيز الدول بجدة الدفعة الاولى تسعة من المها العربي «الوضيحي» الذي تم اكثاره في حدائق حيوان مسان ديلجو، بالولايات المتحدة . وذلك عن طريق الجو، لاعادة اطلاقه في المنطقة المحمية التي اقامتها الهيئة الوطنية لحملية الحياة الفطرية وانمائها في محازة الصيد، شرق الطائف والبالغة مسلحتها ٢٧٠٠ كم مربع وقد تكاثر القبليم العالى في ظل الاهتمام

وهذه هي التجرية الاولى لاعادة اطلاق الصيد .. والقطيع يخضع للفعوس والمراقية الستمرة من خبراء الهيئة ومنسوبيها التي لكائنات الفطرية ف بيئاتها الطبيعية ، وكان في اثبتت سلامته واحقيته بالعودة الى بيئته استقبال القطيع خبراء الهية بعد اعداد الفطرية الاصلية التي كلد ان يتقرض منها . الاجراءات اللازمة لتأمين سلامة نقله مباشرة المروف أن الهيئات العللية المهتمة بالعالم الى النطقة المعية في محازة المديد، بالقرب الفطرى كانت قد قامت بجمع عدد تسعة افراد من بلدة دالمويه، بعد ان اثبتت الدراسات من الوضيحي العربي في علم ١٩٦٢م بعد مسلاحية المنطقة وملاستها لاعادة توطين المها الاعلان ال والوضيعي، العربي عهدا بها .. وقد تم نقله بطائرة السلاح الملكي السعودي الى الطائف ومن ثم تم نقله



تصوير: على بكر

ماذنب العواد ؟

جدة ـ كتب: سمع خرجه بكة: بعد معركة كلامية على الورق .. استهلكت الكثير من الاحبار .. وحيراً كبيراً من الصحف اليومية واللحقات الانبية . بعد كل نلك تصافح طرفا المعركة ابو تراب الظاهرى ويحي توفيق ليثبتا للجميع أن خصومة

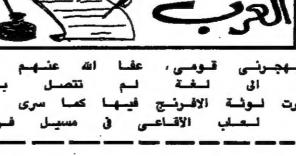
الإنباء خصرمة وقتيه . الا أن المقربين من يمي توفيق يقولون أن يمي توفيق قد نسى كل شيء حول ماكتبه الشيخ

ولكن أصدقاء أبو تراب لكبوا أن أبا تراب مايزال في نفسه شيء .. وعلى كل حال فمهما امتدت الايدى وارتسمت الابتسامات يظل السؤال العريش. العواد .. هل هو شاعر ام تاظم !!



سرت لوثة الافرنج فيها كما







لابحقق الا ما هو مكتوب له .. ومقدر على أن يكون من نصيبه وهذه الحقيقة لها وجهان لابد من تاملهما يشكل واضح اولًا .. ان الانسان مطالب بعدم اليأس اذا لم يتحقق له بعض ما يتمناه .. او لم يتوفق في الحصول على مسعاه .. ألان المسألة قدر .. وتصيب ثانياً .. ان هذا لايعني ان يظل الانسان واقفا .. صامتاً .. ويقول يإن الدنيا ارزاق .. وحظوظ .. بل لابد أن يعمل .. ويحاول .. ويجتهد .. ويبدل قصى طاقته .. ويترك الباقي على الله فبنه العون .. والتوفيق ...

الدنيا أرزاق .. وحفوظ .. والانسان مهما ركض .. ولهث .. وحاول .. قاته

وو استشاقت کلیة اعداد العلمین بمنطك البلحة البراميور محمد طلعت الصعيدي رئيس وأستظ الركز القومي للبحوث بققاهرة وذلك يوم الاثنان اللقي ٣/٥ حيث كان في زيارة خاصة للمنكة والقي مصافرة بعثوان والإساليب العلبية لللوفة الملوحة والحقاف في الوطن العربىء حضرها أسانتة وطلاب الكلية وسوف يتم طبع هذه المحاضرة للاستقادة منها في تخصيمات العلوم بالكلية .

● ويلقى فضيلة الشيخ/ طاهرين

احمد الطاليي عضو الدعوة بمركز

الدعوة والارشاد بمنطقة جيزان بعد

مغيرب اليبوم القعيس بمعجد

، مستورة، بابي عريش محاضرة بعنوان

• • تقيم جمعية الثقافة والفنون فرع

الدمام حفلا فنيأ منوعاً يوم السبت

القادم على مسرح امانة مدينة الدمام ف

الساعة السليعة والنصف مساء وذلك

مشتركة في اطار الاحتفالات بيوم الشرطة

●● المبيد يأسر.حسين بلخي مدير

ادارة الموازنات بكهرياء الغربية رزق

باينة حميلة اسماها (سمية) وقد وعد

جدها الاستلا حسين بلخى بالاحتقال

يهدُه التَّاسِيَّةُ . جِعلها الله من مواليد

مسابقة لتحفيظ

القرآن الكريم

بمنطقة عسار

اعلنت الجماعة الخبرية لتمفيظ القرأن

الكريم بعنطقة عسير عن بدء للسابقة

السنوية لتحقيظ القرآن الكريم في اول

رجب القادم .. وهذه المطبقة مفتوحة

لجميع طلاب الجماعة الخيرية ويشترط ان

تكون للرحلة للراد التسابق عليها قد

سجلت في المسجد تلاوة وحفظاً وللطالب

المق في دخول أي مرحلة من مراحل

تكريم المتعاونين

مع شرطة عسير

تقيم شرطة منطقة عسير مسياح الاحد

القادم حفلًا في الساعة الجادية عشرة

صباحاً يعقر مديرية الشرطة بابها لتكريم

عدد من منسوبی شرطة منطقة عسج وعدد

من المواطنين بالنطقة وذلك بتسليمهم

شهادات تقديرية من اللواء مصود عبداله

ابوالعلا مدير شرطة منطقة عسير بالنياية

نيابة عن معالى مدير الامن العلم كما سيتم

تقديم مكافأت نقدية ومجزية تقديرا لهؤلاء

العسكريين والمنسن لنا قاموا به من تعاون

مع رجال الامن بالمنطقة في كافة للجالات.

واوضح التقيب محمد صالح الشهرى

مدير شعبة التنظيم والهندسة والشؤون

الامنية والشؤون العامة بشرطة منطقة

عسير أن التكريم سيشمل أيضاً مجموعة

من منسوبي شرطة منطقة عسير الذين

شاركوا في مسابقة القرآن الكريم وفازوا

فيها وذلك بتسليهم شهادات تقديرية .

ابها _ عيدالممود عبدالقادر:

الطائف _ عيدانه السبيعي :

السعدة واقر بها اعين والنيها .

العربعة .

واهمية الوقت في حياة المعلم،

مِن امري هذه الأبام .. _ قلت : أن الحياة مليثة باللذات . حافلة بالنفصات ، فانت أن عشت يومك هذا في قرح وسرور فان مقتضيات الحياة وواجباتها تغرض عليك ساعة من فكر أو خلسة من

_قال: نعم ، هذا صحيح .. فانت تعرف أني قد عرّمت على الزواج وهيأت نفسي ورتبت امري ولم يبق سوى اختيار شريكة العمر التي ستقاسمني مستقبلي وتسير

علات : ان مرحلة اختيار الزوجة هي اصعب مراحل العمر التي تمر على الإنسان وتحن نسلم بأن الرواج قدر وتصيب . ولكن كيف تواجه ادرك ؟! وأين تلقى نصيبك ؟؟ لا يد بك من تلرور بهده ، والتوقف عند تلك ، والبحث جار ، والعيون تترقب ، والقلب ينبض بالحياة

ـ قال : لوافق على كل كلمة قاتها .. غير أن من التجارب التي خضتها وشارك فيها اهل ما يثيط الهمم ويدفع الإنسان الى التفكير في الهروب من الواقع . رِ اللهِ : كيف ي.. لا اللهم ما تقمند !!

ـ قال : تسمع أمرتي عن أفتاة تصلح أن تكون رُوجة أي ، فيسعون بشتى المارق ألى الوصول الى علالة تلك الفتاة . وربما يلجاون الى حيلة أو أكثر القبلتها والتعرف عليها ، ثم يرجعون .. وقد حملوا معهم مواصفات الفتاة الجمالية والخلقية ومعلومات هامة عنها وعن أسرتها ، ثم تفكر في الاتصال بولي أمرها .. وتبدأ المُفَاوِضَاتِ ، وما يِلْبِثُ الأمرِ أنْ يَتَخَذُ مَنْكُ تَجَارِيَّةً ..

ـ قلت د اتقصد موضوع المهر وتأثيث البيت ؟! ـ قال : هذا وذاك وغيره .. حدث أن سمعت كلاماً كثيراً عن المهر وقدره وتأثيث البيت ومَنْ مِن الطرفين سيقوم يذلك .. وأشياء لخرى لم تطرق في على بال .. ظم اكن اتصور أن يطلب وفي العروس شبكة ذات قيمة محددة معينة، وتصبيحة، لها اعتبارها الادبي أمام الحاضرين مِن أهلها .. ومقلب الحلاوة، يجب أن تكون من نوع معين يتواصفات اللها أن تكون مخلاة بالذهب أو الفضة في أضعف الحالات .. وعندما افقت من الصدمة سمعت كلاما غريباً بأن تتم مراسيم الزواج ف صالة فندق كبير .. ـ قلت : لعله أواد أن يمتحن قورتك المقية أو يرى تأثير ذلك على عقليتك وهل تقبل أم

SH

ـ قل : لا .. بل كان هذا الكلام مقدمة ضرورية قبل أن اخطو خطوة وأطلب مقابلة الفتاة كي أراها وتراني على الطريقة الشرعية التي تتيح للخاطب أن يرى

ـ قت : وهل ثبت الخطوبة ؟؟ ـ كل : للاسف القديد .. هندما شرحت لوالدها المحترم انتى لا أستطيع تحمل تلك المصاريف ، فهي فوق طاقتي ، ولخل لا يسمح في بكل ذلك البدِّخ .. نظر إنَّ شَمْراً وقال : هل تسمي لبسط الضروريات في يومنا هذا بذخاً .. ولريف سريعا : من اين كُنْتُ تَتُوي شَراء اثْلَثُ البِيتَ اثْنَ ؟ قَلْتَ فِي بِمَاطَةً ويراءةً : مِنْ الأسواق المُحلِية أجمعها من هذا وهنك .. قال : لا .. هنك محل مشهور بغرش وتاثيث الفلل أريبك ان تقصده .. قات : حمداً ﴿ انْنَى انْوَى السَّكَنِّ فِي شَقَّةً .. قال : والشَّكَر له أيضًا أنَّك كشفت أوراقه كلها من البداية .. وانتهت للقابلة في وجوم

ـ الله : وأمَّا لَثِيْرَ اللهُ ليضا أنك خرجت من هذه التجرية سليماً . _قال: وما الحل! ـ قت : لنس تلك الرجل هو ألمثل الذي يحتذي به كل انسان يطمع في رُوج صافح يستطيع أن يسعد اينته ويعيش معها في وفاق ووثام والحترام .. أنا أعرف كثيراً من المثللات رضوا بما قدمه لهم أزواج بناتهم بما قسمه اث وقدره ولم يفاتحوهم في آمر من الامور المُلْلِيةُ فو اية تقاطئها علاقة بالزواج وقلت .. ليضا : وأعرف نفرا من الاباء من يسعى لخطبة الشاب لابنته اذا راى ابه أنه رجل كلم صالح لها .. والدنيا ملينة بالتناقضات .. فلا تدع حلة أو تجربة مررت بها تُشكل علبة أمامك ن سبيل بناء مستقبك واختيار شريكة حيفت .. وانت شاب وكلك حيوية ونشاط فاعش ﴿ طريقَك ، وستجد نفسك ﴿ الْمَعَارِ الصَّحِيحِ ، ولا أستبعد من ياتي ويعد يده اليه ويضعها في ينك ويتول إلك : أنا أقبل بك زوجا لابنتي .. قلا تتزع الثقة من ناسب ، واجعل الإيمان بالله نصب عينيك .. وقائد تماما الله ستلقى الزوجة

ابها _ عيدالمعود عيدالقادر:

هه واث يتولانا برعابته ..

المظلمة التي تسعنك وتشيء طريق حياتك

اقام نادى ابها الادبي يوم الاثنين الماضي محاضرة بعنوان والعروبة بين العلمانية والاسلام القاها الاستاذ احمد الشيباني

وذلك بفندق والبحيرة، بابها . وقد حضر هذه الأمسية عدد كيح من الدينية مشيراً بذلك الى الحداثة الماركسية السئولين بالنطقة بالاضافة الى جمع من اليسارية التي غزت العالم العربي والاسلامي .

المواطنين . وتحدث الاستاذ الشيبائي في محاضرته عن التغريب الذي وصفه بأنه تيار حاقد على كل شيء وذلك من خلال تصوصيهم التي يملؤها المقد والتشكيك على القدسات والمتاثق



• احمد الشيباتي •

كما تبارق أل معاشرته إلى عالم الفكر الغربي الذي وصفه بانه بدأ كبتوتياً كتسبأ لايتحرف الا بامر الكنيسة واعدائها التي تحتم تيام حركة علمائية خارج تعاليم الكنيسة . واشار الاستاذ الشبياني في معاضرته الى ان الوجود العربي وجد مكانه بين الشعوب بقضل الاسلام الذي لخرج العرب من الجهل والتمزق الى حياة العلم والوحدة والعز ..

واكد بأن الصهيهنية والشييعية والراسمانية يحاولون حرمان العرب من التعمق في الاسلام وطمس القهوم الاسلامي الحقيقي وتقتيت العالم الإسلامي .. مشيراً إلى أن ذلك لا يتمثق الا بالتطَّاع الترابط العضوي بين العروية

ول بَيْنَام المعامرة اجاب الشبياني على العديد أعن الاستقسارات والاستلة من

الزراعي ، فبالإضافة للعبيد من الشروعات الزراعية المنطقة ، من يسلنه وخضروات وداجنه ، يقوم فرع الرَّداعة والمياه بمنطقة (المحوام) إلان بالاستعداد للبدء في مشروع سقيا (قرعة غامد الزناد) .

الذي شِيْعِتُم بواسطة الوايتات . لتنسيق العمل الإسلامي بالصبن مكة المكرمة _ ابنا _ اصدر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبداث عس نصيف قرارا بتشكيل لجنة تسمى

الشعبية .

لجنة بالرابطة

وتهدف اللجنة التي يراسها عضو

المجلس التأسيسي للرابطة الدكتور محمد عبده يماني الى تنظيم الجهود الخامة بالساعدات المقدمة للمسلمين في المسين

المخواه عيداته النعيائي تشهد منطقة : وللخواة، تطورا كبيرا في شتى المُعْزَلِات المختلفة ومن بينها القطاع حيث فيستفيد كثيرون من هذا المشروع

صريح يذلك طلندوة، الاستاذ عبيد احمد الزراعة والزارعين في المنطقة . لهنة لتنسيق العمل الاسلامي أن الصين

ل منطقة للخواة . ويشكل كثيف ، حيث يقوم فرع الزراعة وللياه في المنطقة بجهود كبرة من لجل القضاء عليها وذلك عير فرقها الارضية بالاضافة الى الفرق الجوية حيث ان الجراد أق أغتقي لدة شهر اثر مكافحك الاولى والم عاد للظهور مرة ثانية .

لاحق الله الذي اضاف بن هذا الشروع ستفيد منه عدد من القرى لايقل عَنْ ﴿ لِا قَرِيةَ . وسوف يكون هناك عبد من المُشْرِوعَات القادمة يعلن عنها لشيعة والخذير بالذكر أن اسراب الجراد لاتزال

وكانت أدارة المنظمات والعالاتات الخارجية في رابطة العالم الإسلامي فد طلبت من وزارات الاعلام ل الدول الاسلامية عدم السماح لطبوعات هاتين الدارين بدخول البلاد الاسلامية لاتها دأيت نشر الكتب التي تسيء الى العقيدة الاسلامية وتعس رسول الد منل الد عليه

AL NADWA

جريدة يوميه تصدريقكه للكمه سر.ب. نگا؟ ملکس ندوه ۱ شد ۱۹۰۰ د م فکر ۵۰-۲۰۹۵ انرکترالوتین مخکه المکرملا می النسیم

[مكت المات مكتب العام البنو ما تبادة الم قباد المنافعة ال ساعة العايد مكيزت 14537-3 TEELYAA E-TETAT

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام - مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٣٠٥٤

خط مباشي

من محطة الباحة

وتلفريون الرياض

تم الانتهاء مؤخرا من اقامة خط

مباشر مين محطة تلفزيون منطقة البلحة

والمركز الرئيس للتلفزيون ف مدينة

الرياض وذلك عن طريق جهاز الحقن

المباشر الذى يتوى ارسىل اخبار المنطلة

ومتضيقها في الوقت الذي تجرى فيه

يأتى ذلك ضمن اهتمامات كل من

وزأرتي الاعلام والبرق والبريد والهلتف

في سبيل تغطية مناسبات المنطقة بشكل

الاردن يمنع

كتيأ تسيء

الى الاسلام

الإجراءات الكفيلة يمنع دخول ركالول كتب

تجعل أساءة للاسلام والمسلمين لكاتب

وأوضح الاستاذ محمد نور بلقي مراتب

علم المطبوعات في عملن في برقية بعث بها

الى معالى الدكتور عبدات عس تصنيف

الامين العلم لرابطة العالم الاسلامي

استجابة لطلبها أن مراقية الطبوغات ل

الاردن قد حظرت التعامل مع دار

مِنْجِوينْ، الانجليزية ودار النشر ل بكينج

الامريكية ومصادرة اية مطبرعات تصدر

عن هاتين الدارين .

عندى المواد بريطاني الجنسية .

عمان _ اتخذت السلطات الاربنية

وبذلك تذاع ف نفس النيلة .

مستعر ومباشر .

البلحة _ عبدات غريب